﴿ الأهرارسنة ١٨٧٥ : سليم ويشارة تعلا نيل بشارة تمتلا (١٩١٢ - ١٩٤٣) وشيس التعويسو سقد حسّستين هيڪل السنة ١٠ ـ العدد ٢٢٢٨٢ 201

﴿ فَى الْعَلْمُومَ : ولُو الْأُهُ لُورٌ ١٤ شَارِعَ مَظْلُومِ لِمُنَا و فَى الْعَكَمُورِةَ : ولر الْأَهْلِمِرُ ١٠ طَيْعِبُ الْحِيرَةِ احمسة جنبهات مصرية لسنة كاملة ٥٠٠ قرط استة أشهر ١٢٥٠ قرط التلاية أشهر (وتضاف مصارف البريد بالنسية للانتراكات الخارجية



43

مدور أكم بالإعدام فيحلب فجرامس قبيل بالعاجراءات ارهابية تستهدف القضاء على المفاوقة الشعبية مسادرة المحلاب البخارية وأموال وممتلكات قادة المقاومة وكل المشتركين في الإضراب العام واجالنهم للجالس العضية حكوم دمش تعلن الطوائ في القوات المسلحة وتصوير لسلة بلاغات وإنزارات لمواجهة ماوصفته بحركية الإطاحة بحيا لأسواة بتحارية تخولت إلى ميادين عسكرية تخنلها القوات المزودة بالاسلحة الاوتوماتيكية والعصى الحديدية

المدرت سلطان شق فجر أمس حكما بالاعدام رميابالرصاص وبالشنق على ١٠ عسكريين ومنتين في طب ٠ كان هذا الحكم ، لسلسلة محاكمات عسسكرية علجلة جرت أمس في شمال ووسط سوريا ، وبداية لاجسراءات بعلية متعددة أكنف القضاء على القاومة الشعبية .

وَلَقَدُ ظَلْتَ الطَّلْتَ فَي مَمْسَقَ سَاهِرةً طُوالِاللِّيلُ تَبِحَثُ فِي تطورات الموقق الذي عجزت عن مواجهتهومخاولة انهاء شرال العد الظهر الفعال المقاومة التي دخلت مرحلة عملية منذ ١٢ يوما ، واستمرت رغم مهاجمة المحلات ولان المن وكسرها والاستيلاء على ما فيها . ومنذ مرد امس البساكر سديث استمرت مدن سورياخالية من كل مظاهر الحيساة سدكات قوات كثيرة مسلحة عرف المن وخادجها ، بينمسا كان راديو دمشق بنيع الإناشيد والمارشات العسكرية بعد أن الغي برامجه

علامة وفي الساعة السابعة والربعصباها اعلن الرابيوان آحكاما صدرت بالاعدام والسجن على ٢١ مواطنا فيحلب ن ﴿ شَفْصًا آخرين تجرى محاكمتهم هناك ايضًا ، ل رانيو نمشق أنالجلس العرق فحلب عقد حلسته في الساعة الواحدة من صباح امس ليصدر هسده الإحكام

عَلْنُ أَنْ مَحَاكُمَاتُ حَمِصَ وَحَمَاهُ ﴿ سَتَبِما ﴾ في الساعة الرابعة بعد الظهر ويجربها البجلس العرفي الخساص الذي لل لتطلة وسط سوريا .

سردن فكر اسمالهم سر بالستامر وتدبي محاولا

سنهدف قبلكل شيء الاطاحة بالحكومة االقائم

وقد اذاح رادبو دمشق صورة صوتية لاوز

الاهدات التي جرت ابس ، وهو سنور اهكام

بالإعدام والسجن على 71 شخصسا في حلب

أتهبتهم السلطسات بمحاولة « تغجسي ثورة

مسلحةً » 6 عن طريق مهاجمة اربعــة مخافر

وقال القسرار الذي بدا بمقسعمة انشات

طويلة كلهسا هجسوم على القسائمين بالحرى

التسعيبة ﴿ أَنْ يَعْضُ الْمُعْمِينُ فَي هَذُهُ الْمُضَبِّ

لكرواانهم انما كانوا يمماونمن اجل الوحدة».

كما جاء في اقوال البعض الاخر أن ما يعملونه

الأشرطة والإعداد لهلجمة مطار المنينة

المحالس العرفية .

وأف القياومة الشعبية

وميفتها بيانات دمشق

بعدها أهذ الرادير بليع سلسة البياتات تذاوات والإجراءات الإرهابية الني اصدرتها طلت نماشق 4 وقد أستبر الاضراب المسلم و: نُتَقَابِدُ كُلُّ الآجراءات مِنْذُ السَّاعَةُ الماشرة بنياح لمنن . وفي مقدمة ما اعتند الادّاعة

بن اعلان حالة الطسواريء في القسوات

٢ ــ بيان اصدره اللواء امين الحافظرتيس عِمةُ سريا بتحدث فيه عما وصفه بايعساد عداف لا الحركة الأبسعة » الفائبة فسريا،

يهه لها مختلق الإنهامات . ٣ يم أير عرفي ﴿ رفع ٢٨ ﴾ أصحره الحاكم برق المسام _ ابين المسافظ _ بمسادرة والتجاريه واموال وممتكات فادما الغاومة

توضح لبريطانيا معنى معاداة مصر بتله بخرج من محادثاته إلا يتقهم أمريكا لقلق بريطانيا!

واشنطون في ٣٠ ــ وكالات الانباء ــ طار اليوم الى الشرق الاقصى رينشارد بنار وزير خارجية يطتبا بعد أن أنهى محادثاته التي أجراها في واشتطون يسط احتباعات الحلق الركزي الذي فتنه اهتماعاته البوم . وكان آخر تصريح اتلى به بتار هو الكلمة التي القاها فيالجلسةالختاسة طل بكرر فيها هجوبه على الجهورية العربية المتحدة وقلق بريطانيا من دعوة الرئيس جمسا بد النامر لتنفيذ قرارات الامم المتحدة بشان عدن والجنوب العربي .

ولم يصدر بيان بنتائج محانثات بظر مسع بن راسك وزير خارجية أمريكا ، وكذلك لم درد بلاغ مجلس الحلق ابة أشارة الى القلق شديد الذي تبديه بريطانيا بشأن الوقف في لَتُرِقُ الْإِسط . كما رفض راسك أن يفضح الأند المحفى الذي أعلنفيه تتأثج أجتماعات لحلق أيما يتعلق بقبرص وغيرها عما تبت تُاللُّمْتِهِ بِمِيفَةَ خَلْصِةً ١١ مِنْ النَّطُوراتِ الْاَحْرِةِ في الشيق الإوسط » .

وتكن المادر البريطانية والامريكية الرسمية كشفت بطريق مباشر عن نتائج محادثات بتلر ولطب بريطانيا مساندة امريكا في موقفها فعدن والمغبيات وقطع كل تعاون أمريكي معالجمهورية العربية المتحدة . وقالت المسادر الأمريكيسة أنْ بريطانيا حصلت من امريكا على اعراب عن ة الكلق لا يسبب الموقق على حدود اليمن عولكن القهوم ان راشك لم يكن مقتنعا يجدوى اتخساد اي موقق عدائي من الجمهورية العربية المتحدة. ويتفق هُذَا مِع ما صرح به بللر بعد هنيثقمير اجراه مع الرئيس الأمريكي جونسون ، أذ قال أن أمريكا تفهمت وجهة نظر بريطانيا فيما يتصل بالشرق الاوسط .

اما الصادر البريطانية فقد قالت انامريكا اوضحت لبريطانيا معنى معاداة مصر ، وقالت ن ينل لم يخرج من معادثاته. الا يتفهم وجهة لنظر البريطانية . وقد نقلت صحى وأذاعة ندن تصريحات الصادر البريطانية ، كما هلجم بعثمها « المحاولات الفاطئة » التي قام بها بتر واعلته مقدما عن تواياد . وقالت صحيعة الديلي هرالد » البريطانية أن معظم الوزراء الماديد يعانون من ازمة السويس . النقية صفحة ٧ عمود ٢

تصديها والثقتافة والارساد القوى

المؤسسة المصربية العسامة

للتأليف والترجمة والطتباعة والنشر

ايرين تقضى شهر العسل في مِكان سرى ٥٠

مع زوجها الامير كاداوس لتمضية شهرالمسل

روما في ٣٠ ــ ي.ب ــ ساقرت الامرةايرين

الحِتْرال ديجول رئيسجمهورية فرنساستشفى « كوشان » بعد نجاح العملية التي اجريت له وقد أتخد رجال البوليس اجسراءات امن

شددة لحمايته عند خروجه من السبشغ وعلى طول الطريق الؤدى الي قصر « الاليزيه»

ديجول يغادر الستشنفي

ليقضى فترة النقاهة في الاليزيه

باريس في ٢٠ ـ وكالات الانبساء ـ فادد

فى مكان سَرى لَم يكشَفَا عنه لاحد ومن الصادفات الغربية ان أول يوم فشهر عسل الامرة صادف يوم عيد ميلاد والدتها ، اللكة حوليانا التي بلغت الخامسة والخمسين

الجمهورية العربية التحدة ، حبث بشارك في الاحتفالات الكبرى التي ستقام بمناسبة أنتهاء الرحلة الاولى من مراحل بناء السد العالى : وسيراق الرئيس خروشوي في الباخرة التي نصل الى الاسكندية وم ٩ مايو ، وفسد من كبار المساولين السوفيت ، ومن افسراد اسرة دِقَالَت هذه الصادر أنه سيكون من بين افراد اسرة الزعيم السوفيتي، نبئته السيدة نينا ، واليكس الجوبي وزوجته داداً. ابنة خروشوق ،

فلافات موسكو وبكين مؤقتة ويمكن التغلب عليها

وسيرجى ابن خروشوق .

طوكيو في. ٢ ــ وكالات الإنباء ــ اكدانستاس ميكوبان نالب دليس وزداء الاتحاد السوفييتي ان الخلافات بين موسكو وبكين ﴿ مؤلَّـة ويمكن التقلب عليها » وأن الذين يحاولون الإستفادة منها سيصابون بخية أمل

وجاء من موسكو أن صنحيفة لا ازفستها » تشرت مقالا جاد فيه أن تدهورالحالة الافتصادية في ألمين ، أجير طيون صيني على الفسيرار والالتجاء الى « جميم » هونج كونج

التنظمات الكاملة لوزارات التعدين والترول والصناعة

« النفاميل ص ٤ » ···

« انما هو الصالح البلاد » ، وان هناك تنط وكل المشتركين في الاضراب العسام واحالتهم تسبيا وعسكريا غنخما يعمل للفاية نفسها ٤ - بيان بعان أتساع نطساق « المحاولة من المسورة الصوتية السلحة؛ غيد نظام الحكم وان حركة الأضراب العاطيس بالبساطة التي قد يتصورهاالبعة في خارج سوريا . ثم انهم البيان قادة المحرك

لــا حدث في حلب أمس

وبعدها اعلن القرار الحكم بالاعدام على بالمسكريين بعدتجريدهم منافرت المسكرية رهم : محمد ابراهيم وعدنان جاويش ، وأحمد مسجى ۽ رمصد عبد آلرحمن جلال ۽ رغازي الخلنجي ، ومحمود بضبه . والعسكم بالاعدام شتقا على مصطفى عبد القباح تسيميء وعبد الغنى بدوى ، ومحمد سعيد الطيار ، وفيصل

ثم أعلن القرار الحكم بالسجن لند تتراوح ين سنتين والاشغال مدى الحياة على ١١ من المنين والمسكرين . ومند الحكم بالسجن على ٢ لم تتمكن السلطات من اعتقسالهم هم المحليي نجدت الجراح وبالك عزة والمصلبي بصبت هناتو أحد زعمامحركة القوميين العرب ئم اعلن دلیس الجلس العرفي أن ١٥ آخرين ستبدأ محاكيتهم ، في ذات الوقت الذي بدات فيه .امس محاكمات في مكان لم يعلن عنه بعد للمعتقلين في حيص وحياه بالزعية تفسها، وهي

محاولة لا تفجع ثورة مسلمة لا . ازدياد التحسيدي

معد الاجراءات الجديدة

وكاتت التمسزيزات المسكرية فسد أتخذت بواقعها فهدن سوريا قبل اذاعة احكام طبء لتبدا منذ الساعة الماشرة مجلحا تنفيذ (اأبلاغ العرفي رقم ٨٣ ١٤ الذي اصدره ابين الحافظ وكانت الصفحات والنبابات قد احتلت مراكز هليةمند بداخل المتروشوارعها الهلمة للتدخل

البقية صفحة ٧ عمود ١

بحث الموفف في سوريا في لجنة الشئون العربية بمجلس الامة استعرضت لجنة الشثون العربية بمجلس

الامة في أجتماعها أمسّ ، الموقف في سسوريا وفررت اللجنة بعد انتهاء المنافشة التياشترك فيها السيد مجمود رياض وزير الخارجية تقديم توصية الى مجلس الامة في اجتماعهيوم الثلاثاء القادم بمناشدة الرؤساء والملودانعرب أن يتدخلوا لمنع اللذايح وأعمسال العنف التي يتعرض لها الشعب السورى

وقررت اللجئة عقد اجتماع آخر صميماح قد ليعث مشسكلة الاستعمار في الجنوب العربي المعتل ، ومتافشة الموضوع الخساص بعدم تنفيذ قرارات الامم المتحدة الخاصية بعدن . وسيحضر وزير الخارجية هذاالاجتماع (التفعيلات ص د)

حنيه اواجهة البالغ اللائمة لتنفيذ فلنون التابين الصمى ابنا يكلي الزيادة غاتها لا نبثل هبئا جنيدا على النولة فقد صدرت والدة الاخرة بمغى القرارات بنحويل بمغى الشركات الي برسسات علية وبئلك تعولت ميزاتيلها الى ميزاتية المؤسسات واصبعت مصروفاتها والميزانية تقابلها موارد في الميزانية . ومن هذه القرارات تعويل بنسك كما تقرن نقل ميزائية شركة الطيران العربية الى ميزانية الإسسان وكلك شل بعد تابيمها بالكامل

النهائي الشروع الميزانية الذي سيعرض على مجلس الامة حوالي ١٧٢ امليون جنيه .

تبدأ احتفالات عمال الجمهورية العربية المتحدة بعيد العمال العالى ، في الساعة انتفثة مسن يعد خلهر اليوم ، وتمنتمر ١٢ مساعة كاملة ، هتى الساعة الثالثة هباح غد (السبت) . ويستعرض الرئيس جمال عبد الناصر في الساعة السادسة والتصفي من مساء اليوم في ميدان الجمهورية ، موكب الزهور الذي سبيدا سعه من مركز رهاية الشباب في الجزيرة في السماعة

السلك الدبلوماس وممثلو اللجان التقابية والجمعيات التعاونية ، المؤتمر الشعبي الكبي على اثر انتهاء موكب الزهور . وسوق يتفدت في هذا المؤنير الشعبي : اهيد فهيم رئيس الاتصليد المام المرى للعبال ، ومحيد استعراجح اللبن الما ملاحاد العبال العرب ، ومعلَّو المظيات

وقد وافقت الهيئة العامة للسكك الحديدية على تخفيض . وبر من تبن تذاكر السفر الي

العبل على عرف اجرر العبال اللين تسبحلهم الشركان والمؤسسات بحضور الاحتفال ، منى كانت عده الاجور ستدفع لهم اصلا : وسترفع شعارات التقايات العامةعلى بوكب

القاهرة والعودة منها ، للعمال الشتركين في الاحتفال . كما وافق السيد انور مملمه وزير

> رمسيس ثم ثساررع ٢٦ يوليو فميذان الاوبرآ فشبارع البوسته قبيدان العتبة فشبارخ عجد العزيز ومنه الى مبدان الجمهورية

وعقب انتهاد الأنمر الشيعبي ، يقام حف ساهر في ميدان الجمهورية ، يشترك فيأهياته عدد من كبار الغناتين والغنانات وسيمند الحفل الى الساعة الثالثة فجر غد .

ومن كبار المسئولين السوفيت سيحضر أندريه

جروميك وزيد الخارجية بوبيونر ليبادوزينيوزيد

وزير محطات اللوى الكهربانية ، وأنور على

خاتوق رئيس حكومة الزبيجان ، وسيميون ستثنكى رئيس اللجنبة الحكومية للشؤون

الاقتصادية الخارجية ، وبافيل ساتيوكوف رئيس

-وقد وجهت صحيفة. « براهدا. » اليوم نقدا

لصدى الغرب التي تزعم آن الانشادات المفاصة

بالسد المالي قد تأخرت عن الواعيد المحدة

لها . وقالت بواقدا : الوان الجهود المبريرة

التي بينلها الكتاب الرجعيون ضد السد ، لإلقاء

بعض الظلال على الصداقة السوفيتية المريان

هي جهود تئم التسملزاز .. وان كل شمء في عمليات السند العالي يستع على ما يرام ،

وسيسافر نبكينا خروشوي قريسا لعفسور

احتفالات تحويل مجرى النيل بعد أن تم بناه

أولى مراحل السد العالي لا و

تحرير صحفة لا برافدا ١٠.

الرئيس السوفيني نيكينا خروشوف سيستقل البلخرة من احد موأني،

البحر الاسود يوم ٢ مليو ، متجها الى الاسكندية في زيارته الاولى

الزهور الذى سيبر ومعه مجبوعات العمال والجوالة وحبلة الاعلام والقسرق الوسيقبة الممالية والرباضية ومجموعات الماملاتمجتازا كويدى قصر النيل فميدان التحسرير فشسارع

ويحضر الرئيس ونواب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء واعضاء مجلس الامة ورجال

موسکو لم تئم امس بمنتسبة الاحتفال بعيد اول مايو موسكر في ٢٠ سرس علت مناجر موسكو معتومة ليل تهار بمناسبة اجتفالات يوم اول

مايو ، في الميدان الاحمر ، وهي الاحتفالات التي سيحضرها الرئيس الجزائري بن بيللا معالرتيس خروشوى وكباز رجال الحكومة والحسزب الشيوعني السوفييني ورجال الاحزاب الشيوعية السيوعي السروييس وربان المدرب في الدول الاخرى و ويقدر عدد من سيشهدون هـــدد الاختفالات من الاجانب بحوالي تلكن التي شخص بمثلون نقابات المبال في مختلف العالم ، فضلا

٧ ملايين جنيه تضاف إلى الاعتمارات الخاصة بمشريعات الاصلاح الزاعي

والزيلاة في الاتفاق العام للميزانية التي تقسروت في اجتبساع مجلس الوزراء الاخر لا نمثل كلها ادباء جديدة على ميزانية الدولة . فالاعباء

عن الضيوف الانجليز والمسريكين من رجال الاعمال الذين يزورون موسكو الان . ويتوقع الراقبون الغربيون انتظهر فالعرش

المسكرى الكبر الذي سيقام غدا ء اسلحة سوفيتية جنيدة ، ولاسبها الاسلمة المساروخية، وفي مقدمتها المساروخ الذي يمكن أن يطلق من الجو ليصيب غيره من الصواريخ المادية وهي في الجورة قبل أن تصل الى اهدافها .

روسيا تطلق رجال فضاء من الدول الشيوعية الاخرى بودابست في ٢٠ ــى.ب ــ قال رجـــل الفضاء أتدريان يكولا يبضأن الانخاد السوفييتي سيقوم يتدريب عند من رجال الغضاء مزالدول الشيوعية الاخرى - ومنها للجر - لاطلالهمالي

الفضاء في سفن سوفييتية امر من سوكارنو الى مليون متطوع بسبحق ماليزيا

حاكارتا في ٣٠ ـ ي.ب _ طلب اليوم الرئيس سوكارنو الى المتطوعين الكلفين بسمحق ماليزيا ويقدد عدهم بتحو مليون شخص أن ينتظروا صدور أمر هام منه اليهم يوم الأحد وقد شاع ان هذا الامر سيقفى بان يسدا التطوعون بالقيام بعمليات سنكرية لسحق ماليزيا

من اين لك هذا قانون جديد في اليونان اثينا في ٢٠ سيمارب - اعسنت الحكونة اليونانية مشردع فراد ستقدمه الى البراان ، يسمع لها بالتحرى عن أسياب السكسب غير الشروع ، ومراجعة ممتلكات الوزراء وكسار موطني الدولة واعضاء البرلمان ، ملد عام ١٩٤٢

_ أي بعد الحرب _ حتى الان وسيقدم للمجاكية بمقتفى القاتون الجديد كل من يظهر اله حصل على كسيمادي بطريقة

الجديدة التي تكدره تصل الي حوالي ١٨ مليون جتبه ، منها ٧ ملاينجنيه في ميزانية الخدمات و ١١ مليونا في ميزانية الاعمال منها هر) مليون وقسد كان يقم الانفاق في المشروع الاسبلي

للبيزانية والذي تقنبت به وزارة الحزانة الي تَعَلَّسُ الْوَرُدَاءُ فِي تُجِتِّنَاعُهُ الأُولِ هُوَأَلَى ١٩٧٠ مليون جنيه تقرر في نهاية الاجتماع رفضه التي ١١٢٨ مليون جنبه ، وهي زيادة تمثلت فياضافة ٤ ملايين جنيه على الباب الاول للميزانية لتعزيز الوظائق و ۷ ملايين جنيه للمواصلات . تمارتفع لجلس الوزراء من ۱۱۲۸ الى ۱۱۲۵ مليون

وسيلقى الدكتور عبد المتمم القيسوني ناتب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بياتًا أمام مجلِّس الامة يوم التلاتاء القاتم عن السياسة العامة للميزاتية الجسديدة بغسوم الدكتور نزيه ضيق وزبر الخزان بالقاء بيان اخر

يشرح فيه باسهاب الاجراءات المالية المختلفة لتطبيق هذه السياسة . وتقوم وزارة الخزانة فالوقت الحاضرياعداد الملبوعات الخاصة باليزانية . وسوق يسلم كل عضو بن اعضاء مجلس الامة ٢ مجلدات تشمل المقدمة والبيان المالى ثم ميزاتية الخدمات وميزانية الاعمال .

> الطقس معتدل اليسسوم وغدا

يتوفع رجال الارصاد الجوية ان يظل الطقس معتدلا في الوجسه البحسري والقاهرة ومصر الوسطى اليوم وغدا وسوف تكون السماءصحوا بوجه عام ، والرباح شمالية معتدلة

مشهد البناء عند السد العالى وعاد ((توفيق الحكيم)) من موق والسد تاملاته وفكره

ولم يكن المقصسود أن يكتب توفيق الحكيم تحقيقا صحفيا عن السد

واتما كان المقصود أن يرى الفنان

المظيم الذي كتب ((عودة السروج »

نشر ((الإهرام)) اليوم مقالا كتبه توفيق الحكيم بعد زيارة للسد العالى وكان ((الاهرام)) قد رنب لكاتبه الكبر رحلته لكي يري كل شيء عند موقع

السد ، ويصعد النَّيل وراءه حتى ((أبو سمبل))

تعین ۶ نواب

لرئيس وزراء اليمن

صنعاء في ٣٠ ــ اجشيءا ــ علم انه بم

اختيار اربعة نواب نرئين وزراء الجمهورية

العربية البشية ، هم النادة المبيند مصد

الرعيني والعبيد عبد الله جزيلان وعبد القوى

هاميم والمميد غيد اللطيق ضيق ألله .

البناء عند السد العالى ، وقضى أياماً ثم كتب القال الذي يتشره الاهرام اليوم على الصفحة الثالثة

السلال يحضر احتفالات السد العلي صنعاء في ٢٠ ـ آ.ن. ا ـ صرح الرئني

عبد الله الملال باته مسافد الى القاهرة وم . ١ مايو لينترك في احتفالات الند المالي ، تلبيا للدعوةالتروجهها ألبه الرئين جمال جيد الناسر

اهداء بن بيللا حِائزُة لِينِين للسلام عن ١٩٦٣ موسكو في ٢٠ ــ وكالات الاتباء ــ قررت لجنة حوائز لبنن اليوم ، منجائرتيس الجزائري احمد بن ببللا جائزة لينين تقديدا لجهسوده ي ختمة قضية السلام ۽ خلال عام ١٩٦٣ . وقد وصل بن بيللا الى موسكو اليوم عائدا

آلري في المساطق الصحواوية التجاء بعض ضياط سوريا

الى الاراضى العراقية اذاع راديو بغداد أمس نقلاً عن الصفق العراقية ان عددا لم يعرف بعد من الضباط السورين قد لجاوا ألى الاراضي المراقية . وقالت وكالة ﴿ البونيتيرس » أن صحق العراق تلقت انباء بان عمايات اعتقسال واسعة النطاق نجرى الان في سوريا وتشمل رجال هوات المن السوريين .

تجدد الفتال في حيرص

بعد 12 ساعة من وفقه نيقوسيا في ٢٠ ـ وكالات الإنباء ـ تجددت المعارك اليوم بعد ١٢ مساعة من أعلان وفف اطلاق النَّارُ بِينَ القِيارِسَةَ الاَرْآلُةِ وَاليُونَفِينِ وقد استخنفت مدافع الهاون في ضرب فلقة سانت هیلاریون

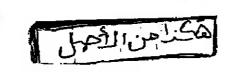
وفآل متحدث يلببإن فيادة القوات الدولية في فيرص ، اله تفرر أنشاء مراكز دائمة لهذه القوات في منطقة حيال كريتيا لتحول دون الاشتباكات بين الجانبين واعلن أن يوثقت سيعين ضابط المسال سياسياً في فبرص لشاعدة الجنرال جيساني

في الباحثات ذات الطابع غير المسكرى بين

القيارصة اليونائين والاثراك







بأن أرقام تليفوناتها أصبحت كالآتي

استداء من السيوم - 4/3/2011

- صبانة التليفزيون-

المام وزارة الداخلية عابدين | ٢٦ شالبادون ١٣٦٤٨٨

- الكترو به شارع شريف امام وزارة الارقاف : " ت ١١٥٢٧

مركز خنمة شركة الشرق الارسط لعبوم النابينات والتجارة

لأصلاح التليفزيون والراديو والنلاجات والفسالات والادوات النزلبة

ه و ۷ شارع الجمهورية بعابدين ت ١٠٨٢٠٦ و ١٠٨٩٠٥

_حدمات شاهر -

من البياب للباب

ي التليفريون ي الراديو ي التسلاجات ي الفسسالات

ي السخانات ، الافران ، الخلافات ؛ السكاوى

ع ماكنسات الخياطسة بد المسكانس السكوراثية

الساعات * اجهزة تكيف الهدواء

* اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى المتعلم

اصلاحه . خدمة مبتازة مواعيت مضبوطة

★ للتليغزيون ١٧ (٨/٧٧ * للاجهزةالاخرى ١١٧ ٧٠١١٠

- خدمات فيليبس

القاهرة ـ المسارح والملاهي

الصوت والضوء

نلعة صلاح الدين ت . ٢٢٦٥ | الاهرام وابو الهول . ٨٩٨٨٨

اللغة العربية - ١٦٨ م أاللغة الانجليزية - ١٦٨ م

الوييسات سياحية خاصة لنقسل الرواد للمنظلتين من

كشك الصوت والفسوء بميدان التحرير امام الهيلتون

تقوم في تمام الساعة السابعة مسساء

* مسرح الريحاتي ١٩٧٠ م مسرح اساعيل يسي ٢٨٦٦٧

فرقة اسعائيل يس تقسام

ي مسرح القاهرة للعرائس

بحديقة الازبكية ت ١٩٥١م

قاعر الإباليس

يوميا سواريه ٢٠٢٠ مساء

صحصح لما ينجح صباحا الساعة ١٠٠٢٠

ي مسرحالمرض بالجزيرة

فرقة مسرح العروبة تقدم

المكوميديا الاجتماعية

الاستاذ كالون

ترقع الستار الساعة ٩ م

چ ملهیشهرزاد ت ۲۸۸۸ه

فنحيسة مجمود وفرقتهما

شکوکو - غالم و محمد رشدی

🗻 لؤلؤة الصحراء خلف

וצמ ושם כי א.ראף

لولامحهد ، الثلاثي الطروبُ

باليەكوباتا . اكروباتتماكف

ى ئايتكلوپائقطم د١٨٥٥٧

روليت بكارا

ى كازينوالشجرة ٨٠١٨٢١

مطعم ويأر، صالة شتوية

فرقة سكايروكتس العالمية

پ ستريو جَعا ت ١٢٠١)

ش قعر. التيسل عشسساء

راقص أتفام ستريو فوثيك

پیدارالشنایالهندی۲۰۰۹

۲۲ طلعت حرب مواسکیف

شای هندی مع مشهیات

ي مسرح كمنفريد ٢٠٤٠ .

البر الغربي

كربيكا بروجد مويتاليان

مصارع البيران الحسيناء

حرامی لاول مرة

فرقة الربحاني تقدم

جوزی داح نین

و الغرفية الاستعراضيية

الفنائية على مسرح اليالون

ATTYTA O

الليلة العظيمة

أضحم استعراض فئى في

القرن المشرين - ترضيع السنتار الساعبة ١٣٠٨ م

فندق منيناه القاهرة الجوى

وقص درتىء اطعمة خاسة

پ ملهیجرانادا ت ۱۲۱۲۷

صغيسة حلمى وقرقتها

سونيا عبدالوهاب . فواكه

أوبرج الاهرام ٨/٧٩٩٧٨٨

البرنامج الثاني لاستعراض

چکازیتو دی باری ۰ سهیر

تركي . يونامج المساقي في

الفروثيك ١٦٠٠ ص

پ ملهی کوباتا ت ۲م۲۸۶

يميدان مصطفى كامل

برثامج شرقى وقربى

صحاریسیتی ت ۸۹۲۲۲۲

الراقسات ثادية وعزيزة

. وعزة وكريمة

آي يلونابل بالاسالسياحي

معمدوبار ٢٦ شعيدالخالق

٠٠ ١١١٩ عنساء راقص

پ ستريوکلوب ۱۸۹۲۲۲۵

و ۱۹۹۸۸۸ بجوار الاهرام

له كائدة القردوس

پ مسرح الهوسايي

غداء وعشاء راقص

فرق التليفزيون السرحية

ي مرحاكرية(الليشياسابقاً) شارع الشبخ ربحان

مچنون لیلی

ترقع الستار بجبيع السارح الساعلة دوره م

والتدوين بنه المستروبية الاستدوليامة

2

* ستريو الطار

لاصلاح اجهزة الراديو والتليازيون

القاهرة (۲۶۷ م ۱۹۸۷ م ۱۹۸۷ ۷۹۸۷ ۷۹۸۷

الاسكندية ٥ - ٢٥٧٦ - ١٩٥٥

تصلك السيارة لسحب الجهاز وأعادته

مبد الربوفيهجته؟ منصور

باب اللوق ٥ ١١٩٨٧

مؤسسة التليفزيونجي ت

737-7 - 77167

عليغزيون الجارحي ٢٤٨٧٠

الكتبالهندس المناعي ١٨

اصلاح سريع بالمنزل والركز

شركةحامد منطقة مصراجديدة

ل فرة والسيوى وفوزى سلمان

المنهائي وهم : حدرة مرسمال وبدوى البديوي وفوزي سليمان ؛ وكانتهاريات اسي في الدور قبل النبائي مقصورة على الاوزان الخفيفة قلم تبدأ مباويات الاوزان الثقيلة ولم يلعب بعد الإبطال حسسين صديق والسيد النجاس والسيد مرسال. ومعلوم أن مظهر ومسل الى النهائي

> ■ صفقة استمادة خضرين لهجوم المتاولة صفقة بارعة لأن وجوده ابراهيم النور في خط هجوم واحد كفيليبرجلة أي دفاع ، لاته اذا كان الدفاع

الزملاء أيضا وليس الخصوم فقط ! 📜 🛍 تحية الإبطالة الله الملاكمة الدين ■ ف حده الفترة المسرجة بن يجاهدون في أكرا للاحتفاظ ببطولة افريقيا) مباريات الدورى والكاس يحسن انتشدد الاندية رشابتها على اللاعبين المستهترين وتحية للملاكم الوحيد الذى انهزم تمل فى فرقها القاهريتماداموا اليملكون الوازع بلوغ النور تبل النهائي وهمو حمسن

ليلة الاربعاء الماضي ا ■ تحرك الأذاعة وتتبعهــا ٤ مباريات في وقت واحد واعلان نتشجهما اثناء اللعب وفي خلال اذاعة احداهاجدير بالاعجاب ، وتوسع البرامج وتنظيمهما

یدل علی مجهود جبار ۶ ولکن منعد

ولايتورعون عن 3 السير 6 الملك في هذه الفترة العصيبة ، اقول هذابيناسية سهر ٢ من نجوم ناد كبير الى مطلع الصبح

تنيجة لانشاء مراقبة البرامج الرياضية للرحاق يتسن دعم الجهاز ببعض غريجي المعاهد الرياضية والمتضمسين ليتولوا



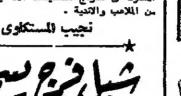
لإيعرف الخطوة النالية للاعب واحد فبسابلك بحيرته في معاولة معرفة الخطبوة التقلية للامبين الثين يجريان في كل اتجاه بالكرة وبدون الكرة . أخشى فقد برجلة

> نور الدين ، لاته كلقح برجولة وروح عالبة وبقل افعى ما يستطيع آمام داركاى الفاتي المبتاز الذي نعرفه جيدًا - ان ملاكمنا البطل وقع مرتين في الجـــولة الثانية ولم يصلم ولم يضعف بل تهض والتى خصمه العنيد في الجولة الثقثة

على أرض الطقة - أن الهزيمة بشرف قد من النم السبل فالعبرة بالنفل ا

المعاونة في اخراج التحقيقات الاذاميــة من الملامب والاندية .

نجيب المستكاوي



الأملى ا/ها ثانية .

١٠٠٠ متر عددا : البطل ليسير عبسه

الحي مسجّلا ١٠/٥ ثانية بليه جـلال

زكي ١٠/٥ ثانية ثم مُحمد الجنسدى

..ه! متر عددا : البطيل بـوسف

ابو السعودمن الاهلىمسجلا ١/١ -/٤

دفائق بليه جلال حجازى من الاهملي

1/1 -/٤ دقائق ثم محمد أبو المجــد

... متر عندا : إلبطل احمد اسماعيل

بليه فتحى عطا خليفة من القوات

الساحة ١٥/١١/٥ دنيقة ثم مسد

جلا ۱۵/۰ ۸/٤ دنيمه

من الاسكندية ٣/٥ ٥/١ دنائق .

١٠/١ ثانية وجميعهم من الاهلى -



شركة النصر للتليفزيون

مراكز الخدمة والصيانة . هدی شعراوی ۱۹۹۸ للاصلاح والخنمات المتزلية اتصلوا شركة فينوس ت ٧٧٧٥٠

* القاهرة = ١٥٣٧٦ - ٢٥٣٧٢ - ٢٥٣٧٢

مركز خدمة مصر الجديدة غرناطه (عمسارة بكي) روکسی ت ۱۸۸۵۸۸

مركز خدمة اسكندرية ٢٦ طريق الحرية ٥٠ ٣٧٨٧٨ مرکزخنمة رشدی ۱۲۹ شارع احبنشوقی ت ۷۹۳۵، ي دمنهور شارع الجمهورية عمارتمير زيدان ٥٠ ٢٣١٣

مركز خنمة الزقازيق محلات عمر افندى بالزقازيق ي بورسعيد ٧ شارع صغية زغاول 79.70 ي السويس نقاطع شارع الجلاء والجيش ٥ ٢١٤٦

- خسمات عسامة

* الاسكشارية ٢٧٢٧٠ - ٢٧٢٧٨ - ٢٧٢٧٠

المنصورة ٢ ش على باشا مبارك بتوريل O AA7 ه

* على مسرح الاربكية

O TAVEY

رحلة خارج السوو

هارب من الخياة

ئاديةلطغى -شكرى سرحان

چ رادیو ت ۲۶ه۹۷

هارب من الزواج

فؤاد الهندس ، شويكار

پ اوبرا ت ۷٤٣٤،

الحب البدائىسكوب الوان

اتريكو . ماريا سالويتو

چ فصرالنیل ت ۲۲۰۷۱

ملوك الشبعس

بول براینر • شیرلی آن

🚓 کايرو بالاس ت ٢٦١.٥

المراهقان - يحيى وعماد

معاد حسنى وليلئ طاهر

مذكرات ممرضة

مرتل في القارة الفقودة

ع حديقةالكرنك ١٨٧٨،٩

صاحب الجلالة بالالوان

الشملة والسهم بالالوان

پ حديقةفيكتوريا٩٧٣٤٨٨

حيبسون وآلية الحرب الوان

وفاء الفرباءاليدويةالعاشقة

پ روضةبالنيل ت ٢٥٩٢٦

خلف النافذةفراميالسادس

حب حنى العبادة ذوالفقار

ي الجزيرة بالمنيل ١٥١٦٠

الوسادة الخلية، زناق المدق

بي ، بي بالالوان

پ ربوباب اللوق ۲۲۹۱۲

يا حيييي عد نائيا . امرأة

مملن العامش وانتقام ويغاك

🕸 ستار بلاطوعلی ۲۲۹۹۲

انتقام ريغاك . ثلاثة رجال

وامرأة . باحبيبي عد ثانيا

رولمان سيسلى

پ هوليوود ت ۸۲٤٩٧٢ جيسونو البة الحرب، السيف

الرهيب - مراع في الجيل

O 17740

مركز خدمةدوبريه ١٢٠ شسليمان الحلبي (دوبريهسابقا) مركز خدمة كمالالدين صلاح ٢٣ ش كمال الدين صلام بجارتن سيتى

🐲 طنطباً ١٠ شسارع احمد ماهر 07000

ي اسوان}ج ابطال التحريروالاسكان التوسط ت ٧٤٥

ي (مرزوق) عبدالخالق روت يبع.شراء. تاجي ٥ ٤٤٩ . ه العزيز عبد القادر من القوات المسلحة

القاهرة ـ المسارح والملاهي

السرح القسومي

يرفع الستار الساعة - ١٦٨ ولايسمح بالدخول بعد رفعها

القاهرة ـ دور السينما

مترو البرنامج أسفسل الصفحة

پ ريغولي ت ۲۷۲۱۹ رمسيسشرمسيس ۲۰۷۹ه

ي على مسرح الجبهورية

Vagot 0

الطيور بالالوان

حيتشكوك

پ اوديون ت ١٩٧٥)

اول حب

سعاد حستی ، احملرمزی

🚁 میسامی ت ۲۶۵۸ه

عجرة الرسول

ماجدة وأيهاب ناقع

پ الاهلی ت ۱۹۸۳.p

بياعة الجرايد - ماجدة

الخطايا - عبدالحليم ونادية

👟 شيرا بالاس ت ۹۷۱۸ه

المسيدة، عايدة هلال وقريد

اجازة نصالسنة . ماجدة

عروسالنيل. لبئيورشدي

الإسطى حسن. فريدوهدى

الحقيقة البارية ، ماجدة

باب الحديد مقريد وهند

ع الهلال الصيفي ٩٠٢٠٤

زوجة ليوم واحد ، ناهــد

جواز فيخطر ورمزىونادية

* الامر بشيرات ١٥١٦٧

حياة والأم السيد المبيح

القاهرة في الليل صياح

ي حديقة الجندول بشيرا

رنصة النار سكوب الوان

المراة في المسدان الوان

ن الله ١٠٠١٤١ ٩٠٠٠١٤

عروسة النيل والسبع بنات

قاهر الممالقة بالإلوان

البحث عن زوجــة سكوب

سندباد الفامر الوان

چ سهر بالمباسية

C AKT37A

C POAPY

ارقام طبيترنى مسابقات اليوم الأول لبطولت لجمهوج لألعا

وأسا ، وفيما يلي ثنائج امس : القبابة: قار حمزة على كالانجا من توجو ، وفأز ديستيمو من خاتا هملي بوزيناً من اوفندة بالضربة القاضية في

الديك : نازيونج من نيجيريا مسلى

السيد عبد الهادى بالانسحاب فالجولة

الاولى اثر جرح فوق عينه اليسرى ،

وقاز اجار من غانا على أولا تونجي من

الريشة: فاز بدوى البديوى عملى

آمر من غاثا بالقاضية ، وفاز واروينج

الحُفيف : فاز فوزى سليمان هـلم

بوبولا من غانا بالنقط ، وفار الدوه من

نیجیریا علی بار*کوی* من داهومی بشطب

حَقَيف الوسط : فاز اولولو من كينيا

على حامد هدهد بالنقط ، وفار ايدى

المحرر : مساهمة بدوى وفسرتى

بأخراج بطلى غانا مساهمة كبيرة جدا

لالها منافستنا الاولى على البطولة ، كما

ان فوزهما يعل على اقتدار وفارق كيم

في النقط لولاه لكان القراد لمـــالم

خصميهما لان حكام الملاكمة يجاملون

اللولة النظمة دائما . هدهد ومسد

الهادى حصلكلاها علىميدالية برونزية.

بــلای من غامًا هــلی کالیب من توجــو

من کینیا علی صدیبی من مالی

الجولة الثالثة .

داهومي بالنقط

الاخير لكثرة اخطاله .

لاختيار الغريق الذى يمثل الجمهوريةالعربية المتحدة في المباراة الدولية معاليونان فكانت المناف بعض الارقام الطيبة في مسابقات العدو وتمكن شبل فرج من تسجيل دفم قياس جديد في دمي القرص مستجلا ١٨/٩٧) مترا ناسخا رفههالقديم ١٨/٨٧ مترا.

> وفيما يلي النتائج الفنية للمسابقات ١٥/١٤/٤ ق -فَقَفُ القرص: البطل شبل فوج من .11 متر حواجر : البطل عبد المنعم الاهلی مسجلا ٤٨/٩٧ مترا وهو وقسم عيد الله _ الاسكندرية _ مسجلا ١٤/٩ تياسى جديد ناسخا رقعه السسابق ثانية بليه عبد النبي المفازى من الاهلى ٨/٨٧) مترا ، يليسه احمسه زكى من ١٤/٩ ثانية ثم مصطفى طرفيسان من الاسكندية ٤٧/٧٤ م ثم محمـد عطا

خليفة من الاسكتلوبة ٧٧/٥٤ م ٠ الوثب المالى: البطل فتحي سعد الدين من الاهلى مسجلا ١/٩٠ مترا يليه حسن تصف من الاهملي ١/٨٠ م ثم محمد لطفى سعد من الاسكتلاية

... عتر عددا : البطل عبد الخالق الامام من الاهلى مسجلا ١٩/٩) ثانية يليه تور الدين عبد الجيار من الجزيرة ٦٤/١٤ استار . ٦/ ٥٠ ثانية ثم فاروق دسوقي من بسور

القتابع ٤٠٠٤ متر: الاول نسريق الشرطة مسجلا ٤٦ والني سباق الاهلي والنائسين لخروج لاعبيهمامن الحارات. ٢٢/١٠ مترا .

الوثب الطويل: البطل سنز السدين يعقوب من الاسكتدرية سجلاه ٧/٤ امتار يليه الهاش حسن من الإهمان ٧/٤٩ ثم مصطفى العياسي من الاستسكتفرية

١٠٠ متر عنناً : البطلة عليسه سرور من الاسكندرية سجلت ١٢/٥ النيسة تليبا قاطمة المغربي من بور قواد ١٣/٢ ثانسة ثم سسيحة ميروك من الاهسلى ه/۱۲ کانیة الولب الطويل: البطلة سلوى عسل

🔲 يتحدث طلعت خيرى وزير الشباب هن دور مجلس الاباء والمعلمين في

قرر أمس انحاد الكرةان تبدأمباراة السكة المديد والقناة في الثالثة والثا

بدلاً من الرابعة والنصف نظرا لفطف السيد الرئيس بمناسبة عيد العمال

بعد بطولة الجمهورية لمنتخبات المناطقاق رفع الائتل في نادى طلعت هرب .

□ تستأنف اليوم بطولة الجمهورية في كمل الاجسام ، وتعلن النتائج النهائية

تقيم دابطة خريجيمعاهد التربية الرياضية يوما دياضيا بشسئوك فيسا

جميع الخريجين والخريجات وذلك يوم} مايو بمركز الفتيات بالزمالك بمناسبة

□ يصل فريد سيسائيل الامريكي المعروف لكرة السلة ، يوم ٢١ مايوالي

خروشبوف يشهد مهرجان الشباب يوم ١٠ مايو

السوقييتي نبكيتا خروشوف معالرثيس جمال عبد الناصر ، في استاد القاهرة

المعادس ، و ١٢٥٠ من طالبات وطلبة العاهد العليا للتربيسة الرياضسية

ومدد من الفلاحين والفرسسان واكبي الخيول العربية ، وفرق موسسيقات

الجيش والبُرطة • ويتضعن البراسامج قصة حركية من السد العالى ، وعرضا

ويتضين برنامج المهرجان عروضامختلفة تشتوك فيتقديمها مجموعات فبثل مختلف القطاعات . ومنها ٢٠٠ من العمال و ١٥٠٠ من تلاميا وتلميانات

القاهـرة حيث يقضى اسـميوعا فىالجمهورية العربية .

حدد يوم ١٠ مايو لاقامـة مهـرجانالشـــباب الــلـى ســ

الشباب يوم ٦ مايو في المؤتمر السنوى الرابع لمجالس الاباء والمعلمين

من المعهد العالى سبجلت ٤/٩١ استسار تليها وهيده حسين من المهلد ١٨٤ع امتاد ثم سميحة ميروك من الاهماني قلف القرص: البطة سالي عبرو فيسكا ابزافيتش من ألجزيرة ٣٢/٤٣

مترا ثم قاطمة صد القادر من المنصورة

701.7 0

تعلن انراعتبارامن ٣٠ ابريل ١٩٦٤ نبصبح

هندي مفيد للمعذة

ع بالكركديه والراوئد والنفوه

في ومضروب بالخلاط ٢ قروش

باستراحةربان بطنطا صرمه

أرقام مليغوناتها بمركزها الرُبيبي كالأكحِّت:

الستارة ۴ بمثل لوحات مختلفة بقدمها

۲۲۰۰ فتی وفتاه .

المنيرالعام ٩١٨٧٩٧ قسم الدعاية الوكيلالعام 10721 قسم المراجعة متشارالييَّة ٩١١٦٩٣ التوفيرالمديى

مُوْقِبُالِتُوْلِطِالِةِ 1210 قَسْمِ لِمُنَازِدِينَ مرتبالتوالمانغ 919 ٣٧١ المكتب النح

مدير لمنالم التيء 10721 التسم المالحي ميرالتنتيث ١٩٨٤٣ قاميعالمرف ١٩١٢٩٩

ادارة المستغطي ٩١٨٣٢٧ منطنة تدفيرالماهم ١٠٠١١

SAS MASS AND BASE البرنامج العام

۸هره افتتاح ۱.ر۲موسیقی

٦.٠٦ القرآن الكريم ١٥٦٠

حديث \$\$ر٦ اليرنامج ٢٥١٦

المسحافة دارة غناء ١٠٠٠

التسعيرة . كرا فناد ٩ ربات

السوت ١٠٠٠ حديث الإطفال

١٠ البساء ٥٠٠٠ مايطلسه

المستمعون ١١ مع الشمسياب

. ادا ا غناء دادا برناميج

١٢.١٢٠) ١٢ البله ٥٠١١)

كلمة في خبر ١٢٥٥ صملة

الجمعة ١٦٠ الناصية ١٦٠

الاخبار وورا الشكلات المالية

العالية ٢ تمثيليةه (د) البرامج

ه الاخار. اره الله اكبره اره

مسلسلة قصر الظيلام ٢٠٠٥

الصحف دارده فناه ٦ برنامج

سر. ملتة الماه (۱۱۲۰)

جرب حظسك ٧ انباء ٥٠٠٧

دورى الكرة ، اد٧ فتاء هاد٧

قصة عالمة ٢٦٢٢ اذان الغرب

. ۲ دوف ۱۳ ۲ ام کلسوم

هار٧ درس الجمعة ٨ القران

الكريم ٣٠٠ الاخسار ١٥٠٨

نعن والعالم ٩ النيل الخالد

.ادا غناه ۱۰ اناء ه.ر.۱

شرط الإنباء دادءا سهوة

٢ أيام في القاهرة ١١ أنيساء

فاراا السيسهرة ١١٦١

الاسبوع في ساعة ١٦٠٠ انباء

مادا التربيل . درا ختام .

صوت العرب

ه افتتاح ۲.ده القسران

السكريم ١٧ره غنساء ٣٠ره

الجنوب اليمني ، إرد غناء ٦

كفاح العرب ١١٠ غناه ٢٠٦٠

المعاد الله الماء مال

نهارنا فل ٧ اذاعة فلسطين

٩ فناء . ان٩ طريق النسور

هارة مع المستمعين العمرب

داد.١ أنباء ١٠٠١ فنسساد

.٦٠. اذَاعة القرب ١١ غناء

. ٦ ١١ الحقائق . ١١١ فساء

۱۲ بوستةه. دا۱ غناء داد۱۲

أحازة ٢٤ ساعة ١٢٥٥ غناء

١ مَا يُعْلَبِهِ الممال ١٠٥٠ كفاح

العرب . هوا ألك اكبر ممرا

الإمام محمد عبده _ ار؟ فنساء

. ادا قرأت لك . ادا غناء

هادا فاعسوس الاشسستراكية

غناء ٧ الاخيار ١٥ر٧ غناء

الاسكندرية _ المسارح والملاهي مسرح الربحاني ١٤٩٦٥٥ | ﴿ مسرح سيسد درويش

للحريم نقط ترقع السنار الساعةه}ر٨ الرحوم عادل خيرى

الاسكندرية _ الفنادق والطاعم ى باسترودس ٢٩شاخرية

يد فندق ماجستيك بهيدان عرابی بالنشية ت ۲۵۹۵۲ تكييف هواء . ت ۲۹۹۱۷ ۲۹۲.۹ رستسوران . بار مع الغنيسة العالية سوزي ي مطعم وحاتى الإخبلاص

١٩ شارع صفية زغلول 1117 £ 37337 ۾ مطعم ويار يونيون ب مطعم وكاثريتو تصب ا شارع اليورصة القديمة € . Y767 € 37Y37. 72717 0

طريق الكورنيش قاعةفخمة نه مطعهرمسيس ١٥٩٤ و ٨٧١-٢ - ٢٥ شيالقرفة التجارية تامة شرتية يد مطميوحانيعمر الخيام TETE - 1.TTT -محطة الرمل ت ٢٢١٩٦ ش صغية زخلول ليالى تابولى أو ٢٧١٠٠ قاعة شرقية فخمة

ش مراد يجسوار اليوستة

فول، كباب ،طيور ، أساك

پ عصر البسانين عهدامين

ش معفیس ، عصبر قصب

وفواكه. اليان سندوتشات

* مطعم اسماك ابو طرد

ت ۸۲۱۲ میدانسمدرخارز

جييع انواع الإسماك

يور سعيد ــ دور السينما

* الحربة ت .777 ، * الاهلى حكم القوى . فريد وهدى أيرول فلين فيفيكالندفورس

يطل على القنساة

كافيترياء استرام . كياب آتات فاخر - نظيانة تلمة يد مطعم وحاتى البرنسات MIE O أحدث مخاص المدينة كياب، أساك، طيور - خضروات

الاحتفال بدكرى

رتسة عادل خيري

يطلطى البحراثاتك فاخرة چ فندق بورسمید ۱۵۱۵۲ و٤٠٠٤ - ٢١شالبورصة القديمة مطل على البحسر

پ كافيتريا وحلواتي عيتو ٥٦ صغيةزغلول ت ٢٨٣١٢ وجبات خفيفة حلويات پ رستوران سانتا لوتشیا

اسعاعیل یس یقسابل ریا القناع الحديدي واول عرض وسكينة وحدالسيف الوان ۲۵۲ مامرات دونجوان بالالوان

بور سعيد ـ الفنادق والمطاعم

ع اونیلدی لابوست ۲.٤٨ 🛊 ملهيشيشيكابت١٩٥٤ و ۲۵۷۰ ـ موقع ممتاز موسيستى وغنساء بازوك مطعم كافيتريا غرف فاخرة برنامح شرقى وغربى مطعم پ كازينويوريفاج ت١٢٢٤ پ حلوباتدحروج ت؟٢٧} حديقة جميلة ،جو شاعرى حلويات وهدايا الاعياد کافیتریا ، استرام ،کیاب شيمكولاته وجانوه جروبي پ فندق الكونتينتال ١٠٤٩ ي مطمى وحانى العلمين ٢٤٢٦ أجمل وافخم مطاعم المدينة غرف فاخرة ، خدمة مبنازة كياب كفته وطيوره اسمال ن مطعبوحاتي الشرق١٧١٧٨

* معمر بارعمر الحيام ٢١٧) طيور اساكتوسيل الطنيات ۾ فندق سمراميس ٢٨١٢ استعداد للرحلات والمائلات

ناهدمسيري - مغلق الاثنين بالكارافان ناهد مبرى

الساعة ١٠٠٠ مغلق الثلاثاء پ فندق شیرد ت ۲۲۸۰۰

اللبي الليلي ابو نواس مصر الحديدة _ دور السينما

المراعقان يحيى وعباد سعاد حسنى وليلى طاهر 19.77 0 * ديو هارب من الزواج فؤاد المهشدس - شويكار چ لاجيتيه د ۱۱۲۵م

المفلين الثلاثة يغزون الغضاء

غرام المراهقة تومىساندوز النهاية الفامضة، ريكاردو 🚓 ئورماندى ت ١٩٢٢٥٤

الماطفة والرغبة للكبار نقط الاسكندرية ـ دور السينما

وغية وكبرياء انتقام جاك مأكول

أبو النصر ، عشاء قاخر

هارب من الحياة نادية لطفي مشكرىسرحان

> پ اوديون ى دادىو

الف ليلة وليلة شاديةوفريد شوقىوالليجي **OFFAIY** المنتصر الجيار زواج بالجبلة 7.787 0 هارب من الحياة

مطاعم الركيب بيدان السيدة إ يد الحاجزكي الساك وولده امام مسجيد ابو العلات 1.7701 & 1.71AA 0 مأكولات شرقية . وبوفيهات ماكولات شرقية . وبوفيهات الماك٢٦قن لكيلو ي مطاعم تافرنا ش الالفي الله الاطممة - أفخر الوان النيية والبرائدي القاهرة _ الفنادق

القاهرة _ المطاعم

* فنعق عمر الخيام | * النيلهيلتون ت٥١٨٥٨ بالبلغدير ليسه فانتازيزت اللهي الليلي ت ١٩٩١٠

والغنية العالية لوسياناسيرا فرقة الرقص الامبراطوري الياباتي دني اسبائيولي • المفنية الفرنسيسة ميشيل مارکان ، ناهسد مسیری عثماء . وقص ، مفاجآت ي فنعق كليدوباترة ت .۷.٤٢٠ و ۷.٤٢٠ ستريو تروبيكاتا . منساء رانس ي فندق قصر النيسل امام ايموبوليا ت ١١٢١ اثاث فورما يكاءمر اتب بائسن * لوكاندةالوسكي١٤٧٤ * ه؛ ش الوسكىفيدانالعتبة

لليفيزيون مياه ساخنة فننق منيلبالاس ت١٨٢٥٢

ت ۱۲۸۷۸ | 🛊 روکس

الهميرا ت كه. ٢٩ ابطال النصر ، جورج هاملتون

فرقة بل بويز • الراقصة لولا محبد - الساحر د.

مترو البرنامج أسغل الصفحة ت ۱۲۲۷۸ و ستراند ت ۲۲۲۲۲

54.EA @ پ رېس

معجون الأستان

الراقصة هدىشمس الدين يوفندق قصر الدينة ١٠٢١٧،

النادي الليلي أنا ليزا شهورسعيد (ناصية الوسكي) اثاث فورمايكا . مراتب ياتسن ي فندقستترال ٩٠٨٨٩٩ خدمة ميتازة غرف مربحة ي فندق مونتانا ١٥٥٠,٥٥ و ١٥٢٥٤ ـ ٥٢شار عشريف وسطراق تليفونات بالغرف پ مینا هاوس ت ۸۹٤٦١٠ حمامسياحة وتنسوجولف

نادية لطفى -شكرىسرحان

مصابة كرنترول

المارد . فرينشوتي.شويكار

المبعالين فيتأعد Blendax

﴾ غضاء دار) خلب رهد؟ غنساء ٣ اكاذيب ١٠٥٠ اسسيوع ٢٠١٠ غناه ١٥٠٤. فتاء ١٥ ٦ انياء ٢٠٢٠ فناء .٦د٦ الخايج .١د٦ غناه . هد٣

طريق النور دار٧ القسران

الكريم ٨ كفاح العرب ٢٠٨٠

غناء هادلم قاموس الاشتراكية

٣٠٠ غناء . مرام امة العرب

٩ غناء ٢٠٦٠ اكاذبب ٢٠٠٠

العرب هادره خين ألفسسد

تمثيلة ١٠ نائب من مجلس

ألامة دار. ا فناء ١٠٠٠ كفاح

. صد ۱۱ خداء ۱۱ بادب ۱۴ مع

التليغزيون ١ اثباء ١١٥٥ غناء

٢ انباء ٥٠٠٦ الترليل ١٠١٠

AGA.

مع الشعب

٤ افتشاح ٢٠٠١ القبران

الكريم ٧. رة عزف ، ارة غناء

ديني دار؟ السرامج ٢٠١٠

فناء ٢٠٠٤ الإخبار الحليسة

ه)ر) غائبون.مر) غناء همر}

خصمة الاخسمة د مسابقية

انا السد ٧.ره فتاء ٢٠ره

قصة زجلية هاره مسلسلة

أجازةصيف ٦ المجتمع العمالي

دارة ملحمة اليثاق ٧ أخسر

الاسيوع ١٥ر٧ الاخيار ١٥ر٧

غناء , ١٦٠٧ جسرتان القرية ٨

فناه دارا القانون في خييمة

الشعب ١٠٢٠ تسجيلات ١٦٠

برنابج ١١ سؤالا معرة بتغكر

في آيه ١٠ مع الشسمي في

أسوع اا سهرة الجمعــة

.٢٠٢٠ أناء ١٢٠٢٠ فساء

هددا ناى دادا. التوليسيل

ARA.

. ادا ختام

مشاعل على الطريق .هر)غناه معرة اهازيج ومكانيب مختام الجنوب اليمنى ؟ اداعسة فلسطين ــ د غنساد دود الحتاثق دارد اغاني الإعطار ه)ده تمثيلية ٦ الباد ه.٠٠ البرنامج الثاني شارع المتحافة ٣٠٦٠ فتساه .٣٠٦ وراء الإخبار ٥٤ر٦ غناء ٩ افتتاح ٢٠٠٢ كنه عالمة ٧ تمثيلية دار٧ فنساد . لار٧

١١٧ شرح وتعطيل يقسدهها

من موميقى ليست .هـ١٠

يرتامج عن العالم التفسالي

الدكتور حسين فوزىالفتتاحية _ هملت لتشايكوفسكى ٢٨ د.١

يونج ١٢,١٧ ختام AMA

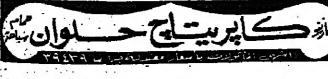
١ القرآن البكريم ءادا عرف متفرد ١١٥٥ لك يأسيدتها هارا منوعات فكاهيسة ؟ نود على ثور . ره؟ كرتون ٢ الفيلم العربي « بين الطلال » ه كفاية

. القرآن الكريم داده! السيرة العطنرة الآدءا لوبابر ٢٥١. التاهيل الهني ١١ علي

اذاعة فلسطين .ادا ختام . البرنامج الثالث ٧ افتتاح ١.ر٧ القيران

. ٢ ره عيد العمال ٨ فندفكر الكريم ١٦ ز٧ فئاء ٢٠٧٠ تباء . ادلا فناء ماريد ابطال الند . الإخبار دار وا تكملة فن هاده فتاة فلسطن و ختام. وفكر ١١ ختام .



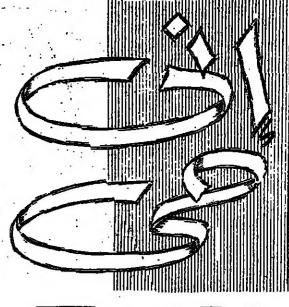




وعسدل داره عالم الحسوان . ارد غناء ۱۲رد مع العالمة ييم الاحتفال بعيث الاحتفال العمل ٩ نشيد ١٥٥٠ دسالة هاره دقت السياعة داده اخباد ١٠٠٠ برنامج كل ش ۱۲ ختام .

المرتامج الثاني

شط النيال ١٢ خسام -القران الكريم دادة سيادا التجدة ١١١ر) مسلسلة عمره بن العاص ١٦ره القديس الاخيار وارا تنبة القنديس بيه الاحتفال بميد ٢ الاحتفال بميد العمال ٩ تشيد ١٨ و محكة اللبن ١٠١٨ مترجيسة « الا خيسة » فرقة الربحاني



و خيوط الفحر

والشمس تضء وحسوهي الثلاثة وجهى الراسع طمسته كف الزمان فرتاري - ابل ياروجي الجميل أنه صيا- واحد طويل والشمس تضيء وجـ بقى لى وجهى الرابسيع لم يطهسه الزمان لاتى احتفى تحت سماء ظلك سيس - نعم هي الشبس في الضفة الشرقية تبدو من خلال التلال تحمل حنطة من ذهب

> ميجة النوتيمن اعلى الشراع سفينة مقبلة في الافق تلمع بالرماح البيض تهزم القراصنة السود نفرتاری ـ وکل شیء من حوانا وفي موجاته خلاخيل ترنكالفضة وهيتلمس ارضنا

قاتم دائما كالجبل وأتأ وأتت قطعة من جبل وكل شيء من حولنا يزول حتی و هو یموت

أوزيريس القطع اربا كل قطعة فيه تثبت عشيا حيث الشمس تترك ذهبها فوق الرؤوس وتختفى ومن بلاد الجنوب ويلوح بشرة الزيتون كلهم مقبلون كلهم مقبلون

صلوات الاعجاب تفور كالصاب في كؤوس العيون في صباح وأحد طويل عبره آلاف السنين

بمثل هذا الكلام كانا يتخاطبان القرون ؟ ! يبدو لى أنهما يعرقان عما حولهما أكثر مما تتصور لحت ذلك في تلك العيون الصخرية ، ومنذا الذي يستطيع أن يؤكد أن العيسون الصخرية أقل رؤية من عيوننا الزجاجية ! ' ما من شلك عندى في أن

المامهما . وان كنت أشك قليلًا في اتهما يفهمان كل هذا الذي حدث اليوم ! بالطبع حدثت اشياء يحدث اليوم قربهما .

سواء يوم كاتا يتحركان بالجسم في كيان من لحم ودم ، أو يعيشان الاحقاب . أتهما في كل مسورة جيسل ، وكل شيء من حواسا من صور الحياة موضع اعجاب. يزول »! م. نعم لكن . . ماالذي هذا ما يعرفاته ويقهماته جيدا . هز فيهما هذا الشعور الان ؟ لكنهما اليوم في ابيسنيل يشمران ولتفرض أن الممال هناك تحدثوا

وهذه الكثرة !!

الفولاذ وكبرات الحديد أأأثم الضفتين ، منزوعة النوافد والابواب ، قابعة في صبتها ، عجيب أن تصدقه ، لاني كاتها صقور محسطة منزوعة نفسي مندهش له! » ٥٠٠٠ الريش ؟ ! مسلامات غريسة لا يقهمان لها معنى ... اكثر من ثلاثة آلاف علم وكل القردة أولاد الشبس فوق افريز شيء يسير في مجراه . فما الذي المعبد في انتظار سفينة النهار ،

كثيرة خلال تلك القرون الطوال. النائم على محد القسدم . بدأت انهما قطعها يريان المراكب فقد دالت دول وجهاءت دول توقظه اصوات تأتى من الشمال، تأتى تحمل افواج المعجبين من وتغيرت الديانات والملل ، لقسد ضربات تدوى فراسه من معاول الشمال والجنوب . أن الاعجاب استعرضا في كل زبن مختلف تشق الصخر في أسوان .وعمس يهما شيء مالوف لهما من قديم ، الوجوه والسحن ، لكن شيئًا لزوجته قائلا: ((أتسمعن ؟ . واحدا لم يتغير : هو شعورهما اتسمعين ؟ » وانطلق شبه ننهد خ بالأسستقرار في ذلك دله على أن نفرتاري لم تكن اقل الرانب بالروح في تماثيلَ ومعابد عبر الكان: ﴿ أَمَّا وَأَنْتَ قَطْعَهُ مِنْ مِنْهُ سَهِدًا وَقَلْقًا وَسَمَّا .

يمسكن أن نذهب ؟ أو يعقل أن نتحرك من موضعنا بعد كل تلك النيل ؟ ! » . ولم تـكن كلمانه مفهومة حتى انفسه . . ولسكن الاحساس الداخلي يتكلم ، لكن مهما تذهب بهما الظنمون فان هناك حدا عندهما للنصور . لقد تحققت في عصورهما القديمة أعاجيب ، ولكن في اطار الطبيعة الموجودة . الجيل هو الجيل .

يعمل في نطاقه . الانسان يقيم المعابد والهيلكل.

تغيروا . وقد ادرك النيل الحيار أنه أن يستطيع مسع مثل هؤلاء الابتاء أن يسير على هواه . لكن سبعته يقول هامسا: ((حقا حقا . انی شاب دائما . هـــدا ان الحرية ليست في مجرد السير تسديد ألذات ، اليسوم أدركت ولا تنزلق منى خطوة في غسير

بفعلون به ما يشاؤون ؟ » -أكنه يعلم جيدا أن النيل لا يشيخ. انه ألثاب المتجدد والبعث

المدهش في الآمر أن النيل نفسه لم يضق بوضعه الجديد ، لقد صحيح . غير أني كنت شسابا الحرية ، أنها كانت الضياع ، على الهوى • الحرية ليست في موضعها . هي أن أسيل ولا

اسنوان

او اعادة الروح

واربط عضا

واصل اعضاطك

وآذانا لتسمع

وأقداما لتسير

وسواعد لتعبل

وجسدك ينبو

أثا حوريس الذى يكون أباه

حوريس يعظيك عيونا لترى

وها هى ذىاعضاؤك صحيحة

ودماؤك تدب في عروقك

ان لك دائها قلبك الحقيقي

والصياح: (أترى التيل قد شاخ يقول: حتى يترك قياده لاولاده هسكذا « انی حی ۰ انی حی ۰ » وآلاف من أبناء جلدتي يمرون بى سراعا مسامتين . يحملون الدائم ، اذن هم الاولاد النين كالقذائف في اجواء الغيار ،

الصخور فوق لوريسات تنطلق وينقلون الردم على صنادل تمرق في الماء . ويبيطون كالتمل يثقبون الانفاق . ويحلقون كالصقور بالرافعات الى السماء . دوامات نشاط تتقانفنی من کل جانب . وكلها صابتة . لا صيحة ولا سرخة ولا حديث . ولكنه عمل منطّلق خاطف . اذا غفلت او ضائعاً . لم تكن حريتي تلك هي تفاقلت لحظة عن موضعي في الطريق ما أشعر الا والعجلات تكاد تدوستي ، ما من أحد أديه وقت لتحفيري . كل شيء يسكاد يقول لى معاتبا موبخا : تنح عنا فَلاَ مَكانَ هنا لمتفرج عـ وهذا حقيقى ــ شعور بالخجل

العاملين . كنت أصيــــ بهم شفلونی معیکم فی شیء ۰ ولو حمل حصاة من ألحصي ٠٠٠ نعم ، كل شيء متحسرك مبت . وکل صبت حسولی فی

تحويل النيال او تحويل التاريخ

عبارة ذكرني بها اولئك الذين

لكن الذي شغل فكرى بعدئذ بتفير خط آلسير المعتاد لتفكير هو هذا السؤال: **« لكن كيف ؟ ولماذا ؟ » .** انن ما جاء في «عودة الروح» في المآل والمقار ... كل ذلك قد لم يكن مجرد خيال ! ٥٠٠ وهـــذا انهـــار .

ماثلا للميا*ن*! . . ومسافرت .

لكن الذي ادهشني حقا اكثر التامين في ((العمل)) • ورثوا. ن أى شيء هو المدى الحقيقي أولاتكم قدرة على العمل . الأمان لتلك الكلمة الصغيرة التى تلفظها والضمان منذ اليسوم فيما نعمل بساطة: (الارادة) ، هنا حقا لا فيما نملك .

أترى الشرط الاسي

بالتفكر والتنفيذ ؟ .

لقوننا هوأن نحكم انفسنا

مَأْنُفُسِنَا ؟ . أن تكون لنسا

أرادة ناسعة من أعماقتا ؟.

نفسك معنى عبارتك محسدا الاهسرام - ١٥/٥/٦ - ٣

وهناك جعلت أقسول لنفسى مظهر خارجي مادي لما هو اعجب رددا: « نعم ، هذه اللهة قسد واروع : شسعب باكبله يتحول

واهتزاز الارض ليسسا أكثر من

أن الناريخ الانسساني يتغير

ونحن الان عند لمتقني الطريق

لقد بدانا نرى الحقائق القديمة

ولمل أول حقيقة ثابتة شمرتا

التأمين الفردى العائلي بالبراث

تغير تفكيرنا اليوم ويدانا نرى

تلك هي احدي الحقائق

هنسا اذن الاهنيسة الحقيقة

وعندما عدت أدراجي جعلت

لا يتصول وينطلق . »

وهذا ما المحه ألان في الطريق

الكبرى التي تحول اليها ايماتنا

لتغيير في نظرتنا الى القيم والمثل

سيرا ٠ نعم تفكره ويتغير مجرى تاريخه .

تهتز عند أقدابنا .

أن يقوم فينا من صلبنا باهتزازها هي الايمان بقوة مِنْ يُعْبِرُ عَنِ ارادَتُنَـــا . ألامِتَلَاكَ كوسَيْلَة تأمِين في الْحياةُ م

> أن الذي يحرك الجبل اليوم ويحول النهر ليست الالات اليوم . والمعدات والخبراء . انها الارادة

لتحويل النيل ، انه تحسويل في التفكير . وتحويل في التساريخ ان الادوات والالات اجهزة مماء لا تدب فيسها الحيساة الا تبعا لذلك . بشرارة الارادة .

حما وقفت اتأمل تلك اتصفح الوجوه طول الطريق . اللافَّنة المكتوب عليها : يا بناة وانظر الى أمواج شعبنا في دافهه السد لم يبق على تحويل مجرى وانطلاقه واقول الْخَالد سوى كذا يوما ـــ هالني المعنى المجسد لما يقسال بل اني ارى الملمي شيئا اكثر من عن آرادة الأنسان التي تقف امام التحول والانطلاق: التشكل . اني أكاد أرى في كتلة هذه الجموع ارادة الطبيعة ، وجها لوجه . هذه المارزة الهائلة رايتها رؤية التي يتالف منها شيمينا كيف

سيكون شكله فسدا . وذكرني وغدا عندما يجد رمسيس المنظر بما كنت أبصره على ضفتي اسوان تنبعث منه اسوات تقول: نفسه وقد حمل حملا من مكانه النيل وأنا انطلع من نافذة الزورق البخارى في طريقي الي ابي سنبل. هو وزوجته ومعده ووضع في اعلى الجيل ، ويرى النيل الذي رايت بعض الصفور ناتئة في كان يداعب قدميه منذ القدم ، التلال وقد كادت نتخذ اشكالا قد انقلب بحيرة عبيقة عظيمة ، البية . محت دهشة : انها سوف يعجب ولا شك ويخاطب تكاد تشكل نفسها! . الهيه « بناح » الرسوم على الشعوب ايضيا في بعد حالط معبده يقدم اليه القرابين : مراحلها نكاد نبصر فيها بأعيننا

- اخبرني من من الالهة فعل بوادر التشكل . بنا هذه الافاعيل ؟! ... وسسوف يمسار « بتاح » في كل يوم واقول : نحن نتشكل -وانی اُری الیوم پونسوح شد - ما الذي جعل الارض التي أمتنا غدا . أقمنسا فوقهسا طويلا تهتز تحت

اقدامنا ؟ ! . وليس هذا هو المهم لو درى. سلفروا قبلي الى اسوان ، ان دهشة رمسيس الحقيقية هي _

((انی حی ۰ انی حی)) •

« امة انت في فجر الانسانية الجواب . ان تعجز عن الاتيان بمعجزة أخرى أو معجزات » •

المجسرد أنى متفرج بين هسؤلاء وكرروها لى قاتلين : اذهب لترى عنسدما يعلم أن تحسويل النهر

بمعجزة الاهرام

تؤكد ولاءها إلى العامل الأول بطل العروبة جمال عيد اكتأصو وتَعَيْثُ بَخَالِصُ الرِّانِ إلى العاملين الأيطال بالسد العسائي وتعتفل بعيد العمالي. أول مايو كما تهزئ العمال العريب فحث كالم مكاله وعمال لعالم أجمع

هذه الزيارات اليوم بهذه اللهفة العديدة المتشابهة فارى منه هذا التوقع ، وعندما انصرف عنسه وهذه البواخر والزوارق ٠٠ الزوار خلف الدليل ، يشرح لهم ، الخيام . . . وكل تاريخه وأعياله وانتم بقيت أتا وحدى معه وجها لوجه هذه الادوات والمدات وقضبان حوریس ــ انهض یا اوزیریس أنا ولدك حوريس ما خطب القرى الهجورة على لا أقول ! .. وتشجعت وقلت له: جئت اعيد اليك الحياة ا نعم . سیحنث شیء ، شیء جئت أجمع عظامك

> وعندما خسلا الجو للقراصنة السود ، لصوص النور ، ونامت

قلبك الماضي اليت ــ انى حى . انى حى . تذكرت هــده الــكامات من (كتاب الموتى)) وأنا وأتف أتأمل ومضى يخاطب نفسه " (أين ذلك النصب التذكاري الذي أقيم في أسوان بمناسبة أول تفجير للجيل . أهو كان تفجيرا للجبل في القرون ؟ والنيل أيضا ؟ حتى ذلك اليسوم أو أنه كان تفجيرا للحياة التفجيرا للروح التي عادت الى مصر الحديثة ٠٠٠٠

وقفت في المسكان الذي وقف قيه معيد الروح يشمعل الشرارة ، واستعدت كلمات حوريس تك . . . وتذكــرت عنــــدئذ ـــ ويا للدهشة _ نص كلماتي الني كت قد نشرتها عام ۱۹۳۸ في والنيل هو النيل . كل شيء في كتابي ((تحت شمس الفكر)) . اذ قلت في ذلك الحين:

((انی دائما اومن بأن مصر لا يمكن أن تموت ، لان مصر منذ الازل ظلت تعمسل ونسكد آلاف السنين لهدف واهسد مكافحة الموت مولقد فازت مصر ببغيتها. وكلما ظن الموت أنه انتصر قسام قلبك الماضى · » واذا الموت الهادر في فيضائه العارم قلبه أنعم . هذا نص ما نشرته منذ ا الصرى الحديث؛ حفيد رمسيس، اكثر من ربع قرن ، واليوم من قضبان قفص ، يغنى وقتما يراد وسبعت . كل عجلة ندور .وكل

موضعه . الانسان بعبقريته . والطبيعة بجبروتها . كل منهما

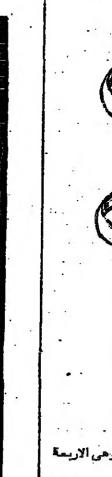
وقد يحلكي الجبل فيصنع الهرم. اقمى قدرته أن يحاكي الطبيعة . ولكن المحاكاة اليوم لا تكفيه . أنه يغير الطبيعة نفسها وفقسا حوريس من أبنسائها بسب انه يغير الطبيعة نفسها وفقا حوريس من النسائها يحسب الماجته . فهو يصنع للجبل اقداما « انهض انهض ايها الوطن • ان كي ينتقل من مكان الى مكان • اك قابك دائما • قلبك الحقيق • وهو يضع حول النيل سياجا ، ويجعله بقرة داخل حظيرة تنحلب يتراجع أمام صوت مدو مناعماق له بالشيئة . نعم . هذا النيل الوطن: ((اني حي ، اني حي)) . ويجعله بقرة داخل حظيرة عنطب الى عصفور وديسع مفرد بين ذلك المسكان في اسسوان رأيت له باناشيد الخيروالبركة والنماء. آلة تزار . وكل محرك يهدر . لكن هـــذا لن يَمِنْع رَمِسيس من كل السواعد والارجل والكواهل الدهشة .وربما الغيرة والغضب والعقول ، كل شيء ها هنا

شمعورا خفيا بشيء غير مالوف . بشيء ، فهل من المكن لهما أن ان الزوار الان لا يحملون لهما أن يقهما العنى الحقيقي لهذا الاعجاب وحده ... في تلافيف الحديث أقد يقال أن الاحساس الاعجاب عاطفة لخرى غامضة بقسرب وقسوع شيء خطير لا يعرفان بعد كنهها ، غير أنها طبيعي ، وخاصة عند أولنك تتراءى أحياتا في ومضات نظرات الذين عاشوا طويلا حياة هادئة مشركتم الأصواف الفاخرة والمنسوجات

> ١٦٥ شاع ممدنسة القاهرة إجدى بثيكات المؤسسة المصرتج الاستعلاكسة العامة

يسراداة الشركة أن تعلن الىعملائم الكرام أن أرقام التليفوات بفرع القاهرة أصبحت كالآقحت

هكذا من الاصل



رمسیس سے کل مباح فی صباح والنيل ما زال يجرى عند أقدامي الثمان ويميج أول قرد من أعسالي معيدي

قرب مواقع أقدأمنا رہسیس ۔ نعم صیاح واحت

ففرتاري ـ النيل وحده يسير رمسيس ــ بن بلاد الشمال

حيث يخترق الشعاع العنب مُفرتاري - يقدمون اليكالقرابين

رمسیس وزوجته یریان کل شیء

غربية من تلك العيسون الزرقاء رتيبة ، وهذا مابدا فعلا بوضوح والخضراء والعسلية والسوداء، على وجه رمسيس ، كنت اتأمل ثم ما هذا التهافت والاقبال على كل وجه من وجوهه في تماثيله

صدرت اس التنظيمات الكاملةلوزارات المناعة والأسسات العامة المناعة ، تعدت اختصاصات وزارات التعدين والشرول ء والمشاعات الخليفة والمساعات الثليلة واللوى السكهر بالية وتقرر تقير اسم الهيئة العامة للسنوات

الخيس للصناعة إلى « الهيئة العامة للتصنيع » من اليوم » وتقوم هذه الهيئة بتنظيم الإنتاج الصناعي عن طريق وضع

سياسة للتنمية الصناعية ، تستهدفاتشاء صناعات جديدة أو التوسيع فيصناعات فائمة ، بها يعتق سد حاجة

الإستهلاء المجلى . واقامة مسسناءاتمضدرة ، كما تحددت الأمسات المابةالتي تشرف عليها وزارات العشاعة ،

واسته الى ناتب رئيس الوزراءالشنونالصناعة والثروة المعنية ، الى جمانياختصاصاته ، الاختصاصات الخاصسة

بالإشراف على وزارات الصناعةوتني فالقوانين الصناعية والتي نعبت عليهاالقوانين الخاصية بتنظيم العسناعة

وتشجيعها وتحديد اسعار التتجسسات الصناعية للحلية وتشغيل العمسال والإسسات الصناعية وتطديد احجسام

ووزارةالقوىالكهربائية ، وتتكونهن

الديوان المام وادارة الكهرباء والفاز

لدينة القاهرة وأدارة القوى الكهربائية

المائية ولجنة كهربة الجمهورية والادارة

ويشرف وزير القوى الكهربائية علم

والؤسسة المعربة المامة للكهرباء .

مؤسسة الفازوالكهرباه لمدينةالاسكندرية

الاكترا ويصدريتميينهم وتحديدمكافآلهم

المناعة حاليا ألى الهيثة المـــ

التصنيع ، حتى يتم توزيعهم بالوجاتهم

على هيئات الوزارة ومصالحها بقرارس

الشرياص نائب رئيس الوزراء وعضويةوزراء الاسكان والنقل والزراعة موتختصهذه اللجنةبمتابعة الاستلة والاستجوابات

المنعة للحكومة من أعضاء مجلس الامتوالماقشات التي تدود في المجلس . وكذلكمتابعة مشررعات القواتين الملعبة مسن

مقنطة ودراسية بشروعات القبواتين

والقرارات الخاسة بالمؤسسات العلبة

والعبل على توحيدها والتنسيق بين

ي لمينة التنظيم والادارة برياست

الدكتور مصطفى خليل وتختص بدراسة الكادرات المختلفة في العسكومة رقى

المؤسسات العلبة والشركات والتنسيق

بين هذه الكادرات والعبل على ازالة

ي لجنة تطبيق الميثاق برياسة الدكتور

حبد عبد القادر حاتم ، وتختص بدراسة

الاقتراحات التي تكلل تطبيق البئساق

فى جبيع نواحى الجمهورية تطبيقا سليما

واعداد التشريعات التي يتضيها همذا

لجنة التنبية الزراعيـة برياـ

السيد عبد المصن ابو النور وتختمي

بنداسة واعداد مشروعات زيلاة الانتساح

الزراعى والثروة الحيواتية ودراسة

اختصاباتها بتعا لتضاربها -

ازالة الفوارق بينها -

العددرقم ۲۵۷ من سلسساة افترأ

المنفسية التى يَعَمِينَ هَا اكثرَمن أى مصر مضحياني التاريخ بسبب المتصيبي والزجرة رِثُكَانَفُ السكان - دِنْ هَنْ الكِتَارِيمِينَا المؤلف هن اليهتيد والقافسي

١١٦مغة

كارامعارف بهطر الى العمال لمناسنة عيد أولب مبايق

عالم الكتب النظامالنقابي الجدبي نى الجميورية إعربتي التحة للأيتناذم مفيهم أمين لمحامى

النافة - وبنامق أريقه

اضواف ستيا

إحدى بنزلانت المؤمسة المصوبيت العامترللغزل ولنبيج

110

TEN

فرسكاموف مخابطهاده 16-۱۱ فاندازی MFR TPL PIC

107 15 15 17 19 W .yo 11. ه خالص ساره TVN ا الا الافاتيابي 567 TVF 572 موهيرساده ه فانتازی 572 WT

ئىر يلىن

مدت أموالنظيمات لكاملة لوزارات للقدي والبترول والصناعة الخفيفة والنقيلة القوي الكهرائية منطق النقيم المناع منطفوالتنظيم الصناعى يملون بطريق الندب مؤقتنًا بالهيئم العامة للتصنيع

تعديد أحتياجات الوزارات والهيئات من النقد الاجنبي قبل منتصف الشهر العالى

تبدأ وزارة الانتصاد والنجارة الخارجية في منتصف الشهر الحمالي ق وضع الاطار المام لنبيزاية النقدية للجمهورية المربية المنحدة للمام المالي الرئيس يهنىء

وكيل الورادة لنسور المزانية ، وقال ملكة هولنده بعيد ميلادها ار المله الحسدية لجيسع الوزارات والهيئشات للانتهاء من ادسسال نماذج البيانات والاحسانيات عن احتياجاتها من النقد الاجنبي تنتهي يوم 10 مأبسو الفادم . وسنيدا بعدها دراسة همذه الاحتياجات للمصل عسلى توفيرها طبقا لحصيلة النقد الاجنبي المنتطر الحصول

> المنظورة او غير المنظورة . ويجرى الان بالإدارة المامة للنقسا اعداد تعاصيل ابرادات البعلاد سن حصيلة النقد الاحنبي حبث ينتظر ان تفي هذه الحصيلة بجميع مطالب القطاعات المختلفة بصد نجساح سياسة تصسدير محصيولنا من القطن التي سيجلت سادراته وفما قياسيا .

حکمت آبو زید ترور آسسوان والنوبة

.تسافر الدكتورة حكمت ابو زيدوزبرة الشئور الاجمناعية الى اسوار ومنهسا الى النوبة ، صياح غد _ البيت _ لتأبمية نقل النوبيين من قرى نوماس وعافية ولانة ومدينة عنيبة - والاشراف على دعايتهم واستكانهم في مساكنهم الجديدة بوادى كوم أميو

وستقضى الوزيرة في هده الرحلة } أيام يثم خلالها اغداد برنامج للتوعيسة الاشتراكية وانعاش العسناعات اليدوية النوبية وتنظيم الجمعيات الاهليسة في اسوان وكوم اميو

وسيصحب الوزيرة السادة محمسد سغوت وكيل الوزارة المساعدالشرقبطى نهجيسسر النوبيين ويحيى درويش وكيل الوزارة المساعد للنشاط الاهلى ومديرو ادارات التدريب والجمعيات والتأهيسل المهنى والتخطيط الاجتماعي والضمسان الاجتماعي والصناعات الربغية لوشسم تخطيط شامل للمجتمع اليوبي في موطئه

بعث الرئيس جمال عبد الفاصر ببراتية تهنئة الى جلالة الملكة جولباتنا لمكس هولنده بمناسبة عيد ميلادها عذا نصها لا يسرني في مناسبة عيد مبلاد جلالتكم ان ابعث بخالص النحية القلبية وأطيب التبنيات بالصحة والسمادة لكبرالرفاهية عليهاخلال العام القادم سواء من العسادرات

المشير عامر يستقبل هسويدى والسسفير السوفيتى بالقسساهرة استقبل الشير عبد الحتيم عامرالناتب

الاول لرثيس الجمهسورية آمس السيد امين هويدى سفير الجمهورية العربيسة المتحدة بر المراق فيل مفادرته القاهرة كبا استغبل سيادته السقيرالسوفييتي في القاهرة . والسيد محمسد البلتاجي محافظ الجيزة

عامر يجتمع ٤ سعات بلجنة المواصلات

اجتمع المشي عبد ألحكيم عافر الناتب الاول لرئيس الجمهورية والتاثب الاعلى للقوات السلحة امس بلجنة الواصبلات واستمر الاجتماع ٤ ساعات ونضم لجنة الواصلات كلا من الغريق أول حليم أمام واللواءصلاح جلالوالعمية

حسن ابراهيم يتفقد

أسوان من بعثة « الأهرام » _ يعود وبعدر الظهر قام برحلة نيلية شساهد والانغاق واساسات معط

وجه سقير الصين الشعبية المعسوة امس للدكتور أحمد رياض تركى وزير الوزير مع السقير امس التماون للعلمي

تدوات للاطباء .

رئيس نيابة بنفازي وصل الى القاهرة امس

نارى في النسهر الماضي .

• بحث أمس الدكتور عزيز مدتى

عامًا

 أرنقع عدد المجمعات الاستهلاكية الى ٢١٥ مجمعا بالقاهرة والإسكندرية والسنويس واستنوان ، من بيتها ٨ مجمعات أنتشعت في اليومين الإخسيرير بالقاهرة بحضود السيدين ابراهيم فهمى رئيس الؤمسة وجمال البرلسي المدير العام .

الدكتور مبدالعزيز السيد وزيرالتعليم المالي بعديدي الحامصات وبحث معسم القبرارات الاخيرة الخامسة

جمال صدقى والسيد عصام الدين خليا والقدم شمس بدران اللجنة تختص بمتابعة الاستحامات المقيمة للحكومة ومشروعاتها في لمجلس

الإنتاج في النشات المناعية

لشئون الصناعة والثروة المدنية باعرة

شئون الديوان العام ومصلحة الرقابة

الصناعية ومصلحة الكفاية الاتناجيسة

والتدريب الهنى والمجلس الاستشارى

للصناعة والهيئة العامة للتصنيع والهيئة

المرية للتوحيد ألقياس والهيئة العامة

ويشرف كالك طي وزارة التعسدين

والسرول التي تسكون من : الديوان المام ومصلحة الناج والوقودومصلحة

ويشرف وذير التعدين والبترول على: الوسسة المعرية العامة للبتسسرول ،

ووزارة العبثاهات الخفيفة وتتسكون

وبشرف وزبر السنامات الغفيفةعلى

المرسة المرية المامة للغزل والنسج

والمؤسسة المرية العامة للمستاعات

الفذائية والؤسة المرية المسامه

للمشاعات الهندسية والمؤسسة المصرية

الماسة للتماون الإنتاجي والمسسناعات

الصغيرة والهيئة العامة لشئون المطابع

من ة الديوان العام ومصلحة الكيمياء

كما يشرف على المؤسسة المعرية العامة

المناهات الكيماوية والمرسة المرية

العامة لمواد البناء والحراريات والمؤسسة

ووزارة المناعات الثقيلة وتشكور

الإبحاث الجيولوجية والتعدين .

والمؤسسة العامة للتعدين .

من الديوان العام:

للم المستاعة

كما تقرر أن يتبع فالبوليس الوزواء المعربة العامة اللصناعات المعاقبة

سسير العمل بالسسد العالى

الى القاهسرة مساء اليوم ـ الجمعة السيد حسن اراهيمنائيترليسالجمهورية وكان قد وصل الى اسوان ظهر امس ومعه الهندس صدفى سليمان وزيرالسد والهندس حسن عامر رئيس مجلس أدارة مؤسسة البناء والحراديات ، وقيسل هيوط الطائرة _ التي اقلته _ في مطار اسوان ، حلقت فوق منطقة العمل بالسد خلالها الاعمال الجارية في بناء حسي السد في مجرى النيل . كما تظلقناة توليد الكهرباد

دعوة الدكتور تركي لزبارة الصين الشعبية

البحت العلمى لزيارة المين علىداس وقد علمي عربي لمعضور مؤتمر العلوم والتكتولوجيا ألذى سيعقد في بكين في كهر الحسسطس القادم. - "وقد بحث بين الجمهورية العربية المتحدة والصين وخصوصا في مجالات التطبيق العلمي

وزيرا الصحة والاسكان يتفقدان المنشآت الطبيةبمطروح

يسائر غدا آلئ مرمى مطروحالدكتور محمد ألنبوى الهندس وزير ألسحا والسيد محمد ابو نصير وزير الاسكان والرافق لتفقد سير العمل في النشات الطبية ، وخاصة الوحدات الصحيسة

ويزود وزير المحة محافظة الدتهليسة يوم ٧ مايو وفي اليسوم التسالي يزور محافظة دمياط حيث يعقسد فيهما ع

وصل الى القاهرة امس السيدعي الغنى كامل رئيس تبابة بنغازى ء قادما من طرابلس يصحبه افراد عائلته . وكأن سيادته يعمل قاضيا فبل انتدابه للمملُ في ليبيا ، حبث اصبيب بطلق

تأتب رئيس الوزرآء مع الدكتور زكي هاشم المتشمار القاتموني بشركة فليبس للبترول احسدت التطورات الاستكشانية الخاصة بامتياز الشركة ق منطقة برج العرب ومسوسي مطسوواج

 يجرى العمل حاليا في انشهاء محطة لتربية الدواجن بدمتهور _ وهي الثالثة مرتومها في الجمهورية _ تمهيدا لافتناحها في عبد الثورة القادم وتبسغ تكاليفها مها الف جنيه وانتج مليوني

 اجتمع أمس الدكتور كمال ومزى استينو ناثب رئيس الوزراء للتعوين والتجارة الداخلية بالدكشور احمد دياض تركى وزيس البعث الطبيء لبحث التعماون العلمي من الموزارتين لندعيم الثروة الحيوانية في الجمهورية



نوابه ووزير الدولة للتضل ببتابعة الخطة العلبة للتنبية الاتنصاد وأهدافها من زيادة في الانتاج والدفسلُ والعبقة والاستهلاك والاستثبار .

وتشكل لجان فرعية منبئقة من لجنبة الخطة ، وتختص كل منها بدراسة مسائلًا معينة وتعرض ننبجة دراستها طىاللجنة. وهذه اللجان الفرعية حي : ع لجنة العلاقات الخارجية برياسة الدكتور سمود قوزى وتختص بدرامسة السائل الخاسة بالساعدات الغارجية

الحكومة والتي يقترحها اعضاه مجلس الامة

والمبعوثين الى الدول الاجتبية على نسوء المياسة الخارجية المرسومة ، وتنفيذ الشروعات الغارجية -يه لجنة التجارة الداخلية برياب الدكتور كبال رمزى ستينو وتختص برسم بُلِسة ثابتة قيما بختص بالعلاقة بن المنتج وبين المستملك في جميع القطاعات

ودبط هذه السياسة بصليات التوتيع وشئون التصديد . ي لجنة المؤسسات العلبة برياس الدكتور عزيز مدتى ، وتضمن بدراسة العلاقة بين المؤسسات العلية من الناهية التجارية والاقتصادية وللعمل على رط

مذه الملاقة والتنسيق بينها فيها يختص

المؤتمر الصحي الافزوسيوي

يعقسد بالقاهرة في اكتوبر القادم يمقد المؤتبر الصحىالاسيوى الافريقي اجتباعاته في القاهرة في الفترة من ١٠ الى ١٦ أكتوبر القادم بدعوة من الجمعية

الطبية المحرية - وقد نقرر أن يخصص المؤتّر ثلاثــة ايلم لبحــــث الأمواض الرومانيزمية وقد اثبتت الابحاث الستى اجراها تسم امراض الروملترم بجلعة الاسكندية أنه بسكن تفادى روماتزم القاصل الحاد بحقنة طويلة المقعول من الينسلين كل اسبوعين اول كل شمسر حسب الحالة أو بيعض اتواع من اقراص

كها اتينت ايضا انه يسكن شسقاه الروماتزم الناتجين حمض البلوئيك باذابة عده الاملاح أو منع تكوينها

لهندس نعر الدين الحسيني وكيل

لتغتيش العامستشارالبساتين مديرية

• بحث الدكتور رياض تركى وذير

البحث العلمي مسع الدكتمور كوتمد

السنشار الثقاق بسفارة الماثيا الغربية

تدعيم التعاون الطعى بين الجمهورية

كما استقبل الوزير ايضاالغريق اول

مدتى معبود قائد الأسوات الجويسة

التحرير لمدة عاميز -

العربية التحدة والمأتيا .

اجتبع اسر

وسائل تصدير الغضر والفلكية والتوسع بين الاسعار تطبيقا للأمداني الواردة في في التصدير وتنظيم التتاج الداخلي مسن المزروعات والتنسيق بين الوزارات التي تعبل في ميحيط الزراعة والري . ٢ ــ اللجنة التشريعية وتشكل برياسة الدكتور نور الديرطران وتختص بدراسية مشروعات القبواتين

وشروعات القرارات الملية التي يجب موافقة مجلس الامة طيهسا طبقسا لنص الدستور على مراعاة مطلقتها للبيثاقي .. واقتراح مشروطات القوانين التي تنبشي مع آهدان الميثاق .. ودراسسة الماهدات التي يجب موانقة مجلس الامة عليها تبل تنفيذها طبقا لنص الدستورة واستعراض مشروعات القوانيز النويقرها بناء على اقتراح لحد

ونص القرار على أن تجنيع اللجنة

تغيير غرضها او مكان اقامتها والنظرفي الفاء تراخيص المنشآت الصناديةوقيد النشات القالمة منها .

في الساعة الماشرة من صبيعةيوم الثلاثاء

من عل اسبوع ببيني المجلس بالقاهرة

لدراسة المسائل الدرجة بجدول اعبالها

ويجوز للجنة ان تعدد أية اجتباعات اخرى

في المراعيد التي تحددها ادًا دفت الضرورة

وتثبكل برياسة السيد عباس وشوان

وتختص بدراسية مشروعات التسرارات

ودراسة الجهاز التنفيذي في الوزارات

وفى المؤسسات واقتداح الرسائل التي

تؤدى لتطويره بحيث يمبخ على درجسة

وابداء الانتراحات اللابسة لتصعيل

اللوائح التنقيقية وتطويرها والتنسيقيين

النظم والقواعد الحكربية المعول بهسا

وتجتبع هذه اللجنة في السماعة

العاشرة من مبيعة يوم الغيس من كل

اسبوع في قاعة الاجتماعات ببيني المجلس

في القاهرة لدراسة المسئل الدرجة جدول

اعبالها ويجرز للجنة انتمقد ايةأجتباعات

اخرى في المواهيد التي تحددها ادًا دهت

وتشكل برياسة الدكتور عبد المنعم

القيسونى وتختص برسم سياسة طويئة

المدى للاسمار والاجور والنظر وتعديلها

بالزيادة او الخفض حسب الاحوال التواثن

وتشكل برياسة البسيد كمال الديدرقعت

وتختص بالتسيق بين الإجزةالعكرمية

المقتلفسة التى تتولى تدريب العسابلين

وترشيح القوى العليلة للتعيين من حبئة

المزملات العالية او المتوسطة ودراسسة

سياسة التعليم في جبيع مراطه واقتراح

الوسائل اللازمة لتطوير هذهالمباسسة

ودقمها الى الإبام لتحقيق الهدى المنشود

وتدريب التوى المليلة بطريق تتنق ع

ويجوز لاى بن السادة الوزراء بسن

قير الاعضاء حضور اجتباعات أي مسن

اللجان انتاء مناقشة بعض الشرومات.

كما يجوز البلبة وكيل الوزارة المختص

لحضور هذه الإضامات .

البثاق وتحتيقا للعدالة الاعتمامية

م ـ لجنة القوى العاملة

3 - لجئة الاجور والاسعار

في مخطف الوزارات والمؤسسات

علية من الكفاءة والانتاج

١١ _ لجنة الشئون التنفيذية

ناتب رئيس الوزواء للمستاعة والثروة

وشرح مسئول اختصاصات التنظيم المتاعي التي ضمت الي الهيثةالماما للتصنيع وتتلخص هبذه الاختصاصات ل رسم خطط التنمية الصناعية في حدود السياسة العامة والخطوط الرليسية التي تقررها الدولة في مضطيطها القومي، والمعاونة في اهداد البرامج التنفيسلية لَهِذَهُ الْخَطَّةُ الْقُوحِيُّةُ . وتُرجِيهُ ٱلْهَمِّئَاتَ الاهلية والافراد نحو ميادين المسئاعة التي تتفق مع برامج التثمية المستلمية طبقا لما جاء بر المعطّة القومية ٤. وبخش امداد بمض المشروعات الصناعية بقصد تشجيع ردوس الاموال ومعاونة الهيثات المنتقلة بالسناعة في دراستها القنيسا والاقتصادية بالشروعات العنسماعية . ٤ وتحديد معايي ومواصفات للمسبواد المتخدمة فالصناعة وكذلك للمنتجاد السناعية وجميع البيانات عن الانساح العشاعي والاستهلاك وردوس الامسوال المتشرة في المناعة وتكاليف الانتاج بالتينة لكل مناعة بما يسمح بوشيع

سياسة التوجية العشاعي 6 وبحث اقام

المامة لتنفيلمشروعات الكهرباءومعطات التوليد والشبكات الكهربائية والادارات الخامة بها ومسلحة اليكانيكاوالكهرباء كما تقرد تفيير أسم الهيئة العمامة لتنفيذ برنامج السنوات الخيس للصناعة الى ١ البيئة المامة للتصنيع؟ وتنقسل اليها اختصساصات مصلعة التنظيم الصنامي بوزارة الصناعة مع اعتبار هذه الهيئة هيئة علمة ويشكل مجلس ادارتها من رئيس وخسسة عشر عفسوا على الاقل وخمسة وعشرين عضوا على قرار من رئيس الجمهورية ، ويسكون عشر مجلس الادارة التثلب للهيئة من اعضاء المجلس ، وله اختصاصات مدير الهيئة ، كما تقرو ان يندب المساملون سماحة التنظيم المسسئاعي بوزارة المنشآت الصناعية او تكبير حجمها او

اقرار البرنامج التفصيلي للسراحة الجماعية

وافق التككور محمد عبد القادر هاتم نائب رثيس الوزراد في الاجتماع الذي عقده امس مسع أعفساه مجلس أدارة الأسسسة المنية المسامة للسياحة والفنادق على برنامج السياحة الجماعية الجديد في الجمهورية العربية التعدة . ويمكن هذا البرتابج السياح من قضاء اسبوع في الجمهورية العربية منها و أيام بالقساهرة ويومين بالاقصر نظے ۲۰ دولارا ای ۲۱ جنبها استرابنیا

ويشمل البنامج زبارة المظم الاترية والسياحية في القاهرة والاقصر فعند وضول المسياح فياليوم الاول يتوبون في المساء يزيارة لنطقة الاحرامات ومشاحدة حرضا للصوت والضوء يمي البوم الثائى يقوم السياح بزيارة للبتحف المسرى وق المساء يشاهدون عوضا تاريخيا بعسرح البلون وفى اليوم الثلاث يتسومالسياح بزيارة الكنفس والمكليد وف المساد يشاهدون معلم القاهرة في اللبندق اليوم الدابع يقوم السياح يدخة نبلية ثم يغلدون القاهرة في المساء الى الاتمرحيث يتضون اليوسين الخليس والسادس هنك ويشاعدون المعلم الاتوية في الكركوالبد الغربي وفي اليوم السابع يسكور

تمديلات فيتسميرة التموين ابتداءمناليوموي

٤٢٢ طنا من الاسماليوصل الى السسويس غنا

تمسل شدا الى ميساء السويم سفية المسيد السونينية ﴿ هُوَا السوانينية ﴿ هُوَا السَّالِمِوْدِيَّةِ ﴾ السرافلين البحاد المسابالينوريَّة

وقد استفرقت زحلة السفيقة شهرين قاكم خلالها بصيد ٢٢٢ طنا من الاسطة

قي البحر الاحمر واعالى البحاد - وصرح اللم عادل الستكادي ديس مؤسية

النروة المائية بأن الخبراء المعريين في عليكم الصيد اشتركوا في هذه الرجلة

تنهيدا تتدريب الصيادين الحاليين على احدث أسائل الصيد . واختتم مادل المستكاري تمريحة قائلا أن وصول السفينا والسوينية في موعدها المعتلية

يسم ينتائج طيبة لهذه النجرية التي تعتبر الأمل من نوعها .

العربية المنحدة ، تنفيذا للانفائية المعودة منير إبر الماشي .

الى القاهرة هيث يتوبون بمشاهدة العرالاترى التعادي المروف ﴿ خَانَ الْخَلِيلَ ثم يفادرون القاهرة في المساء مقدين الى بلادهم . هذا وقد تم اعلان هذا البرنليج علىجبيع الشركات السياهية

> تقرر اخضاع الخيار وزيت الزينسون للتسسعيرة الجبرية لاول مرة اعتبارا بن قد السبت وقد انخلت لمديلات هلبة على اسمار الخشر ، وتقسور تغيسة قرار تصمرة الوز المديدة من اليوم املجمة دون أي

وصرح العقيد صالح بنر النبن المتيد العام لباحث التهوين بان التكتور كمال رمزى استينو نالب رئيس الوزراء للتبوين والتهارة الداخلية ، اعتمد أسسمار الوز على اساس سعر الكياو البستهاك .ه مليما وبعيث لا يتجاوز السعر لارقى عنف واكبر هجم ١٥

بليما . وسعر كيلو زيت الزيتون المستورد المعبا في عبوة كيلو بسعر ؟} قرشا كمسا بسعر القيار من قد السبت بسعر الكينو للواد الفذائية للحجاجيحجرالطون

> بليما عوالبطلطس د؟ مليما عو دالكومسة» وا ملها والصفرة ٢٠ ملها ٠

متضبة الامياد الظوالق السيمية ، كما

للبستياك - د مليما ، والطماطم - } مليما، والثوم ٢٠ مليما ٤ واليصل ١٠ مليمات والملوضية و٢ مليما ، والفاصوليا ٢

وقد نقرر توزيع بقادير اضافية بسن القراخ الامريكية واللحوم والنسكر والذيت الحرين والنقيق الفاش -

وقد السل الدكتور سيد سويلم وكيل وزارة الصحة لشتون الرقاية بالوزير سخطى الوزارات والتي تتفق مع الميثاق . إسودانية بسعر الكيلو هدا؛ قرش .. أبين المجاج طبية

خفض اسعار

تقرد تخفيض اسمار المواد الطاليسة

ق محجر الطور ليسيرا على الحجاج في

تتلولها ، وذلك يعد اتصال تم في هذا

الشئل بين الدكتور محمد النبوى المندس

وزير اللجنة والدكتون ومزى ستينوناتب رتيس الموزراء الجمهورية واللوائح التنفيذية المتعبة من انقور تنظيم حصول الاسر على خراف هبة اسس وابلغه أن الجالة العسعية العامة

إلى السادة رؤساء بحالس ادارات ألشركات الصناعية إلى السادة المهندسين بالمسانع أدخلت المتحدة بعدتائمين أخطار النزرة

- التأمين الحندسي الميكانيكي.
- التأمين ضدعطل الآلات والماكينات
- Engineering All Risks Insurance.
- Contractors All Risks Insurance.
- Machinery Breakdown Insurance.



وتتشرف ادارة الشركة المتحدة للتأمين بأنحأ على استعداد للردعلى أى استنسار من

مباني قاهرة الفاطميين لن تزيد على ثلاثة طوابي

• شكلت لجنة من السئولين بوزارة الاوقاف ومحافظة القاهرة والهنمين بالاثار الاسلامية لبحث شروط البنساء التي سيتم تطبيقها على مباني عامر والفاطمين التي ستشمل احياد الحسين والترهر والجمالية ومنسافق القاهرة القديمة .. وقد استقر الراي على أن تكون الميتى على الطراز العسرين ، وأن تكون الشيابيك على نظام الشربيات ، والا يزيد ارتفاع الميائي عن ثلاثة ادواروان يسمح بعمل ابسراج على نسواص الميالي ولا يسمح بفتح محلات. تجاريسة الاعلى المرات الداخلية .

> € اعتباد السيد مسلام دسسوقي معافظ القاهرة حركة ترقيات بمختلف

• بحث السيد محمد ابر تعسير الخالق الشسناري مصاقظ القيسوء الشروعات الخامة بالإسكان والمرافق بالمانظة والمسمويات التي تعترض

• تدرس لجنة الثروة الحيوانية بمحافظة النوفية حاليامت رما مستهدف تكوين قطيع محلى من اغتام اللرينوه بالحافقة وادخال أمناف جديدة س الدواجن و كالرود ابلانسة ، وتوزيسع سنزلاتها على الفلاحين ه .

الكادرات بالحافظة تشمل 11 اموظفا . سئوزع محافظة الدنهئية يوم ٧ الموهوبين والناشئون من ابناء الاقليم ف مختلف قروع القصة والمقالة والشعر والزجل والاغنية و

تنفيذها بعيث إتم في مراعبدهاً .

مايو الله جنيسه على الفائرين في ء مهرجان الواهب ، الذي يشترك فيه وزير الاسكان والمرافق مع السميد ميد

بالسسلامون من شوع 8 الماكسريل 4 البولندي ، و ۲۵۰ طنا من الزينسون الاسود ، و ۲۷ طنا من الجينة اسيسند

• أعتمه مبلغ ٠٠ الف جنيه لانشاه سوق لنجملة بعدينة دمياط تضيعداس الثلاجات لحفظ الغراكه والخضروات. ● اعتمد مبلغ تسلانة الاف جنيمه بمغة مدنيةلانشآه مكتباللتموين برأس البر وسط السوق المومية بالمعيف. وصلت امس تبحثة لين مجفف مستورد متدارها . . . اجوال ، و ۱۹۸۰ كرنونة مميأة بالزبدة النيوزيلاندية اكما وسلت ٢٥٠ كرتونة اخبري معيدة

الركزية التعاونية الاستهلاكية .. تجتمع مساء اليوم (الجممة) النجنة المطلمة باعداد تشريع الاحسوال انشىخصية للمسلمين برياسة فضيلة الشيخ قرج السينهوري لاسسيشناف البحث في القسم الخامي بالطبلاق

- التأمين الهندسي المدن

- Erection Insurance.

نوزيمها في الاسواق العلية الى الجمعية مهنداتهم خاصنا بتغطيتهم ضيدهن المخاطب

المسوالسيد

فخر الطب الدكتور الطيب نامر

مشت للطب فخرا وللانسانية ذحرا

غضل علاجك ومنايتك انجبنا «جمال»

فشكرا ته ولك _ المحمد على بالرَّمَاللَّـُالُّ

محمود العطار يشكر الدكتور لطفى

الصياد ببلقاس لعنايته بشقيقته حسرم

الاستاذ عبد المنعم النغيلي والمسولودة

فرقة نصب الريعاني

تقدم كل يوم رواية

الائتين ٤ مايسسو . ٣٠ يوم في

الشيلاناة ه مايو ٢٠ يوم ئي

بطولة _ فريد شوفى

مع جميع ابطال الغرعة

تليفون ١٣٦٩٧ ٢

بمناسبة شم النسيم

شركة

البحر الاحمر للسياحة

كافة الواقدين اليها أن تعلن افتتاح

كازينو وفندق حبل عناقة

بعد أن حازت الفردقة تقدير واعجاب

فنلق ومطمه وبار وكافتريا من الدرجة

الاولى ــ طريق خاص بعد ١٢ كيلو من

امام فتدق يلير بالسويس

الحجز والاستعلامات

للغردقة وعتافة

القاهرة ــ (۱ شارع محمود بسيوتي

الاسكندرية _ 1 طريق الحرية تنيعون

بودسعيد ـ ٢٥ شارع الجمهـورية ا

الاقصر - شارع النيل تليغون ٣٣٢---

محلات فسرج مينسا واولاده

مقفولة البسوم للجمعة العظيمة

كلات شيكوريل واركو

توجه عتساية السيادة العملاء الي أن

منحة مواعيد العمل بمناسية التوفيت-

صسباحا من ١٠١٦ الى ١١٥٥

مساء من ٥٥ر٤ الي ٥٥ر٨.

الصيغى ابتداد من اليوم هي :

السويس طريق البحر الاحمر الواصلات بعربات الشركة

بمكالب الشركة:

على مسرح الريحاني

الجمعة اول مايو

الاحـــد ٢ مايــو

جوزی داح

الخارجية قبل هذا الموهد ، ووجود بعني

وكيل المجلس ورثيسس اللجنسة ، جمل

سنطقة منن العربية .

شرح من وزير الخارجية ...

اً أَ لَيْدُه التَّسْرِغَاتِ التِي وَسَغْيَا بِأَنْهَا هَجُوم

ملى بمنى ألدول العربية واكافيب تذاع

واستفزازات لاتتفق وقرارات المؤتبرالتي

وقال الوزير ان هدفه النصرفات من

حبتب الحكام البعثين في سوريا قد بدأت

العربية المتحدة تبدد لاحظت فلك ، عقب

التهامؤنير القبة بفترة قصيرة٠٠٠ ولكنها

منهات السكوت حفاظا بتها على ان

تسود روح المؤتس وقراراته الجو العربي

كله . ولكن الحكام في سوريا لم يتوقفوا

٠٠ واثنهى بهم الأمر الى انهسام يعنى

الحكومات العربية بأن لها يدا في الاحداث

: لاغه قو الاضرابات التيحدثت في سوريا.

النقابي الجديد :

القانوني الذي حدده القانون (من 4 : 1 ا

مرشحا) في الوعد المحدد يعد اجمل

• من حق الجمعية العنومية وحدها

● اذا قل عدد اعضاء الجمعية

تضامنهم مع عمال سوريا

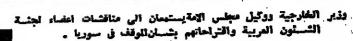
اسدرت الاملة العلبة لاتحاد العبال

نيراسا للوهدة العزبيةوطليعة للاشتراكية

العربية في وحدة مع الشقيقة الكبرى

تنص سراحة على وتف بثلهذه الإعبال





العبطة ٢٩ ذي الحجة ... ١ مايو

الظهر : الساعة ؟ مرا العشاء : الساعة ؟ مر٧



الطقس معتدلا . وتظهر السحب العالية أ ٣ ــ التعلقة الثالثة (القامرة) . إلى الطقس معتدلاً ، مع ارتفاع طفيف في درجة الجرارة ۽ وظهور يعض السحب

٢ - المنطقة الثانية (الوجه البحري)

ــ ارتفاع طفيف في درجة الحرارة ,ويظر

النخفضة العالية . إلى المنطقة الرابعة (الصميد). لاتفير يذكر في درجة الحرارة ، وتظهم بعض السحب العالية .

صحة الحرارة أمس واليوم

اليسو		آمسی			
31	47	11	72	القاهرة	
•	TT	15	. 11	الاسكندرية	R 78a
10.	**	- 18	% -	مطسروح	حالة الجسو والبحر للمسيادين
17	. 11	10	Ð	وو موجود	البحى المتوسط : الرياح شيمالية الي
18	ŤŸ	15	. 17	التيسا	البحق المتوسط : الرياح شمالية الي عندلة المرابة أربية ، خفيفة الى معتدلة
17	15	3.0	ŤA	اسسيوط	والبحر خنيف الى هادىء وارتفاع الرج
13	**	14	TT	الاقمىسى	من ١١/١ الى ١١/١ متر ، الرؤية حسنة
Ħ	70	17	40	اسسوان	البحر الاحمر: رباح متنسيرة بين
11	Y.A.	11	17	مسيوه	السمالية والسمالية القربية ، خفيقة
۲.	71	15	۲.	الوادى الجديد	الى معتدلة والبحر خفيف ، وارتفاع

البحر الاحمر : رياح متعسيرة بين الشمالية والشمالية القربية ، خليفة ٢ منذ تسبور . وأن حسكومة الجمهورية الى معتدلة والبحر خفيف ، وارتفاع الموج من ١/١ الى متر . والرؤية حسنة | القسودقة

ي يمكن عمل الدريس من « الحشة » الرابعة للبرسيم ويغضل عمله على طريقسة المتاشسات الخشيية لانها تقلل الفاقد من الاوراق وتحميه من التعفن وتجعله نظيفا فتقبل الماشية عىتناوله يشهية في فصل العيف .

وصلت الى عيناه الاسكتدرية : _ الباخرة اليونانية عاساليا وعليها ١٢٥ واكبا وسافر عليها ١٠٠ واكب، - والباخرة الإيطالية ماركوبولو وشحنت ١٨٠٠ يالة قطن ٠

سر البلغرة اليوناتية ادرياتيكي والابطالية كالكس 🛋 ومن بورسميد عبرت القناة ٢٧ سفينة يينها ١٣ ثانلة فارفة E ووصلت الى البناء :

سقيتة الركاب الايطالية بينبرو فادمة من الاسكندرية دون أن تعبرالقناة في طريقها الى بيوت وبيريه - السنينة اللبيرية معمون فرندشسب وانرفت ٧ الاف طن من الدنيق الامريكي لحساب وزارة التعوين ومن السويس عبرت التناة ٢٦ سفينة بينها ١٢ ثلقلة محملة .

مطار العشاهرة الدولي

١٩ طائرة تهيط اليوم في المطار وتقلع منه ﴿ تَعْمِ السَّويسِرِيَّةُ الْيُ زَيِّرِينَ في الساعة ١٠١٠ مساحاً ﴿ وَقِي السَّاعَةِ ٢٠٢٠ تَطْيِرُ الْعَرِينَةِ الْيُ الْسَاوَمِيونَيْخُ ★ وتطي سابينًا الى بروكسل في الساعة ه٤ر٧ ★ وفي الثامنة تظير العربية الن دوما ولندن ﴿ والِّي جَنِيفًا وباريس تطير العربية في التاسسعة ﴿ وَفَّي الساعة ، ارا الطي العربية الى براج وموسكو * تصل الاثيوبية والساعة واورا من اديس ابابا ، في طريقها الى مدريد * وتطير العربيسة السي

﴿ فِي الساعة الثالثة بعد الظهر على العربية الى الاسكندية ونيقوسيا ﴿ مِن لندن تصل طائرة عبرالبحاد في الساعة دره ، فيطريقها الى هونج كونج ﴿ وَتَعَمَلُ الْعَالِيَّةُ مِن نَبِرِبُورُكُ فِي السَّاعَةِ ٥٥ره ﴿ وَتَطْيَرُ الْعَرِبِيَّةِ الْمَالْكُوبَتَ ق السامة ١٢٥٢٠ بعد منتصف الليل -

اللها في العامر: ١١١٩ كورنيش النيل بالقاهمة . • ت ١١١٨ كورنيش النيل بالقاهمة . فروه المي ما المنافقة . 4 ناج كامل صدق بالغراز - ومراد الدة زيد سرق ١٠٥٠ مشارع عبل مد المستخدم يقت ي عامع سعد خلول - إميوط : شارع ميل الدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين



لجنة الشئون العربية بمجلس الامةاثناء منافشة طورات الوفف في العا. العربي .

الجمهض العربترسكتت على تصفأت حكامه

كتب ((محمود أحمد)) و ((فؤادسعد)) ناقشت لجنة الشئون العربية المس الموقف الراهن في سوريا ، وانتهت اللجنة الى توصية قررت أن تقدمها للمجلس في اجتمساعه يوم التسلاناء القسادم ، وتقضى بمناشدة رؤسساء وملوك الدول العربية النين اشتركوا في مؤتمر القمة أن يتبخلوا لدى السلطات الحاكمة في سوريا، أوقف المذابح وحمالات الاضطهاد ضد أبناءالشعب السورى - وقد استمرت المناقشة التي انتهت الى هذه التوصية حوالي ثلاث ساعات واشترك فيها السيد محسودريافروزير الخارجيةالذي وجهت البه الدعسوة لحضور اجتمساع اللحنة .

> من سيساح ليس ، غير أن حضور وزير اعضاء اللجنة بمكتب السيد على السيد المناقشة تبدأ قبل موعدها. وبدأ الحديث

حكام سوريا لقرارات مؤتمر القمة العربر، وانفاذ ما يجب انضاده لمواجهة ذلك

واثار الاقتسراح الذي قنيه المفسسو أحهد سعيد مناقشات كثيرة .. وتعددت الاقتراهات بن الاعضاء . اقترح احست الاعضاء ان يسساقر عدد من الحسامين العرب الى سسوريا للنفاع عبن تبض عليهم واعتقلوا ظلما من أبناء الشعب السورى . واقترحت السيدة كريمة المروسي ارسال ادوية ونجدات علاجبة الى مدوريا لمساعدة من اسببوا في حماه وقيرها من البادان التي وقعت فيها

وعاد العشير الحود مستعيد ؛ يطلب

من المرضوعات التي ستطرح في الاجتماع، رهى ثلاثة موضوعات ٠٠ أُولها الوتني في مسوريا واثره علي العسلاقات العربية والثاني مشكلة الاستمسار في الجنوب العربى المحتل والثالث الوضوع الخاص

بمدمنتنيذ قرارات الاسم المتحدة الخاصة وتواقد اعضاء اللجنة الى مكتب وكيل المجلس، واشتركوا في الحديث، وعندبا انتقل الجبيع الى مقر الاجتماع، كان الأي قد استقر على البدء بموضوع الموقف في وبدأ المتقشسة السيد محبود رياش

القمة العربيء وضرب الزير بعض المثلة الاشتباكات -

بياتات من وزير الخارجية نتعلق بننفيط بر. قرارات وتبر القبة المربى، وقام الوزير: بتقديم هذه البياتات وشرحها بالتفصيل. وتدم العضر رشاد العشرى اتتراها

كان موهد الاجتماع هو الحادية عشرة وقال أن هذا الاتهام يعد نقضا صريحا من حكومة البعثيين لقرارات برنمو القمأ

الاعضاء يناقشون الموقف ٠٠ ومعد النهاء كلمة الوزير فنحت المناقشة إسلم الاعتساء. وبدأ السيد أحمد سعيد المُنْأَقِّسَة ، فقسال أن الموقق في سورياً لاسكن السكوت عليه مطلقا ، وانه يجب على الدول العربية انتعمل لوقف المذاب والمآسى التي تدور في سسوريا . واقترح دعوة مجلس الجامعة العربيسة للاجتماع لمدث نتائج الموتق الذي ترتب علىخرق

وزير الخارجية الذياخذ بشرح الموضوع بالتفعيل ، قال أن الجمهورية العربيسة المتصدة كاثت تسد لاحظت ان تصرفات بالمكام في شوريا لا تتفق وقرارات مؤتبر

. . في نال اللجنة وجمعت أن معتر المعلين لابلائم الموقف الحلى فيسورياً. وان ارسال النجدات العلاجية والادوية بالانسافة الى عدم امكان تنفيذه ، لايتفق مع طبيعة الموتق. اما بالنسبة للاقتراح

الخاس معقد مجلس الجلمعة؛ فقد رأت باتباع هذا الطريق ، وانه يمكن دراسة وسيلة اخرى اكثر ملاعبة .

بأن تقدم اللجنة توسية للمجلس بأزيميدو

قرارا باستنكار تسرفات حكومة البعثاق

سوريانوان يتفسن القرار مطالبة الدول

العربية التنظ لوقف أعمال القمع والعنق

التييتوم بها الحكام هناك، وأيد العضو

احبد فسبيب هذا الاقتراح ، كما تحدثكل

من صلاح منساته ، والسيد على السيد

واخسيرا عرض دليس اللجنة مشروع

التوصية الخاصة بنتاشد الرؤساء والملوك

العرب أن يتدخلوا لوتف المذابح وأعمال

العنف التي يقوم بها حسكام سوريا نسد

ابناء الشعب العربي في سوريا . . على ان تعرض ملى الجاس فأولى اجتماعاته

يوم الثلاثاء لاصدار قرار بها • ووافق

المجلس على مشروع النومسية الني تدك

وعندما انتبت المناقشة بالرصول ألى

تجاوزتالثانية بعدالظير ، وقررتاللجنة

تأجيل بحث الموضوعين الاخسرين وهما

مشكلة الاستعمسار في الجنوب العسربي

المحتل، وعدم تنفيذ قرارات الامم المتحدة

المتعلقة بعدن ، الى اجتماع آخر تعقده

صباح قد . وتقرر انيحضر السينمحبود

رياشروزير الخارجيةهذا الاحتماع ايضاء

ارئيس اللجنة صياغتها •

(رئيس اللجة) مؤينين هذا الاقتراح،

الجندي باب اللوق . الاحد ٣ مايو

في العند الجديد من السرحية

الْجِديدة التي تعرض حاليا على مسرح الازبكية رحلة خارج السور المسرحية التي يصفها النقاد بانها فتح جديد في السرح الممرى

تصمدر عن مسرح الحكيم ـ التليغزيون العربي ١٦٠ صفحة ٢ قروش

تمتعوا سيهرات ملهى بالمرآت ٧١٨٨٤ شارع ۲۱ یولیو (آمام شملا)

القسانمون : . مسلاح الدين جوهر

السيد بدوى حبوده وزير العدل بعد أن ادى فريضة الحج والزيارة البديوى فؤاد يتفقد طرق اليهن سبعد المدين عطيسة المدير بوزارة العدل

طار الى صنعاء أمس المنتدس محمد البديوى فنؤاد رئيس مجلس ادارة الؤسسة العامة للنقل الداخش لتفقد العمل في انشاء شيسكات الطبرق في الجمهورية العربية اليمثية

صحفي من الارجئتن

يغادر الغاهرة اليوم الدكتور كاءلوس ديسماراس مراسسل جربدة السكايتال الارجنتينية بعد ان امضى اسبوعين في الجمهورية العربيسة زار فيهما ااسسد العالى وقناة السويس واجتمع بعدد من والدكتور ديسماراس يقوم بحولة في

افريقيا وامريكا وادروبا وكندا -

بلقى القس يعقبوب بكنيسة فليبوب رساله الصلب اليوم وغدا موضسوعها ت هل مات المسيح وقام لا 4 ولماذا وكيف

مهرجانات الشياب احتفالا بعيد السد العالى

يتشرف المجلس الاعلى لرعاية الشياب بتقديم النسكر الى جمسع الهيشات الشتركة في مهرجانات الشياب بمناسبة الاحتفال بعيد السد وزيادة السميد / نيكيتا خروشوف رئيس وزراء ألانحاد

ويشترك في الاحتفال الهيثات العمالية وشياب الريف ومعاهد التربيةالرياضية والمرشدات والكئسسافة وادارتي رعاية الشباب للبنين والبنات وتوات الامن المام وينشرف الجملس بالتنبيع الى ان مواعيد البروفات باستاد القاهرة ايام الاحد ٢/٥ والثلاثاء ٥/٥ والخبيس٧/٥

والجمعة ٨/ ٥ وقد تحدد يوم ١٠ مايو القادم في تمام الساعة الثامنة مساء مرعدا لاقامة المهرجان ، وقد اعد الجلس تداكرالدعوة لحضور هذه الهرجاثات ويمكن الحصول عليها من مقر المجلس ١٢ شارع يوسف

النص الكامل لسرحية رشاد رشدي

السرحيسه

العادمون والسافرون

يصل مسباح اليوم بالطائرة مزالطور السقير العربي في السويد . محمد السعيد خصم وكيل مجلس الدولة السلبق

. هليم نوفيق نقيب المباء الاستان المسافرون : . وليم سليم حنسا وزير الشنون البلدية السابق و عثمان ارتاؤوط السفير العربي في غينيسا ، عبد الحميد أبراهيم المستشسار الصحفى بالسفارة المربيسة في مدريد . كمسال الدين وكي القنصل العربى سرسيليسا وعلى فهمي

شريق الملحق الحربي في بنداد (بناء على طلب النقابة العامة للبنوك والادعال المالية تم تكوين لجنة ناسيسية بكل من البنك الركزى المرى والبنك الاهثى المرى وتعلن اللجنتين عن فتع باب الترشيع لعضوية اللجنتين النقابيتين اعتبارا من صباح الشلاناه ٥/٥/١٩٦٤ حتى الخامسة مساءالست ٩/٥/١٩٦٤ وتقلم الرشيحات ألى السيد / أحمد عوض _ أمين البنسك

سده بالبنك المركزى المصرى بالقأهرة ا الجمعسة العظيمة

الاهلى بالمركز الرئيسي والسيد / عزيز

تحنفل كنيسة الانباط الانجيليين بقمر الدوبارة بالجمعة العظيمة اليسوم اا سياحا وتردد فرفة الترتيل ترتيمات < آلام المسيح » ويلقى نخبة من الواعظين الرهوبين رسائل في هذا المقام

مسابقة كبرى يقسعها · ((المسـور))

العامل المثالي والعاملة المثاليسسة بمناسية عيد العمال في أول مايو يقدم « المصور » مسابقة كيرى تتناسب مع الدور الجديد للعمال في الجتميع الاشتراكي . مسابقة لاختيار المامل الثالي أو العاملة الثالية . وقدخصص « المعور » لهذه المسابقة جواثر فيمتها ..؛ جنيه . اقرأ التفاصيسل عسلي

كازينو أيجلون بالاسكندية اليوم افتتاح الوسم العيفى

صفحات ۵ الصور » کل خمیس



للحجز والاستعلام تليغون . ٢٦٦١

الفتاتة وفاء كلمل الباليه العالمي لوريس _ المنسائم ستيم بسن ، مسم راهم مع هنام ستيف ، مطعم فاخو ومشروبات روحية

لماذا اكره اسرائيل ؟ لهذا اكره اسرائيل

كنت مدعوا امس الي الحفل الذي اقامته دارالمعارف عناسية توزيع الارباح على عمالها • انهااولمرة يحصلون فيها على نصيبهم منها ولن تكون الاخيرة ٠

لقد رأيت اهل العلم وقد انتشاوا انفسهم من المخطوطات التي فوق مكاتبهم ، ورأيت المحاسبين وقـد انصرفوا قليلا عن موازين المراجعة التي تستيد بوقتهم ، ورأيت دجال المطابع وقد تركوا لالآتهم فرصة الاستراحة من عناء الدوران المتصل • رأيتهم جميعا يتلاقون في العفل ليتبادلوا التهنئة بالنجاح الشترك

أن الأرباح من عسلامات التوفيق لأن معناها زيادة الايسراد على المصروف • ولا يزيسد الايسراد الا اذا زاد الاقبال ، والاقبال رهن بالتجويد .

ان ملايين القراء في اتحاء العالم العربي هم الذين قدموا هذه الارباح للعاملين في دار المعارف ولذلك لمست بالامس مزيدا من التحمس لخدمة القسراء •



القاهرة : ١١١٩ كورنين النيل - و٩ شايع كامل مرقي بالغيالة - و١٠٥ شايع شيرا - وميان لنبعة زينت الاسكندرية: كاشاع سعد غلول و معدان التحديد بالمنشية - أميوط : شائع علا الديالسيطي

تقسيرات هامة حول التنظيم النقابى الجديمي

الفور بالتركية إذا لعريز عدد المرستحين على ١١عض

دخل أمس التنظيم النقابي الجديديومه الرابع ، ويغتسح باب الترشسيج لعضوية مجالس أدارة اللجان النقابية نباعا اذ ان لكل لجنة الحق في تحسدين الموعد الذي يلامها على أن يشترط أنتم كل التشكيلات الخاصة بهذه اللجان

النشأة ذاتها . • حناك قرصة مدتها ٢ ايام امام اللجان النقابية أو اللجان التأسيسية بعد قفل باب الترشيح لايداع اوراق

• نقابة المحاسبين ليس لها الحق

 لايمكن لخدم المنازل ومن في حكمهم كالطباخ والسفرجي والجنايني تشكيل لجنة تقابية مستقلة لانيم لايعملون في اللخدما حالشخصية بمحافظة القاهرة

وعمال الحلاقة والتجبيل .

لوحض يوم انتخاب مجلس ادارةاللجنة النقابية أقل من ٥٠ عاملا فيكون الاجتماع باطلا ولا تجرى الانتخابات . • الايام الخمسة التي حسدها • لايشسترط لحنسور الجمعيد القانون لفتح باب الترشيح هي ميعاد تنظيمي نقط فيجوز مد هذه الفترة أذا استلعت الحاجة الى ذلك ، فاذا لم يتقدم للترشيح في هذا الموعد المسدد

الترشيح مكاتب النقابات والاظن يقبل

● المسانع المندعجة في شركات الغزل ليس لها الحق الافي فكوين لجنة نقابية وأحمدة تتبع المؤسسة العمامة للغزل

تنكيل لجنة نقابية مستقلة انها لها الحق في نكوين لجنة نقابية مهنية تتبع

منشأة مستقلة ؛ والقانون بحتم تكوين اللجان الثقابية بالنشأة ، ولكن لهم أن ينضموا الى اللجنسة النقابية الهنيسة والتى يدخل قيها ايضا عمال مستاعة الملابس وعمال غزل وكى ورقى الملابس

اذا زاد عددهم على ٥٠ عضوا

يوم ١٩ يونيوالقادم بحيث تبدأ النقابات العامة في تشكيلاتها في اليو مالتالي يمكن لهم تشكيل فجنة ناسيسية وكذلك وقد اجاب المسولون بوزادة العمل س عدة استغسارات عامة حول التنظيم

العمومية لائتخاب مجلس ادارة اللجنة النقابية أن يكون العضو مقيدا بكشوف اللجنة، التأسيسية طالما أنه يعمل في

ثقابة خدمات الاعمال والادارة .

 الروابط الهنية الحرة والماثلة كرابطة بائس الصحف والمجلات يبكنهم أن يجتمعوا ويكونوا لجنة تأسيسية تقوم باجراءات تشكيل اللجنة النقابية وذلك



اتور سلامة ١٦٠ الف جئيه لانشساء ١٢ مدرسة بسسوهاج قرر السيد عبد الحميد خيرت محاقظ

سوهاج انشاء ١٠ بدارس للبرطسية

الاولى نقل تكاليفها الى - ه الف جنيه ا

ومدرسة ثلوية للبنات تكليفها ٧٥ ألف جنية ومدرسة امدابية للبنات تتكلف .٣٥ وقد اعنيد المعافظ ١٣٠ الك جنيسة للبدء غورا في انشاء هذه المدارس

أجور العسلاج بالستشغيات المنضمةالقطاع العام صرح مصنو مختص بأن شتنبد اجور العلاج بالمستشفيات التي ضمت اخسيرا الى القطاع الملم وكفلك انشاه كساهر للمليلين بهذه المستشفيات همسا من

القاهر، والإسكندرية ، وقال المسدر : والنظام الجديد الذي سيعد للاجسور مرتبسط أرتباطا وثيقت بدراسات اسلمية كدراسات ميزانيات المستشسفيات وزيادة الاسسنشارات عم وامكائيات التنفيذ ؛ والاسرة وحدودالاماتة التى ستعيثها بها الثولة على أسلم مايتطُّلبه السرير الواحد منها -

اختصاس المؤسستين الملاجينين الحفظتي

ويتنظر صدور القرار الوزاري بتشكيل مجلمي أدارة المؤسستين في الاسسيوع

مكلامن الأحمل





مسحوق للزيد

📺 ثمكن العلماء الاستراليون من تحويل الترسد الى مسحوق ، عن طريق تبخي الماه الوجودة فيه بحيث لايتبقى منها الا مليوازي 1٪ من وزنه . وأضافة الماء الى مسحوق الزيد لايحوله الى زيسد عادى ولكنب

وهكفا أمكن التوصل الى طريقة عملية لحفظالزيد دون الحاجة الى استعمال ثلاجات .

كامرا تكشف عن وقود لسسفن الفضساء

🕳 سيعتبر الهيدروخين السائل افضل انواع الوقود الستعمل بألنسية لسفن الفضاء . وقد اثبت العلمساء أنه يمكن المصسول على هذا الوقود وبالقدر الكافي من الجو والهواء العادي . والوصول الى الطبقة الجوية التي تمتليء بهنذا الوقود صمم العلماء بعدائحات استمر تنعامن كاملن ، كامرا معينة تحتوى على عدستين : احداهما تلتقط

من۷۵سنة نی مصر

لمسائل التي اضطرت لنحقيقها بواسطة اطيائها وذلك يتناول س القتل والموت والجراح والفرق وغيرها وليس كما ذكرت لسبكم في رسالة امس بانه كان لمسائل الموت الجنائي ولهذا انتخى التنبيه 大大夫 وردنا من كفر الزيات أن أهلها يشكون من نقل الاقذار براميل مكشوفة يمرون بها في الشوارع مع أن لها طريقا أخر ولما كان فلك مضرا مالصحة كنا نؤمل من أولى الامر الالتفسات الى منمه . ★★★ طغ أيراد شركة المياء بالماصمة من أول هذا المام الى أفريل ٢٥٧٥٧ جنبها مقابل ٧د٥٥٦ جنيها مصريا في السنة الماضية ★★★ نم نوزيع صناديق البوسيطة في البلاد التي نقرر مرور السعساء

منيه، وهي الكوم الاحمر ، وحمايوش ، وبشنا ، وبليفين ، وبني نجيبه، والنربره وجميع أهالي هذه الجهات تلقوا هذا المشروع بفاية خمسان وهم يرددون عبارات المديح والتناء على مسساحب ال

مظلست اليوم

المتمل (۲/۲۰–۲/۱۹) رحلة قميرة او زيارة سنعة ار حلاث اجتماعي سعيد الثور (٢٠/٤--١٥/٥) خبر او رسالة او مناسبة تجملك داضيا باسما الجوزاء (٢١/مد.١/٢) خطوة سريعة او مفامرةجريئة قد تمرضك أستوليه السرطان (١١/١-١/١) صفاء في الحياة المائلية والمطافية ونجاح لايمشروع الاسد (٧/٢٢-١/٨) راحة واستقرار وهدوء وطبانينة فكن له شكور؛ العلواء (٢٢/٨-٢٦/١) المفامرات والاشعاروالمشروعات الجديدة ليسستعشسيعة الميزان (١٠/٢٦-١١/١١) تحنفل بزائر اوضيف او صديق عزيز اواتفاق

اریک الرککائیک

صورة النظر العام للمكان ، وأما التسانية فمصنوعة

بحيث تستطيع ان تلتقط وتبين المواضع التي تمثليء

ويعتبر الهيدروجين السائل منافضل أنواع الوقود

فهو يعطى طاقة تفوق الطاقة التي يعطيها الكروسين

العادي بمقدار ٤٠٪ ، وفضلا عن ذلك فليس له اون

العقرب (١١/١١-١١/١١) تصفر لك الدنيا مع من تحب او تتزوج القوس (١٢/٢١-١١/٢٢) تجدكل مردةار تشجيع منشخصيةتحبهاار تعاشرها الجدى (١/١٢/١١) تنشط الى مقابلة هاسة او محاولة لنتهى بنجاح الدلو (١/١٩-/١/١) مفاجأة تسرك اوحادب يسعدك او زيادة في مالك الحوت (١٨/١٩-٢/١٨) تحصل على نتائج طيبة من وراء مساعيك اوجهود:



و باللفظاعة إي

للتحارة

المسلمياسة تدا ١٥٤٨٥

تقدم تقسديم

حدائق النخيل

باسعاد ببدا من ۱۸۵ قرشسا

البيع بالتفسيط

على ٧٠ شــهرا

كي سمع طرزاق ورفيا ومعوت الملقات فارت ينمأ

ا كانوا يجثورعن الوامين أوسات



طرزان بتلماهباد

ملخص : توفف طرزان ومن معمنتها سمعا طلقات نارية . وقالَ فرانك لقد تأخرنا ، وكيف سيتخلص . فقال طرزان بزعم اله كان بدافع عن نفسه . ثميزع

الادارة

VOSOS O

القبرع ١٠٠

شارح الهبرم

مصر تليعسون

احدى شركات الؤسسة المريةالمامة لقاولات الاسسكان والمباني العامة

ومقرها ٥ شــارع ٢٦ يُوليو ــ القاهرة

تعلن أنه ابتسداء من أول مسايو ١٩٦٤

اصبحتارقام التليفونات الجديدة الخاصة بهاكالاتي

910856-915019-910590

ابا باشا مدير عام البوسطة . («الاهرام » في اول مايو ١٨٨٩)

مطلوب استشجار طلب موظعتان

مطلوب شسقة حجرتان أو للالة بسيدى

بشر أو میامی ایجسار تسدیم ونشتری المفش تليفون١٦٢ و٧٠ سكتدرية ٩٠٦٥٠٠

فیلا د حجرات ۱۶ جنیها بوادی حوف

بهديته أسوان بشارع الأوربيش

بيع كبير بالزاد

الجمعة ٨ والاحد ١٠ الصاشرة صباحا

٢٠٠ مرتبة من الكاونشواد

١٥٠ سرير مقاسات ـ ١٥ دولاب

.٢ التربه .. ٦ فرف نوم

٤ فرف سفَّرة ـ. ٦ صالون ملَّحب

وهلم البضاعةكاتتعصدرة الىالسودان

الغير سيد العبشي

للاستعلامات ٢٢ شارع الانتكشانة ت

مزاد كبير بالزمالك

اليوم ١١ صباحاءهمساء

٢١ شــارع المهد الســويــري

مويليات بعضها صنع الخسارج

باهوات وگراسیفرنساوی دفییه .دادیو

بیکاب . صینی تشیکی . اطقم ملاعق.

نجف برونز وكريستالات وفازات وتماثيل

سجاد كاشان وكرمان وتبريز . لوحات

زيتيةوماتيوتيرات . بوتاجاد كعين وفرن فسالة وادوات مطخ كاملة وخلافه

استوديو فاخر . فوتيلات وكراسيمريحة خبير متمسن ٤٢ وزارة التمسوين

مسزاد كبير

اليوم الجمعة ١٠ صباحا

المؤسسة الصرية الاستهلاكية العامة

شركة محلات أفرينو

تعلن عن ييسع محتويات شقة كاملة

بعمارة الشواربي بشارع رمسيس

امام التليفونات رقسم ٧٥

اخر بلوك بجوار التوفيقية

جميع الاستعلامات ت ١٨٨٦ه

الخبير سيد العبشي

يأول الزماك

الشركة المصرية لمنتجسات الزهر

أرمنيان سابقا _ احدى شركات المؤسسة

المرية العامة للمستاعات الهندسية

بيع هام بالسزاد العلني

اتأتات ومغروشات ... شقة كاملة

لاحد خيراءها جانارول واخرين

اليوم الجمعة ١٠ صبأحا

. ١ ش الدكتور محمود عرّمي بالزمالك

للتحف النادرة والنجف والفضيات

ومجموعة كبيرة من السجاد العجمى

الغبير انطون غطاس

و ١٠٠٠١ - ١٠٠٠١ ص

والواحسنة اليسوم بعسد الطهس

وغرفة مكتب اري . مسالون ملهب

يجوآر السفارة الروسية

بحلوار اتصل ت ۱۹۵۵۸۸

لاستجستار

خاسدات

و ۹.۸.٤٧ القاهرة

مختوب تايست متمسرن طول اليسسو اؤسستمرابي وكيل الغنانين ت ٢٢٢٧٧

وينو صعيرة بحالة جيدة أربصة أيواب الخايرة تليفون ١٨٢٧٦

للبيع محتوبات شقة المخابرة تليفون ١٦٥١٣ه

لملبيع كلب ولف بوليسى مسفير وأمسيل جُداً الصل تليفون ٨٠٢٢٧٤

... Fiat ۲.. و باب ریکوردر جروندنج طیفزیون نصر۱۹ ترانزستور ۱۹۸۵ ۸۲۰ أشسياه مستعملة وجدبدة يورك وزينيت

وربمنجتون وكارير منزلية ومكتبية ت

تبقة ٣ حجرات بياب اللوق ايجارها ٣٣ و٠٠٠م بعثش بسيط ت ١٥٨٢ (pY - T)-00

ا**فیلا ۲۸۸ م۲ بجواد سینما ریو ب**باب '-اللُّوق ثبن أساسي ١٥٠٠٠ ج للاتصال تليغون ٢٠١١٥ بمد الظهر

ویکسوردر Saba ه اوتوماتیستك » أؤذأديوهات ترائزستور وكهرباء وستولا بلاتینیه رمتنوعات ت ۱۹۸۵

ديكوردر فيليس كير وجديد } سرمان وظم سيني كامل الخابرة ت ٩٠٢١٧. من الساعة ٦ الى الساعة ٩ مساد 01707) -🗨 تليغزيون فيلبس هؤلاندي ٢١ بوصة • تلاجة نورج جديد ١٢ فدما

🗨 يوتاجاز الآتي هومان ۽ عين وفرن • غسالة نورج جديدة ١٤ رطل · خلاط كينود انجليزي كامل جديد . دیب فریزد ۱۳ قدما " دارالکت للتیریدوالکهریاءت۱۷۱۷۲۸ (٢٤ ميدان السكاكيتي.)

منقولات امريكاني ٨٢ ش ٩ بالمر الخلفي لبني بنسك

اسكندرية بالعادى اليوم فقط ١٠ ص - ١٨ موبيليا زينيث راديو تليفزيون بيكاب٢٣ بوصسة وريكوردر سستريوفونيك كاميرا polariod مراوح عقمضيتي كسارولات ضلب _ ماكينةخياطة _ عصاره وخلاط منشار _ بسکلیتات _ سخان _ تکییف هواه _ فرن _ غسالة وفريجيدير ــ لليغزيون جروندج

سيارة أوبل كابيتان بحالة جيدة

رمطلوب شراء منزل قنديم بسنكاته أو يلون حدود ٢٠٠٠ ج ت ٩٠٩٤٢٩ - (BIYIAL

مطلوب شراه شسقة بوسط البله ثلاث خيرات على الاقل المخابرة ٥ ٦٣٢٥٠ مطلوب شراء تليفزيون أي مقاس بحالة

حيدة والدنغ نقدا به ١٧٥٢ مطلوب شراء فيلالوكس بالدقهسالمجوزة

11173 0 E 1 = EY ... On.

معطلوب شراء فيسلا أو تبسقة كييرة أو صحفرة _ بالعفش او بدونه ابجار جياب بابعاء القاهرة ١٧٥٢ - ١٧٥١

نظارات طبيح

مارةكونتينتال ميدانالاوبرا ١١٥٦١.٥

١٤ سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجواد الامريكين ت: ١٦٦٢٤ نقسدم لاهالي وموظفي وعمسال المعساد بالامرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخبمة

قطع أراض. للتشاء على شوارع بعرض ١٠ و٢٦ مترا . مساحات تبدأ من ١١٠ امتار بأسمار لبدأ من ١٢٥ قرشا بالتقسيط بدون فوائد الشوادع على الشركة والتسليم فودا المسأينة يوميا من فرع الشركة

بالاميرية بشسارع بورسميد أمام مديئا الفرنوس ت ۲۸)۵۲۸ ميسدان الجيزة فوق سسينما الفنتازيو الشتوى ت ۲۹۲۹۸

وستنشرها غدا بأذن أله •

داست _ اليوم الواحدة ظهرا

عدم الوقت الكافي بيع كبير للسسيارات بالمزاد العلني بجسراج العسسوياتي ١٤ شارع يوسف الجندي بياب اللوق مجمسوعة سيارات كبيرة مرسسیدس ۲۲۰ s مودیل ۱۹۵۹ يويك هدروماتيك ٥٦ بحالتها تاونس ۱۷ ١٨ بعسالتها فورد فرلين ٥٠٠ بالدبرياج ١٩٥٧ فيسات نصر ١١٠٠ بعالتها سيمكا تاكسي ٨٥ بالعـــدا ه سنيارات ناکسي بحقيبه ١٥ شـيفروليه ٥٥ هيدروماتيك تاوتس ٤٥ بالـــراديو المالية فيان توبولينو ١٥ حوکسهـــول ۲۵

شفروليه ١٩٥٩ ستيشن العاينة اليوم حتى بداية المسسزاد

اعلانات مبوبة

بثركة

فريسة من الرافق العامة شوارع فسيحآ وميسادين هامة . ومواصسات سسهلة ومتعددة اونوبيسات ه و ۲ و ۷ و ۹ و ۱۰ و ۱۲۶ و ۱۲۲ باستفار خیالیة

بالتقسيط بسدون فوائد علی ۶۰ و ۵۰ و ۲۰ شهرا التسليم والاستغلال فورا معايشة الارض بوميسا على الطبيعب

بسيارات الشركة مجاتا ببدا البيع القسم الثاني

نعتلر للسادة الملنين الذين تأخر

نشراعلاناتهم اليوم لضيقالساحة

مكتب المصرى للتوكي لآت التحارية ٤ شارع عماد الدين تليفون ٩٩٣١ الغبسير: صبحي جاد

۲۷۸ شارع شبرا ارض اغا خان امام محطــة شــــــِل تقدم اعظم فرصة

بشيرا الخيمة

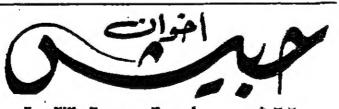
يجوار مزلقان محطة شهها الحديدة تسوادع ١٠ امتسار مواصبلات سبهلة ومتعددة ـ أتوبيسات ٢٢ و ١٢٢ و ٢٦ بالتقسيط بدون فوائد

٠٤٠٥ و ١٠شهرا خصم کیے للنقد معابثةالارض بسيارات الشركة مجانا يوميا أدارة لبيب عبد الشهيد نخله

اطلب تليفون ٧٧٥ ٨٢٩ مواصلات خطعين شمس والمطربة لماينة الطبيعة بسيارات الشركة مجاتا 177-0) -

٤١ شارع قصر النيسل بالقاهرة تعلن أن أرقام التليفونات الجــــديدة

ابتداء من اول مايو بيانها كالاتي V-0, 014010



٦٢ شـــارع الجمهورية بالقاهرة تعلن أنه ابتسداء من اصبحت أرقسام التليفونات الجديدة الخاصة بها هم

محمد عبد العزيز عطيه اخوان ان ارقام تليفونات الشركة

ابتسداء من ٣٠ ابربل سيستة ١٩٦٤

بايجار مسكنك امتلك فيلا تسليم المفتماح بالاقسساط الشسهرية

مشروع

المساكن

كما تعرض مدينةخوفو الاشتراكية على مساحة فدرها ...ر.ه متر طي شوارع خوفو بعرض . ٤ مترا بأستعاد تبعدا من ١٢٠ فرشا للمتر ومساحات تبدأ من ١٠٠ متر ادفع الربع والباقي على ٦٠ تسهرا والثلث والباقي على ٨٠ شهرا (بدون فوائد)

لمسادا بشرهق نفسك كل بيومر في∖تبحث أقتصــد وقتيك ومالك

واسرع بحجسر قطعسة الارضالتي تناسسب ميسئوانيتك لتبنى عليها منزلا مستقلا ٠٠ حيث بدا البيسع في التقسيم السكني الجديد

على خط ديزل المطرية _ ضاحية عزية النخل

سهلة المواصلات _ كاملة المرافق والتي تقدمها لك



۱۸۸ شارع رمسیس بغمرة نلیفون ۱۸۸۸ باسعار تبدأ من ١٣٥ قرشا للمتر ومساحات تبسدا من ١٦٠ مترا للقطعة وبالتقسيط المريحوطيقا لقانون ٢٥ لسنة . ١٩٤٠

استلم فورا ما بلزم سيمارتك وذلك

والكريستالات

المركز ٥٩ شارع الجمهورية الفرع ١ ميدان نفق شسيرا

777A7 469.2219 4

فرع قطع غيار السيارات ۲۰ شارع برکات باول شبرا

انصر ١١٠٠ اذا يلفت قيمة المستروات ٥٠ جنيهما فاكشر

مرسيدس

الشكة تعطى الحق لعملاتها لتقسيط قطع غيار سيارات

بالتفسيط من ٤ شهور الي ٢٠ شهرا

الحكم بأعدام و بقية للنشور في صفحة ١

تغيد الإجسراءات الجسديدة المانة وثف الاضراب السام نقد أرداد بدي واستمرت حركة القاومة في كل سررياءوقاء عضين البلاغ الإنذارات مصافر مجثوبات كل محل مام

ينادية خنمات مأجورة للجمهوراو بكاسراليت المسروم الكانسوليك ي امسال البيم والشراء بكانية بالفجالة بالعاهرة والمزاء . ٢ شـــارع ناك النصارة والعاجيسيات او الع أو السلع على اختلاف الوامها، الاستبلاء على المعل كله ال وجد . كما يحال مالكه الى المجملس ن العسكرى بنهمة التخريب . _ بحال الى المجلس المسرق يكرى كل من يحرض على الاشرآب شترك فيه ، او پدمو الاغلاق مجله وسيلة وبشكل مباشر اوفير مباشره ite lakes challe

قيل تنفيذ هسله الإنسادات التي يك لها الساعة العاشرة مسياحا و الامتقالات تد بلغت ترولها او أي عددا كبيرا من رجال توات الاس خلى ، ولسودد أنها فسيملت يعفى غزار على مطالب الشعب

سل حسرس البعثيسين

يُذكرت المسادرالسورية - للواسلي بالب في دمشق سانماه الإجراءات لمن بعد فشل الحسكومة في وتف براب المام ، الذي كان احد الظاهر عَالَةَ السَّفَاوِمةَ ، وقال مراسل هيئةً رامة البريطانية و يبدو أن استدماء و كيمار التجمار ألى مقابلة امين بالمظ الناء اجتماعه مع نائبه محمد ران وتود الدين الاناسي وزير الداخلية لا التسليمهم الدار مصادرة المتساجر وقريبة السادةنميف مرفس ناظر مسلة وقد قال الن براون مراسل وكالية دويتر ٢ من دمشق أن وفود التجار ن احتیت باللواد محمد عمران بعد له اصروا على الطالب التي يتمسك ا كل الشعبوهي : كلحرس البعثين منهاد المسكريين من السياسية ، الملاق سراح المتقلين السسياسيين ع عالمة كل السوريين المبعدين ، وتاليف و كرمة النقالية . أواضاف الراسل ان هذه الإنصالات

. تؤد إلى نتيجة ، فإن معنى هسيده

طالب هي خروج الحاكس الموجودين ي الحكم واثباء النظام القائم فسوريا وارتقع الترتر الى درجة الغليان ». أطلعنــــود في الاســــواق الرشاشات والخوذات الفولانية و روان اللواء امين الحافظ برابط ق المرابط المرابط المربع مع معران واللواء مسلاح جديد ليس الأدكان دبعض كيسار الفسسياط أنايعة تطورات الموثف مندماتيدا القوات لسلحة في مهاجمة الاسراق التجارية. وقال الن يراون أن الاشراب حدث ، دمنتی بنسسیة ۱۰۰٪ ، وکانت لدوریات المسلحة ضر بالاستواق وهی وزعة على مجموعات تشكل كل منها ٨ حنود من لابسى الغسوذات الغولاذية يعملون الاسلحة الاولوماليكية وعمى بنتهی کل منها د بخطاف » حدیدی . ويبشو مما مرف من الانساء أن دور اللوونات المستسلحة كان تساجرا على أوقير الجماية ، أسباية الاستيلاهائي محتويات المتأجر التي اسسينات مهية العطيمها الى حرس البعثيين المسسلح والمزود بالآلات الحديدية اللازمة لشل مده العملية ، وكانت الاسواق تبدو كبيادين مسسكرية تحتلها القسوات

> ير معلومة . الاعلام السوداء 🧖 ما تزال مرتفعــــة

وفي المساء مسرف من الانساء التي خرجت من دمشق أن الإضراب استد في كُل المدن وان كان ما حدث في خارج سواط العاصمة السورية لميعرف بالتغصيل ولكن وكالة و الاسوشييندبسرس > قالت أن اللاحظ أن الإعلام السيوداء مازالت مرتفعة قوق المتاجر المفلقية في حماه حدادا على الذين لقوا حتفهم في الاشتباكات التي وقعت في المدينة ألتي نعرت بعض مساجدها والتي ماترال جثث الضعايا تحت جندران متسازلها

السلحة وتتحرك بينها سيارات اللورى

والسيارات المفعة قامسدة وجهات

وقد أمرت كرالهيمات الشعبية على ا مواصلة التعدى ، وهي ترفض استى المساومات التي تظهر وسط الاجراءات الارهابية ، ومنها ما اذاعمه وأديسو دبتی امس من ان الاوامر صدرت الی المارف بمنح كل التسهيلات المرفية اللازمة و للعمال والفلاحين ومستمار وقال المراقيون أن الشعب أدرك ما

وراه هذه المعاولة واهمدافها ، وحتى راديو لندن قال ان المرافيين في دمشيق الله الدستود الوقت - اللي لم يحقق الاهداف التي كاثت حيكومة البعليين تربدها من وداله ۽ لڻ يعسبح ايضا تافلالقبول عوقال هؤلاء المراقبون أن الدستور التي يمد يوسيزمن مسدوره باجراءات الطوارىء واعادة اعلان الاحكام

المحكمة تقرر النطق بالحكم يوم ٢٨ مايو الحآلي

نظرت محكمة جنع الدفى اسى _ في جلسة واحدة _ قفيية سرفة مجوهسرات حضر المتهمون الثلاثة واستمعت المحكمة الى اعترافاتهم كما استمعت الى اقوال الرائد ميد التواب رشوان الذي فالبضيط الجوهرات في منزل المتهمعمة

هذه الجريمة ، كما أن العلاقة العالينة حقيقة الامر يعتبر مجنيا عليه ، قائه لم الها تدهـــو الى تشريدها ، كما وصف الاسكندية الى القاهرة بقصد النزهـة

الجنائي وطالب بيراءة موكله

ائتفل الى رحبته تعبالي الرحوم جورج سليم استطفان شقيق يوسف اسطفان بالاسكتدرية وابن خالة الغريد روفاتيسل بالغاهي

وشـــَـَـيِّقُ لَبِيبٍ فَــَـوْزَى الراقبُ بِدِيوان المحاسبات سابقا وشفيق بديوان المحاسبات بالإسكندرية وهرم وديع حابك وفؤاد فهمي والمندس زكى عبد اللك وابن عم فايق امين فهمى المعامى والخسوته المنسدس صادق ومنع والمهندس برسوم ومبشط نكى عزت وابن خال المرحوم المنسى ميشيل فهمى والتكتور الفونس واميسل فهمى بجريدة الاهرام والمهندس صبرى يوسف تأدرس والدكتور كرجالتيا وموريس توفيق وعم المحاسب لمى فوزى واخرت الدكتور رفيق والدكتور محسن وناسق وعم باهر وسناء فوزى وخال التقبي شوقى والكيماوي وجدى والمحامي دفقي وحلبى هابك وقريب ونسيب عائلاصجلي وسيدهمونحاس وعبدالملك ومجلى جورجي وعاثلته والمحاسب فريد فرنسيس وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرتهن

وكيل شركة اسو بكوم حمادة والطور وشعيق الحاج ابراهيم مصطفى التاجس ووكيل شركة موييل اويل ومصراليترول ينطور والدلنجاب وابن عم الحاجموض أبراهيم بكفر الحيبر ووالد مجمدوفهمي التجار واللازم اول فنحى عبد العزيز القوات السلحة وعم كل من عبد الهادي وممدوح والمندس ألزراعي حسن عيسد الجيد ومصطفى بالتحف الزراعي بمصر وكامل عبد المجيد يكلية حقوق عين شمس وامن معوض أبراهيم واخوته يكفرالحيمر وصهر المهندس الزراعي عيد الفني سلام بخربتا وللهندس الزراعي معوضميروا النقرة بالطود والإنصاري هويدي مندوب الاصلاح الزراعي بالمنصدورة وقربب ونسيب عاثلات ورد والبسياوىوالثقيرة وابو رحمه بالطود وهويدى بكفر الحمير وخيمر بابيوفا وسلام ودغيدى بخربت ولطغى بشابور ومعر وابو ابراهيبومط وصيام بالتوفيقية بحيرة والطحانبكف بولين وتركى وعياد بييانوالشاوىبالعيون

شيعت أمس جنازة القفور لها السيدة نوال أمن السبيد

حرم سيد محمد اسماعيل بالقوات الجوية وكريعة امين السبيد بالماش وشقية ةالهندس محمد صبرىبالشروعات الحربية وحسن بهندسة مين شسمس وفريبة عاتلات الشرقاوي وحمزه وذمره والعائلة تتقدم بالشكر لكل من واساهم سواء بالحضور او البرق

معهد الاعلام الاشتراكي يقلب مغم بالاس تنعى ادارة العهسه

مع أسرة الدورة التدريية زميلهم. محمد شوكت الفار للفقيد الرحمة ولاله خالص العزاء

عزاء محافظة دمياط

محمود طلعت محافظ نعياط يقدم خالص ألعزاد الى زميله السيد /محمد حمدى عاشور محافظ الاسمكتدرية في وفاة صهره الرحوم احمد زكي عبد المنعم راجيا للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصير والسلوان

مرفق الاسماف بالاسكندرية يتقسدم مجلس ادارة ومدير وموظفو وعمال مرفق الاسسعاف بالاستكندية بخالص المراء للسيد / حمدى عاشور محافظ الاسكتدرية لوفاة صهره الرحوم احمد زكي عبد المنعم للغقيد الكريم الرحمة ولاله المسير

نادى الاتحاد الرياض السكتدري رئيس وأعضاء مجلس ادارة ثأدى الاتحاد السكندري يتباطرون السسيد حمدى عاشور محافظ الاسكندريةالاحزان لوفاة المقفسور له صهره راجين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصير والعسراء

رئيسة واعضاء الجمعية النسسالية لتحسين الصحة بالاسكندرية يغسبن خالص العزاء للسيد / حمدى عاشسور محافظ الاسكندرية وللسيدة حرمه لوفاة الرحوم

احمد زكي عيد المنعم راجين أنك للفقيد الكريم الرحمةوللاسرة

مراقب عام النطقة التموينية ومدير التموين واسرة التموين بالاسكندرية يشاطرون السيد / محمد حمدىعاشور محافظ الاسكندرية الاحزان لوفاةصهر الرحوم الاستاذ

احمد زكي عيد المنعم اسكته أنه فسيح جناته والهم اسرته الكريمة العسير والعزاء

مديروالعموم بمديرية الشئونالصحية محافظة الاسكتدرية ومديرو الاقساد والوحدات وموظفوها يتقدمون بخبالص الجراءالسيد محمد حمدى عاشورمحافظ الاسكندرية لوفاة صهره الرحوم

احمد زكي عبد المنعم ويرجون للفقيد الرحمة وللاسرة العمير التجارة الثانوية بالظاهر

تنمى الاستاذ ابراهيم البنهاوي مهر الاستاذ كمال زهران راجين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاه

الحزن والاسي طيب النكر والد تميلهم

سعيد راشد ربيس ساتلين للفقيد الرحمة ولاله العبر والسلوان

الاصلاح الزراعي بكوم أمبو مراقب وبغتش وبوظفو الامسلاح الزراعي منطقة كوم أميو بنعون بمزيد

صولون هلال

بديعه عبد السبد

سيف بينك اسكتنزية والرحوم التفيي حليم وفيعر رياض وكيل شل اسيوط وصدقى بمنظوط وحرم دوس ميخائيسل ولويبي وايليا فرج وتسسميقة بولس وسممان وايوب مدير العثات ودانسال بالصناعة وماحر ميحشل وفريبة عاثلات ابو ديل وخليسل عيد والامرع وعادر ودرابي ومتي وثأبت ميخليل وحتا نخله وكتنوت والقسيس واندزوان وعيسد المسيح جرجس والعضيرى بمنظوطوحنا رزق بینی مجد وجسورج فرج بعنبو وغيربال ابوب بالجلولي وجوارجي خليل بابو تيج وارسأتيوس بام القصوروالعزاء

خديجه ابراهيم درويش ال درويش بالقاهزة والقدس والسعودية وسوريا والكوت وقطر يتعسبون بمزيد لاسى الرحومة

واستها فسيح جناته

حرم الهندس بهيج حسن وعلى وطاهرنويرورية أسر توير بصغط والصغير بسجين الكوم والاستاذ حام ساد وستقام ليثقلانم بشارع خماريه

وصالح وحرم أحمد حسين وحرمآبراهيم سرى الدين وزوج كريمة حامد توكل واين هم عن الدين ومحمد نديم واخوتهوكامل سيد احمد واخوته والدكتور احمدحسين سامى وعم وخال مختسار وحامد نديم والستشارحات بعرداش واجوتهومهدوح تمرداش والطيار يحيى وأحمسك ومرآد ومحمد سرى الدين وكرم الرسى وتوج شقيقة صادق وسعد وشوقى وماهسر ومصطفى ومحمد توكل وعديل عمر أبو عصب وقريب ونسيب عاثلات سرىالدين ودمرداش وأتيس والرسى والاهسسرى بالقيس وعبدالرازق بابى جرجقوالسيه بابى عزيز وعسوض بالجرنوس وتوكل والحسامىورفيقسالم بالقاهرة وستشيع الجنازة عقب صلاة الجمعة من صندفا الفاد حيث تقام لياني الأتم والعزاء -

توفي لرحبة الله المُغاور له

مفتش عام وزارة الزراعسة سابقسا ومحمد كأمل منير بالمتحق الزراعي وهرم المرحوم على أبوسيق راضى وجد الأنسة آبال أحبد سعيد والانسة عزيزة أحبد سعيد المعيدة بكلية آدان القاهرة ومحمد منير وشريق منير واحبد راضي وأخوتهوعم حرم الاستاذ عبد الغتاح السيد واحسد زكريا (باشا) مهران والدحوم محمسد وعاتلتهوحسين عزيز وكيلوزارة الخادجية

الرحوم أبراهيم الحديدي

محمد ياسىن عبد الله بقلوب تنفطر بالاسي والحزن نبكي أسرة الرحوم الشيخ امين عيد المجيد خيالها وابن خالها وتسال الله المبرو للفقيدين الكريمين الرحمة

كلية الزراقة والتواسية

عميد واعضاء هيئة التنتيخ والعيدون والموظفون والطلاب يشأطرون الدكتسور محمد جمآل الدين حسونة المعدس بالكلية المزاء لوفاة المفور لها والدته ويسألون أثه للفقيدة الرحمية وللاسرة

والدة شفق وظسريف وايراهيم ونعيم

مصاب آل سيند احمد يصندفا الفار

انتقل الى رحمة الله السيد محمد نديم

والدحرم الرحوم النكتور أحبد سسعيد روحى وعبد الرحبن روحي وحرم اتلواء عنى طرفه واخوتهم وقريب حرم الدحوم عبد العزيز مبارك واحمد حسيب مبارك وعلى مبارك المحامى وحرم الدحسوم الشهيد القائبقام احبد عبدالعزيز وحسين مبارك والرحوم مصطفى مبارك واخوته والدكتور يحيى مهران وعيدالمزيز وألى

تقام ليلة الماتم ولا عزاء للسبدات

اسكتدر رزق واولاده التجار بطنط

عميد عائلة شكري توق الى رحمة الله الرحوم محمد كامل شدري مغتش الطيران بشركة موبل اويلنجل

القاضى ــ ابن الرحوم شاكر شكرى مغتش عام الرى سأبقأ ووالد السيدة للرحومة رافت شكري واللبواء رؤوف شكرى نائب مديرعام مديرية التحسرير والهندس ممدوح شكرى بهيئة الصحة العالية وحرم صلاح عبد الحي المراقب المام بادارة النقب وحرم فبوزي بدر القاض ونادر شسكري الطالب بكلسة العلوم وزوج شستقيلة الدكسور تظمى حوهر بالحلترا واللواء طبيب محمدعيد بغواساتهم ويخصون بالشكر السيسد اللطيف جوهر والسفي صسلاح جوهر رئيس الجمهورية والسادة رئيس عجلس بالسبويد وشبقيق الدكتور ممسطفي الوزراء وكمال رفعت ورجال الاكلروس شاكر والرحوع الدكتور يوسف شساكر ومديري ومتعهدي مستخدمي الشركآ والهندس أحمد شاكر مدير عام الباقي الشرفية للدخان وشركة نجم الحدالق سابقا والهندسين على ومحمود شساكر للعلويات ولجميع التفضلين يمواسساتهم وحرم الرحوم اللواء محمدعوت والدكتور بالعفود والبرق والنشر ويسسالون عبد اللطيف حمزة دليسانسم الصحافة بكلية الآداب وحرم احمد العبد مدير السانين والدكتور ع الدين شسكرى بانجلتراً ومعحت شسكرى الرشسيد بالقتال والهندسين اسسماعيل وبهماء وجميع افراد اسرة المرحومة السندة سيعدية خرى شكرى وجد الدكتور حسام والثقيب حازم نايل وحرم اسماعيل ساميواللازم شريف شسكرى وعم وخال حسرم عثمان فوزى السفي بيتمأ وفاروق صسدقي باللفت هبائزا والهنسس بسد منزت حميل عزائه والسادة نوايهودليس مجلس بالسنوات الخمس وحرم الهندس عمر الوزراء والسيد عبد اللطيف البغدادي والحافظ ورجال القضام الحاماةوالتمليم ومؤسسة مدارس ايسون الخاصسسية وغيهم داعين الله أن يجنيهم كلمكروه بالزمالك ويسالن أنه الا يريهن مكروها

مكاوى ثالب مدير عام التلغراف وحسرم رباض القاضي مدير عسام الشسستون الهندسية وحرم عادل الجراح الوزيسر النوض بوزارة خارجية الكويت وحسرم شوكت جميمي المرشد بالقنال وحسرم العقيد رياض سامىمدير الاعلامالخارجي بالاستعلامات وحرم الرائدمحمود رياض وحرم الهندس زكريا خفاجة وأبن عسم وعمة محمد جمعة وكيل وزارة الاصلاح الزراعى والرحوم محمود حلمي وكيسل وزارة الزراعة سابقا والرحوم الدكنور محمد امين وكمال العطار واخونسا وسيقتصر على تشبيع الجنازة اليسوم

الساغة 11 صباحاً من جامع عمر مكرم ولا عزاء للسيدات القرافيا ٢٠ شسارع السيل مصر الجديدة . مدير عام وموظفو وموظفات الادار المامة للنقد ينعون بهزيد الحزن

الرحوم محمد شكري ويطلبون للفقيد الرحمة ولمالكت المسر والعزاء

اسرة ادارة الحسابات بيئك القاهرة شمى بمزيد الاسى الرحوم الاستاذ/ محمد مرسي . والد الزميلنائل مرسى تغيداله الفقيد الكريم يرحمته والهم اسرته العسير

اسرة. ادارة السكرتارية العامة بيتك القاهرة تنعى بمزيد الحزن الرحوم الاستاذ / محمد مرسي والد الزميل عادل مرسى وتقدم خالص العزاد لاسرة الفقيد

اسرة ادارة التفتيش العام والغروع الخارجية بيتك القاهرة تنعى الرحوم الاستاذ / محمد مرسي وآلد الزميل عادل مرسى وتقنمخالص

العزاء لاسرة الراحل الكريم بالادارة العامةليتك القاهرة نتمي الرحوم الأستاذ/ محمد مرسي سائلة للفقيد ألكريم الرحمة وللزميل

عادل مرسى والاسرة خالص العزاء اللجنة ألثقابية لعمال يتك ألفاهرة تنعى بمزيد الحزن وألاسي المرحوم الاستاذ/ محمد مرسي والد الزميسل عادل مرسى فللفقيسد

الرحمة وللاسرة خالص المزاء . . . منك القاهرة

فرع معر الجديدة يتعى ببالغ الحزن والاسي والدالزميل عادل مرسىبالادارة المامة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية النصر بالعادي تنعى اسرة الكليسة ومجلس ألاباه

رئيس جمهورية سيراليون ونشارك شعب سراليون وأبناءه بالكلية الاحزان لهذا المعاب الاليم .

قسم بعوث الثرية والمامل

قسم البحوث الهيدولوجية

اقسام ألرسم والسكرتارية

بثعون بمزيد الحزن السيدة أقيارة

والسدة الهندس محمد الشعيذ حسونا

الدير المام ويطلبون للفقيدة الرحمة

وللاسرة خالص المزاء وجميل الصبر

كلية العرية بالظاهر

مدير ومدرسو ومدرسات الكليةينمون

بمزيد الحزن خال زميلهم جسان عيسد

مدرسة حيفا الثانوية

للنأت بخان يوس

اسرة مدرسة حيفا الثانوية للبنات

بخان يونس تنعى بهزيد الحزن والاس

وفاة شقيق الزميلة وداد أسبنكاروس

الكهنة ولجنة شنون الكنيسةومدارس

التربية الكنسية بالقصر والمياديودعون

لاورشليم السماوية رجل البر والاحسان

الرحوم مينا بشارة

ويسالون للفقيد الكريم رحمة وتياحسا

وللوية ولهم المسير والعزاء

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فرع الرقابة الفنية

شئون الافراد والخازن

قسم الترجسة

قسم الناجم والحاجر قسم بحوث الخرسانة والواد

قسم الورش البكانيكية والتشهيلات

شقيقاتك يأسمه ومارى وفايقة أدارة الىحوث الفنية بالسيد العالي خالنا الحيب قسم البحوث الجيولوجية

مضى على فرافسنك اربعون يوما ستظل ذكراله الطبية حتى اللقاء . اتود رياض واخوته الغراق النأ منذ رحيلك مزاؤنا اتك

في النور يصحبة الإبرار فيلب راغب واخوته ذكرى الاربعين بقلوب مؤمنة صابرة نعيها سرقفقيدة التساب الرحدمة الانسة

فوزيه عبد السلام عشسماوي

ليلة الاربعين باكر السبت ٢ مايوبمنزل الملائة في أيراش بالشرقية ذكرى الاربعين

للمزحومة السيدة اليارة . . . حليله نور الدين يحييها عبد الرحمن ابوزهرة والاسرة

بالتزل دقم ١٠٤ شادع التخرير بالدقي مساد السبت ٢ مايو والعتى حليلية

وفاتك ادمت قلوبنا أبكيك بالسعوع

اخي غالي الحبيب كنت اخي وابي خطفك الموت متى بدون وداع سساظل ابكيك الى اللقاء ... اخواد عيد السبح وحرمه

ً شكر واجب يقلوب مؤمنة بعضاد أنه أرادته يتقدم النفيب أركان حرب محمد سميح السيد وافرأد أسرته بجزيل الشكر تجميسع السادة التفضلين بمواساتهم كي فقيدهم

تقدمون بخالص الشمكر للمتغضلين

عثمان خيرى المحامي وخيرى مصطغي

يتقدمون بالتسكر لمن واسسلهم في

بصابهم سواءبالحفور او البرقويخصون

بالشكر البيد / رئيس الجمورية على

ألامة ورئيس مجلبن الوزراء ونسواب

يشكرن من واساهن في فقيدتهن العزجة

الرحومة سعدية خرى

خاصة ناظرة اسرة مدرسة أمونالخاص

مطلاه ايوب وانجاله واسرة الرحومة

القدسة محيدة روفائيل

الجَمهورية وغيطة البابا المظم والسادة نواب الرئيس ورئيس الوزراء ورئيس

مجلس الأمة وتوابدليس الونداموالسيد

طراني القينس واسيوط والاسقف

مكاريوس بطوخالتصارى وأسقف القليوبية

والسيدغدير عاموسسة الإبليةوموظفيها

وراطة القنس وكهنة ولجنة كنيست

مارى جرجس بخماروية وجمعية أبساء

ومدارسها والمتغضلين بالحضود والنشر

تقسيم عاثلتا

سرى الدين وابو الكارم

واقاربهم وامسهارهم بتقديم وافسر

الشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور

والبرق والتشر ويخصون السيد الرئيس

بهال عيد الناصر والمتسي عبد الحكيم

فأبر والسسادة نواب السيد رئيس

الجبهورية والسيد على صيرى والسادة

نواب رئيس الوزراء والسادة رئيس

واعضاء مجلس الامة والسادة المزراء

والمحافظين والسادة أعفساء مجلس

الدولة وفضيلة المفتى ومطران بنيسويف

ومديري الجامعات وعمداء الكليات ووكلاء

الوزارات والسنشارين والسادة رؤساء

واعضاء نقابات الصحفين والحاسبين والمحامين والهندسين والاطباء والسادة رؤساء واعضاد مجالس ادارة الاحسنات

والشركات واصحاب الاعبسال وبوظلي

مُركة الدلتا وطلبة كلية الطب وكل من

تفضل بمواسطتهم ويسالون للجميع خير

تأدرس عبد اللك مبك

الاهل والاصدفاء لحضور جناز الاربعين

زوجي الحبيب _ اربعون يوما مضت

ودموعى لم تجف لغرافك ودعتالسمادة

يوم ودعتك ذكراك خالدة بفيى عســـزائي

بابا الحبيب ـ يا اغلى نداء حرمنــا

مد مانقدد فقدتاك مبكرا فحرمنا عطعسك

وحنانك روحك الطاهرة تظلنا مسورتك

عالقة بقلوبثا ولن تنسى سيرتك العطرة

اولادك : وجيه وعزت وهدى ودلال

فارفتنا ونحن فى اشد الحاجة لحسسك

سلاما لروحك عزاؤنا اتك تتمم فياحضان

الثالثة مسناء قد السنب ٢ مايو بكنيسة

تدعو اسره طيب الذكر الرحوم

اللاك يطوسون يتسيراً . . .

انك مع القديسين ــ زوجتك

فهنيثا لك الفردوس

شقيقنا الغالى تأدرس

والبرق داعن للجميع بالبقاء

غر يوسفشحانه وجبعية مارى فرفس

كمال الدين حسين واصحاب النيب

بتقدمون بخالص الشكر للسيد رئيس

في عزيز تديهن

المولى الا يريهم عكروها

الذكرى السنوية بالمنزل ١٧ ش أشرف سميح السعيد عمر بن الخطاب مصر الجديدة مساء غد سواه بالحضور أو بالبرق والبريد بقلوب مزقها الحزن لنعو اسرة طب راجين اله ان يجتبهم كل مكرود الذكس الرحسوم شكر اسرة الرحوم عوض الله مهوص سيعانيل

أبرأهيم الاهل والاصدقاء لحضورجناز الاربعيز عبان بوح فقيدهم الطاهـرة الرابعـة والتصفيصاء البيت الريكنيسة العلواء

بالحافظية بشبرا مصيبتي فيك لا تعوض فقدت حثاثك وعطفك كتت سندى وظلى الذي إحتمي به سنظل ذكراك باقية حتى القاك زوجتك الحزينة واولادك

تحيى عشة الفغور له الرحوم

محمود محمد أيراهيم

يا اجمل نداء حرمنا منه القدر يااعو فبيب لنا كنت السراج النير لحياتك تعوعنا لن تجف وخسارتنا فادحة ذكر ال العطرة يقلوبنا حتى تلقاك فوزية وزوجها جورج

والمدنا الغالي

مضت اربعون يوما على رحيلكفشيرنا الغراغ الكبير يفقدك فقد كثت نعم الآب العنون ولن يشفى الزمن جراح فلوبنا عراؤنا انك مع القديسين ذكراله باقية ختى اللقاء _ عزيزة ونوجها فخرى بقلوب راضية تدعو اسرة الرحوخ مهنی جرجس داود

لحضور قداس ألاريعين على روحه الطاهرة صباح السبت ٢ مايو بكتيسة مارى جرجس بالغيوم رحيلك دون وداع حطم فلوبنا كنت نورأ لحباتنا خسارتنا فالأحية عزاؤنا

أنك في أحضان القديسين توجتك واولادك الحراثي ذكري الاربعين. لطيب الذكر . ٠٠ مهني جرجس داود ٠ اربعون يوما مضت على فراقادوالالم بحزني قلوبنا يا رمز التضحية والكفاح والحنان فنم هادنا فاحضان القديسين

الذكرى الاوني لنقيد التن والشباب الرحوم الاسستاذ عادل خري



يحيى الاستلا بديع خيرى والسبيدة

آيتاس حقى الذكرى الاولى لوفاة فايد

آلفن والشياب الرحوم الاستاذ عادل خرى (أليوم الجمعة) أول مايو للسيدات بمنزلة شارع عائشة الشيمورية دفم ١٢ جاردن سيتى صباحا لددن سيتي مساحا وفي المساء تقيم فرقة الريحاني الذكري على مسرحهابشادع عماد الدين بالقاهرة كما تقيم فرفقعادل خرى بالاسكندية

حفيل الذكرى عيلى مسرح الريحسائي بكامب شيزار والدعوة عامية الذكرى السنوبة للزوجية الوفيية السيدة انشراح صفوت

يحييها الدكتور حسين خليقة واولاده غدأ بمدفن الاسرة بالخفي الدكتور عزيز فهمي

يحتفل بذكراه الخالدة عصر السوم بمسجد والده عبد السلام جمعه بطنطا حبيبًا القالى فرج عريان فجمت لرحيلك البكر المـرّاء لزوجتك واطفالك والمسر لاسرتك - خالد ذكي الذكري الثانية

فهیمه ساویرس_ للم خومة فهيمة سأويرس امي الحبية يا اسمى تعلى الجب والتضحية ويا اعز مسن طنوه الأثام وبااحب من في الوجود فجيمتي فيك لن لمحوها الإيام ساقل على ذكيراك هتى القال وحيدتك الحريثة أيفا

حماتي الخلصة وجدتنا الغالية فهيمه تغانيك لخدمتنا وتضحياتك ممني لا تئسى ستبقى ذكراك عاطرةوروحكحالدة موريس سيفين وعاثلته

الذكري السنوية الثالثة لطية الذكر الرحومة حرح اميزحسن عثمان نحيها الاسرة بتلاوة القرانالكريم ١٥ شارع على ماركةالحلمية الجناهة مسله اليوم

استعار الذهب بالجرام بمحسلات أمن ونور السرحاني الماغة وه ١ ، ١ ميدالخالف ووه ، ١١٧٨٠ عاد ۲۶ 🐩 🔭 او قرشياً عیار ۲۱: ١٨ فرتبا عیاد ۱۸. 💮 کا قرشان

طبع يمطابع للادهراماا بالترجيان

هكنامن الأحمل

ان يفسعن حبلات الدماية نسدها ، وي

الوقت ذاته يجب بذل الجهود القابسة علقات عادية مع جمهورية اليبن ، .

الثلاثة لانهم بر مرحلة من التعليم كانتس القروض أن تبعدهم عن أرتكاب مثل يكن يملم بقعد المتهم كمال ثروت في ارتكاب الجريمية ، واتما حضر ممه مي نقط وان سوء حظ موكله هو اللىحملة يقف هذا الموقف . وطالب ببراءته ... والقي محامي المتهم الثالث أحمد ابو ألنصر الاتهام على المنهمين الالجرين ووقال ان موكله لم يشترك ني ارتكاب الجرسة وكل ما نطله هييو ان حضر معهما الي عرة والتظرهمسا في السيادة حتى

وبعد أن استغرق نظـــر القضية } ساعات قرر الأستأذ أحمد الالفي غنيسم

الجند بالظاهر بالقاهرة فقيد الشرقية مصاب فادح توفى الى دحمة الله المغور له احمد كمال

وقريب عللات أسطفان وأفرام وروفاليل

وسبارى والدبب وصب وعضبوستشيع

الجنازة الحادية عشرة مباح اليسوم

عبد السلام عشماوي والفقيد نجل عيد السلام عشهاوي همدة ابراش وشقيق الدكتسور حسني وقريب ونسيب عاللات حسن وطي والتونس والواكب والنجساد بابراش وزايد بدهمشا وسعدون وبسائل بميت معلا وزغلول وخليفه بالقاهرة وستشيع الجنازة الساعة الماشرة صياحاوالعزاء بابسراش (بالشرقية) للقسسرافيا مشتول السوق

اتتقلت الى الامجاد السماوية الملسوف على شبابها المرحومة السيدة فايزة ميخائيل ديمتري حرم عياد موسى بينك التسليف بدعتهور ووالدة سميونييل واميل ونبيلة وسمرة وعصة سمير بشارة بالعاهرة وحسرم شبقيق ميلاد موس واخونه بسبوها

الفتسن ووهيه وفوزى ملاك بيبا والعزاء توفى أمس لرحمة الله مصطفی قهمی ابو شادی والد الثقيب حسن بالفتوة وحهدي بالمهد التجاري وحلمي بكلية العاملات وحرم حسن محبود بالاستهلاكية وحرم صغوت فرحات بالسكة الحديد وشقيق حسين التأجر وعبد العزيز بماتوسسيان وحرم اللواء مصيطفي حلمي واللبواء محمود مراد وابن شبقيقة القنعسسل احمد بهجت وابن الهندس محبودهلمي

وحرم الرحوم الدكتور الشطاوي توفي الد رحبة الله السيد احبد حرب والد النكتور خلق هرب وحسرم الدكتور محمد عبد الحفيظ وحرم الرائد ابراهيم مكاوى وزوج شفيق ابراهيم البوسسطي وقريب ونسسبب عائلات ألبوسسطى والمسقلاني وعيد المجيسد ويقتصر على تشبيع الجنازة الحابية عشرة مباحا ٦ شارعجامع فابتباكهالتيل ولاعزا المتسيدات

محافظة النسا اسرة ديوان عام محافظة النيا تنمي

بهزيد الحزن وفاة الزميل يسي طه يسي اخصائى اجتماعي وحدة فلتدول الجمعة تقهد الله ألفقيد بواسع رحمته والهسم اله المير والسلوان

بايمان وتسليم بارادة الله ينعىدكتور عبد العز نصر بيالغ الحزن عمه الرحوم

محمد يس عبد الله الذي كانت له القيادة بين الاهملين ودانت له اجيال متعاقبة من الثغفين

وابن عبه الاستاذ .. يس طه يس تغيدهما الله يرحبته الواسعة والهم الاهل والاسرة القبير واحتمال الصاب

امريكا توضح لبريطانيا 🗫 يقية المنشور في صفحة ا

وعلقت محيفة ﴿ النيويورك تايبل ﴾ الأبريكية على ملحنثات وأنسنطون بقولها ان البريطانيين واصدقائهم منزعجون ولهم الحق في ذلك ، بسبب التطورات الاخرة التي كان للرئيس عبسد الناصر ولليمن يد فيها . ولكنها أضافت قائلة ان ای میل مسکری او اقتصادی ضد الجبهورية العربية المتحدة أن يؤدى الا الى توحيد المقم العربى ووقوفه خلف ثم قالت و ان من الميزات التي يشنع

بها الرئيس العربى تدرته على أن يرجه الدعوة الى جبيع القسوى المناهضية للاستعبار لتأييده ، كنا اتضح عسد الاقتراع في مجلس الامنضد الهجوم الجوي الذي شنته بريطانيسا على بلدة حريب وأنطفت المحيفة قثلة د أن تحريل قاعدة عدن الى منشأة مؤجرة من شأته

حلسة واحدة لقضية سرقة نجوهرات زبيدة ثروت

وقد طالب الاستاذ محرم درويش مثل النيانة توقيع اقمى الجزاء على المهمين

يين المنهم كمال ثروت وشقيقته زبيسدة ثروت لا تكون دامياً لتخفيف المقومة بل ألدكتور يحيى الجمل المحاس من المنهم كمال تروت الجريمة بانها عيث صبياتي 6 وان بعبسالة موكله تريد ملاجسا عقابا ؟ والتمس من المحكمة تخفيف المقسسوبة بالنسية له في حالة علم الحكم بالبراءة نظرا لمسفر ساالتهم وانه دفع الرفكاب الجريعة ثعت تهديد المتيم محمد سوكة كِما القِي التِهمة على التهم احمد أبو عودتهما اليه ، ولم يكن يعلم بقصدهما النعر وهو اكير المتهدين سنا ووسقه

بالراس الدبرة للجرينة وقال الدكتور عبد المنعم الشرقلوى القافى النطق العكم ير جلسة ١٨ مايو معلى المتهم محمد صوكة : أن موكله في

انتقل للامعاد السماوية طبيحاللكر الاستاذ مراد فوزي منكرني عام بتسك التسليق الزداعي

سابقا ــ زوج السيدة مارى ووالد المندس كبال فوزى أأفتش بشركة النصرالاسمدة

منزله ؛ شارع سليمان الحلبي (دوبريه سابقا) امام مصلحة التليفونات فقىد عائلة مصطفى بالطود _ بحيرة

توفى لرحمة الله دجل الير الرحوم عبدالعز يزمصطفي حمد

شيع الجنازة اليوم ظهرا وستقام ليلتا اللَّاتُم بالطود تلفرافيا - الطودبحيرة بشيرا دقم ١٦

تلغرافيا صندفا الفار ولا عزاء للسيدات

محمد منير ((بك))

رئيس وموظفو وعمال مجلس مديئية نجع حمادى بشساطرون زميلهم السسيد مراد أبراهيم احزاته لوفاة والده

ياسنن طه ياسين

انتقلت الى الأمجاد السماوية الرحومة

صابر جوارجي مدير الاهلي بقنسا

خديجه ابراهيم درويش

وقد لاقت ربها يوم الاربعاء بالقسنس والرحومة واللة طأهر درويش بالبشك العقارى العربى بالقنس وتسقيفة محمى اسحق درويس بالهيثة العربية بالقاهرة وحرم الرحوم جودة درويش وحرمالرحوم فهمى نجيب الحسينى بنعشق وحسرم الهندس حسن وأفت الحسيني بالملكة العربية السعودية تغمنها الله برحمته

فقيدة كريمة

ووالدة محمد بشركة البلاستيادورشدي ونعمات بكلية الينات وشيقيقة مصطفى برسي المندس وعيت ألواحب بحوارة التمليم الماليوفد شيعت الجنازة أمس

والد محمود بالإعدادى وشقيق محم

ينعون بمزيد الاسى المرحوم السيد ويطلبون للغقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيدة ريمة بمنفلوط

الحساج محنسود شئى وهبسه بالعساش وشقيق القدم على وهبه المفتش بوزارة الداخلية وابن عم السادة فتحيمحمود سكرتع عام شركة الزيوت وعبد الفتاح بمسلحة النقود والور بالحربية وعب عمدانورمدير الادارة عنطقةشسين التعليمية وعبداخالق عزدامن جامعة القاهرة الساعد وأبن خال مودحسني بالاشفال وابن خالة مصطفى دفعت واخوته وقريب وتسيب عائلات وهبهوشعيبوالاتربى والعشماوى وشحاته وشيعت الجنازة أمس والعزاء تلفرافيا ٢١ شارع منوف مصر الجديدة

وحرمه ونجلهما ناجي ينعون خالتهم للعيدة النريبة الرحمسة ولانجالهما

وحيده محمد نوير للوظف بهيئة الواصلات وممدوح الكوبت راب وسعنبمحلة روح والسيسيالهياتم

وكريمانها العزاء

وستثميع الجنازة اليوم السساعة اللحبية عثر بالنوقيت الميغى بن بنزله

توفيت اس الى رحمة الله السيدة

١٢ ثنارع المتحق الزراعي بالعجوز قحيث

فقية شباب بنى حرام الرحومالاستاذ وعميه عائلة الكاشف للرحوم الشسيخ

اسرة الإعدادية الجيوا فنطلت ان بسوهاج تشاطر الاستافات علقا أديس احرانه وتدعو للفلية المستافات المستافات

تُسوق امس الى رحمـة الله الرحـوم مصطفى محمود وهبه

الرازق وهبه يالعاش وانجاله وابن كلمن

بد الرازق بمنشية مسيرواينهمة القدم

مصات ال بسری بسوهاج

عبد الرحمن يسري

الهندس برى سوهاج والسد تسروت

بحقوق عبين شمس وفيؤاد بالإعدادي

وشقيق محمد برى الجيسزة ومحمسوا

لهندس بالاسكان ونوج شمقيقة حسن

فؤاد المتنس بالاسكان وابن عم محمد

ومحمود عد الفتى وجالل بنيابة

مصاب ال حجاب

البارة الفاضلة

الانسة رفيه عبد الحليم يوسف حجاب

تتميها عاثلات يوسف حجاب وعيدالرحيم

حجازى وعيد الرحمن المياط وجادالك

بالقاهرة وبني عديات وعائلات ابو يكر

ولطغى بحلوان وعياسى وصنقى وتعسم

وفريش وابو الجد يس وقرشي بديروط

والكردى والفقيدة شقيقة عسسه الله بالرافق ومصطفى بالحداق محافظسة

القاهرة ويوسف بالهيئةالزراعيةوالهندس

عادل حجاب بكلية الغنون التطبيقي

وشقيقة حرم الرائد ادم محمسد ادا

وستشبع الجنسازة السباعة العاشر

والنصف اليوم من منزل الفقيسدة ٢٩

شارع ناصر الدين الشيخي الترفع من

التجارة الثانوية للينات بالقصرالمش

تتعى يمزيد الاس والحسيزن المرحبوم

الاستاذ معمد رضوان

ابن عم الاستاذ احمد رضوان المسدي

الساعد بالتعليم التجارى للفقيدالرحمة

طنة وطالبات مدرسة كلينة الحرية

يتعون بمزيد الاسي خال استاذهم جان

عيد وللفقيدالرحمة _ عنهم علاء محمود

سقط سهوا بنعى الرجومة السيدة

عائشه محمد فنديل

والدة الهندس عز ألدين طه والدكتور

يسرى طه ونسيبة وقريبة الهندس فرج

عيد الشافي عمر وعاللات عمر ومدكـور

والعكهاني وشيعت الجنازة امس موالقية

الغداوية تلفرافيا ٩ شارع الكريم سراي

رئيس واعضاء مجلس الادارة وموظفو

وعمال شركة البحر الاحمر العامة للمقاولات

ينعون بمزيد الحزن والاسى الرحسومه

ىادرة ابراهيم حسين

وسكون بماثة اخلاقها سائلين الله ان

يتغبد الفقيده بواسع رهبته ويستكفها

فسيح جناته ويلهم ثويها الصير والسلوان

شركة البحر الاحمر المسامة للمقاولات

نادرة ابراهيم حسين

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سامي اسكندر ينعي بهزيد الاس

شركة البحر الاحمر العامة للبقاولات

تادره أبراهيم حسين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص المرزاء

شركة البحر الاهبر العابة للبقاولات

للفقيدة الرحبة وللاسرة الصبر والعزاء

شركة البحر الاهبر العلبة للبقاولات

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة البحر الاحبر العامة للبقاولات

كمال عبده ينمي بهزيد الاسي فادرة أبراهيم حسين

للفقيدة الرحمة للاسرة خالص العزاء

اسرة مرافيسة النقسد بالينك الاهلى

للصرى تنمى بمزيد الحزن والاس شقيقة

المري زميلهم جلال أبراهيم حسين الانسسة نادرة أبراهيم حسسين

للفقيدة الرحمة ولالها العير والسلوان

موظفات وموظفي البتك الاهلى المصرى

بنعون بعزيد الحزن والاس شقيقةزميلهم

الأنسسة نادره ابراهيم حسسين

للفقيدة الرحمة ولالها العبر والسلوان

اعضاء الجهاز الركزى للمحاسبات

للاصلاح الزراعي

يتقدمون بخالص العزاء لزميلهم الاستاذ

معد طه في وفاة أبنة عمه للفقيدة الرحمة

طلبة وطالبات علوم القاهرة يشاطرون

الزميل نزيه جرجس أحزاته لوفاة عمته فللفقيدة الرحمة وللعائلة الصبر

فاظر ومدرسيو الزراعية الثانوية

بالقناطسر الضربة بنعون بمسزيد الامى والدزن والد زميلهم الاستاذ هامد الخطيب

للفقيد الرحمة ولأله الصير والسلوان

هيئة تدريس المواد التجارية بالثانوية

التجارية للبنات بالسريس تشاطر الاستأثر

زغلول الشريف الدرس الاول بالدرسة

الاحزان لوفاة الرهوم والده وللاسرة

اعتذرلاععلتان

نعشيرنانسانة المعاشي محن فأطر

نشراعوناته بسبب صيق المساح

وسنترهاني الزم نزمة بإذك الله

ولالها الصنير

أمال نجيب تنمي بمزيد الحزن نادرة أبراهيم حسين

داود ايوب ينمي بنزيد الاس نادرة ابراهيم حسين

ليلى تادرس تنعي بمزيد الاسي

نبيلة ، راشيل

٢٦ يوليو بيولاق حيث تقام ليلة ألماتم

شمال القاهرة والعزاء بسوهاج

توفي الى رحمة أله المتسى

🖈 علىمدى الإيام الستة التيامضادا الرئيس جمال عبد الناصر فوق ارد الثورة اليمنية كان لقاؤه يرجال الد. وزعهاه القيائل ومهثلي الشعب ياذ صورة عاطفية مشحونة بالحبة والم .. الوف من افراد التسعب اليه فابلهم الرئيس وصافحهم وتحدث اله. .. الوف من جميع الاعماد ، من الرجاز الكيار الى الاطفال الصفار ، وكل منه كان يسارع الى عناق الرئيس عند لقاله به .. تمييرا عن الحب .. وتعييرا عن إ التقدير لرجل آمزيحرية الشعب العربى في كل مكان ، ومن على بعد مثات الإميال راح ليساند الثورة المتطلعة الى آفاق النود تحاول اثباح الرجمية بسندها الاستعمار أن تعيدها الى ظلام ماض لم





سيح عنسدنا رابطة للريفيات؟

* أن مشروع الاسرة المنتجة الذي بدأته وزارة الشعنون الاجتماعية في مختلف الحافظات للعمل على زيادةدخل الاسرة في الريف من اهم المشروعات التي ستساهم مساهمة ابجابية في شعقلاوفات الفراغ عند الفلاحات اللاي

أبيض وزهور سوداء

يقضين معظم الزقت بلا عمل .. في استراليا توجد رابطة و للنساء الريفيات ومقرها مدينة ملبورن ، ولها ٢٨ فرعاتمارس أوجه النشاط المختلفة من اقامة معارض اشغال الابرة ووسائل تزين المنازل ومسنع الحلوى والسسلال الرئيس للرابطة حملة سنوية لجمع التبرمات من الإهالي لتوسسيع نطاق

حتى تتبادل معها الملومات المختلفة حول خيربة تعليم المغلاجات ما في بلاد المالم من حرف آخری ۰ وکان آخر ما قامت يه وأبطة النساء الريفيات في استراليا هى ارسالها كبية من السوف والإبسر والقطن الىفينياحتى يتمتعليم الريفيات هناك مختلف الحرف التي تستخدم قبها ان الخطوة الثانية في تطوير مشروع الاسرة المنتجذهو تجميع الفلاحات اللاتي

الأئمة بالرابطة العالمية للنساءالريفيات

تجمعهن ، حتى يتبـــادلن الخيرات ، ويساهمن في تعليم فلاحات اخبريات ، ومن خلال هذه الرابطة نسستطيع توجيه الفلاحسة وتوعيتها

ي انساميل لبعد غروب الت من اللون الابيض الزخرف بزهــور ووريقات سوداء .. الجاكيت طويلة نوعا وبحركة درابية خفيفة على الجنب تزين بغيونكة . الكول وافف وبعيد عن الرقية والإكمام تصل حتى الكوع .. والجيب

التقافة والاريشاد الفوى

بيدأالعرض عنطقتي الإهرام وقلعة صلاح الدين

فى تمام الساعة الثامنة والنصف ٧٠٠٠ سادكل ييم

السيدات مضممة خصيصا

شاع طلعت جرب (الممان باشاسانقا) ت 0490











لمسلة عن نهر النيل تقدمها الاناعة في يونيه

 پر .. ولعلها اغرب ساعة في الارض واندرها . واغلاها . فهي اولا .. لاندور حول معصم اوتراع يشر . ! وثانيا .. ليست من ماساو بلاين او ذهب . ! .. اما ثالثا .. فثمنها طيون جنيهاسترليني . !!! والساعة ، تعرضها سويسرا معمجيوعة ماتعرضه من ساعات اشستهرت بعثاعتها . . في معرضنيويورك الدولي. اما وظيفتها .. فهي البحث عن الدخطأ يقع في ال لعظة . وفي ال سنة . أن أي ساعة من يوم .. للارض فيدورانها حول نفسها . !!

سرح الريحاني يحيى ذكري عادل خيري الليلة

فهكذا بلقت وتنهى دقة الحسسابوحساسية الحركة .

﴿ سيقيمِسرح الربحاني ٢٠٦٠مسا الايلة حفل تابين للفنان الرادل عاد خيى في ذكري وفاته الولى . محضرها ارملته ابناس حقى مع بناتها الثلاث". سيلفي بديع خيرى كلمة ، ويتبعه بعنى اصدفاء الفئان الراحل . س التأبين حتى موعد حفل مسرح الريحاني السالي (١٥٠٠) . وفي الوقت نفسه ستحيى فرقه عادل خيرى المسرحية في الاسكندرية ذكراه . كما سيعرض التلبازيون في سمرة الليلة على شاشة القنساة ٧ مسرحيسة الدلوعة ١١ التي يمثل بطولتها ١٠ادلخيرى .

يتدرب اطفال الدارس الاحداثية

اخبار الصباح .

• اذا كنت قد نسيت ان تقسيم في محافظة الجيرة الان على القاء عدة ساعتك ٦٠ نقيقسة فحرك عقاربها الان فقد بدأ النوقيت الصيغى وكل سئة عبارات باللغة الروسية ، سيرددونها أمام والت طيب . والت طية . • سيحول بيت الفنان محمود سعيد

بالاسكندرية الى متحف . احمد عثمان عميد كلية فنون الاسكندرية انتهى من تصميم تمشال نصفى للغنان الراحسل سيوضع في متحفه

 ستترجم معانى القرآن الكريم لاول مرة الى اللغة الروسية في الاتحساد السوفييتى .

● الاواد حسين سعيد صالح مدير امن الاسكندرية افتتح مساء أمس معرض زهور الربيع الـ ١٨ في حديقة انطونيانس بالاسسكتدرية ويضمم ١٨ صنفا من الجلاديوليسرواه صنفامنذهور الداليا. المرض اقامته جمعية فلاحة البسانين بالاسكندرية واشتركت فيه كلية نداعة الاسكندرية كما اشتركت فيه شركة مياه الاسكندرية ومراقبة الحداثق ومدارس وزارة التربية وجمعيسة منتجى الزهور

وزعت ٢٤٢١ما فضية و١٢٠ ميدالية دهبية وفضية على الغائزين . كما عرضت زاهية مرزوق مديسرة الششون الإجتماعية مجموعة من الاوحات الزينية عن تنسيق الزهور . ● السفر محمد عظيم حسين طار

الى لىبياامس فى ژيارة نستفرقاسبوعا, عظيم حسين يعمل سفيرا للهند فيج.ع.م وليبيا واليمن . مواد النجميل ستصدرها ج.ع. الى افغانستان لاول مرة .

 ۱ افسلام طویلة و ۲ قصیر ستعرضها فرنسا في اسبوع افلامها الذي يبدأ في القاهرة في ٢٠ مايو .

الإفلام الطويلةهي االكادعة الغريةا « الحظوظ » . « من اجل امراة » . « كارنوش » . والقصيرة هي : «باريس ق الليل X . « السيماك الاحمر X . « قلیل وکثی » . « عید سعید » . « بحرة اليوم » .

بريجيت باردو تمثل بطولة « المخادعة المقرية لا وقد تحضر الى القاهرة لتشبهد • مديرو فنادق هيلتون في اسميا وافريقيا ()؛ مديراً) يعقدون اجتماعا

اليسوم في فنسعق هيلتون بالقاهرة . الاجتماعات ستستمر ٥ آيام . • ٥٣ لوحة تجريدية نعرضها الغثانة مارجو فيون منذ امس في فاعة اختاتون

🔲 🐍 ماريا تقول إنها ولدت عشيدشاطيء بحرة « رست » بالتهسا هيث • ١٢ فيلماثقافيا وتسجيليابداءرضها عاش الموسيقار هايدن ٢٠ سستة ..وتعلمست في سالزاورج وفيها افسام امس في اسبوع يقيمه الركر الثقافي النشيكي في القاهرة .

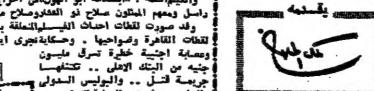


🔲 توني راسل . وماريا ..ولمسان ماكياج اخسرة في بيت اندرسونالاير بجوار جامع این طولون . وتونی امریکی من اصل ایطالی

ابتسامة ابو الهول بين روما _ القاهرة _ لندن

﴿ في مصر الان ممثلة تمساوية هي : ﴿ ماريا برشيي ٨ كاتت قد مثلت مسم رواد هنسون بطولة فيلم « الرياقسسةالحبية للرجل » الذي صور اخيا في هوليود ولم يعرض بعد في بلينًا .وهو من أخراج هوارد هوكس . وقد جاءت ماريا الى القاهرة معوفسيتمائي لتمثيل فيلم أيطالي _ عربي مشترك هو باكورة الانتاج السينمائي العالى . والغيلماسمه : «ابتسامة ابو الهول»من اخراج دوشيو نسارى وتعثيل توني راسل ومعهم المناون عسلاح نو العدادوصلاح متعبور ونوفيق الدقن .

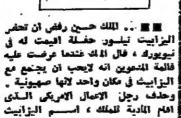
والحلى يبعث عن السارقالاجنيي .



موتسارت ونبغ !



.. سمعت : أن



وزوجها ريتشارد يرتون . 🗷 .. مجلةشهرية للفنونالشمية ستصمد في القاهرة من ٢٦ يوليسو

د. حاتم استد رئاسة تعريرها الي د. عبد الحميد يونس استاد الادب الشميي في جامعة القاهرة ..

📆 فرقة كورال في"ا (٢٥ مقنية ومفنيا ودازفا ستقدم حفلا مجنانيا ، ووهو الحفل الوحيد الدي عيسه في ع.ع.م ، على عسرح دار اوبرا الفاهرة الاربعاء القادم، التذاكر سيمرفها الركز الثقاق النمساوي بالفاهرة من بعبد

🛮 🚅 .. الفَرَاقِ هِـَنْ حَسَّبَتَ بِطَعِ والاسبوع القادم الى فرانكلورت . حيث أنوضع لوهة خزفية صممها عن نفرتيني أواختاتون في اوحة الدعاية في مطارها الى إجائب نموذج للراكب الشمس الموضسوع

田田 كان الجبل موضنوع } بحوث علمية ناقشها مؤنمر الطب البيطري في علساته . البحث الاول وهو اهمها كان عن خف الجمل . الثاني عن المدة . الثالث عن الإمداء . الرابع عن توزيع الاعساب العنفية والبطنية والمسدرية

اجرى هذه الإبصاك الخبي الالمتى عرست دلان الاستاذ الزائر في كلب إِ الطب البيطري في جامعة القاهرة مع و اتسجة الحيوان



ع منقدم الاذاعة مسسلسلة « كنزالكنوز » التي كتبتها امينة الصاوى عن

اسطورة نوبية ترجع الى ٥٠٠٠ سينتنسينمرض خلالها تاريخ آثار النوية:

والمعابد القائمة على النبل الى ان تصل الى العصر الذى نعيشه ، عصر المسد

التبنينية يخرجها احبد أبو زيد وتبنلهاكريبة مختار وتذاع خلال يونية القلام

چ عادت بعثــة البرنامج الاوروبي، بالاذاعة من أسوان بعد أن سحلت ١٥

شريطا عن الحبساة في حالم السد مع العمال والهندسين والشركات الصناصة

ستقدم هذه البرامج والتسجيلات عدد الوهاب والاسكندواني

الإذاعة

~~~~~~~~~~~

·~~~~~~~

ي تېرع محمد عبد الوهاب ومسمر

وهي الاغنية التي الغنها ريتا شكري

ويغنيها سمير الاسكندراني من تلحسين

م. عبد الوهاب . وفي مقدمتها يعزف

عبد الوهاب على العود .

الاستكثاراتي باغتيتهما الانجليارية « فلتفض ايها النيسل الغفي 4 الى

البرامج الاوروبية تقدم برامج بالفأت عن السد

الكبرى التي اقيمت هناك

باللفات الالمائية والفرنسةوالإنجليزية

\* البرنامج الانجليزى يسدأ ١٠١٠

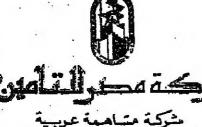
لبرامج الى مابعد يوم التحويل

يتشرف البنك بإمالمة السادة عملايه الكرام بأنه بصرتغيس أرقام التليفوات المبيئة ادناه اعتبا إمن يص لجمليدا لموافق بهم ابيلي ١٩٦٤

من قيم ١٨٨٦ أل قيم ١٨٨١١ قلمالشكرتارة للالية AIVVI "" قلم الايمقادات 916-48 "" 911201 " " 911564 " " قام الأواليرالاالية 912550 "" قلم الحسايات TTZAIP قلم الكميالات 914754 " قلمع وإقبة المنقتد 919529 قلم مراكز لعملاء 914454 السويتش 910914 41 A 1 A 7 מו ע מסכמם 410550 **PP2**11P 911520 \* " 7V- 11P MARN



تحنت رَحْم (١١ - وبإسجل النجارى تحث رقم ١٢ - الفَّالَّتُوْ تعلمت أن تليفويت مكتب قصيرالتيك أمبيح :



- مادًا تريدون أن تسمعوا شی ۵۰۰۰هل تریدون آن تسمعوا

🗀 ثم صورة ثالثة ، علىسبيل

المثال \_ في منظر دخول جهال

تستقبل قديسا مائدا اليها .

وحين اقترب جمال عبدالناسم

وكاتت طبولهم تدقء ودعاؤهم

الطبول ، واشكال القادمين على

السفوح وازياؤهم ، هي اشكال

لونا مؤثرا في لوحـــة التـــاريخ

العطيمة عند مخول « تعز » .

سوف تبقى الى زمان طويل في

أترك هسذه الصور ــ ربمسا

الى عودة \_ وأدهب اليموضوع

آخر من الكلام الكثير الذي عدت

موضوع اتمنى لو أن الامسة

واتمنى لو أن الشمسعب في

واتمنى لو وصل الحديث ،الي

الامسير فيصل ، ناتب الملك في

الملكة العربية السعودية ، قبل

ان يغوت الوقت ، وقبل أن تذهب

AMA

الى الابد فرصة الرجوع ١٠٠

واريد أن أيدا على الف

السياسية والعسكرية » -

العربية كلها سمعتنى فيه ٠٠

لكنى لا أفعل ذلك .

الطريق في قلب الوادي .

النامر الى مدينة تعر .

أتى قخور بكم . . ليكن اسمعوها

# هذوهى الحقيقة الآن في اليمن المعلن المعلن المعلن المعلن المعلنة الجديدة من المعركة ... أبطالها ووثائقها وأهدافها

ونقطة عملها المتقدمة (( بيحان ))

نفس الوقت أن القاعدة القبيمة

على حدود السمودية لم تتوقف

تملما عن الفهل واتما حسولت

الجزء الاكبر من تشاطها الي

« بيحان » الخاضعة للحكم

البريطاني ، وراحت ايضا تقوم

ولم یکن هناك دلیل مادی بثبت

التآمر على منبريه وينينهم على

لكن القرائن كانت تشير

احتمسال وجود هسذا الدلي

بالاستقصاء الدقيق وبالبحث

كانت القرائن تتمثل في ذهب

يتسرب الى فسرع من قبـــاثل

( حُولان ) هو فرع ((الاعروش))، وقوافل محملة بالسلاح تحلول

أن تتسرب داخل حدود اليمن ،

ثم نشاط يبدو على الفور أنايدي

ثم حساءت من ﴿ لنسيدن ﴾

يكرهون ثورة اليمن ، قد بداوا في

بيور القوة الساعدة! .

نحو قاطع وحاسم .

تشكيلها ضد ثورة اليمن ، ومن

فلول الفرقة الاجنبية الفرنسية ،

ومنبقايا الحيش السرى الفرنسي

وأن هؤلاء حميما يجسدون من

بحرر لهم عقودا سخية ثم يبعث

بهم الى قرب الربع الخالي لسكي

يبداوا معركة جبيدة ضسد ثورة

دولة افريقية حرة يقول له فيسه

من الجنودالاجانب المرتزقة النين

يعملون ضدكم في اليمن! )» -

ولاسرار المؤامرة وتفاصيلها .

على الحدود مع لا بيحان 4 مولع

الوعرة ظلا ينحرك ... وأقترب

منه ، فاذا ٥ الظل ، يحاول الهرب

بطريقة مريبة الى فجسوة بسين

الصخور واختار قائد الهليكوينر

- وقد راودته الشكوك \_ مكاتا

سالحا للوقوق على الجبل واندفع

اثنان من الجنود المريين الى

الفجوة بين الصخور بيحثون عن

«الطل» المتسلل وحاول «الطل»

أن يطلق رصاص بندقيته ، ثم ان

ستعمل خنجره ، لكن الجنديين ،

وكانا من جنود فرقة المساعقة

الاسطورية أسرعا قبسله فنزعا

كان الرجل يمنيا من خولان :

وتظاهر بادىء الامر بأنه لم يجر

آلا خوفا من طائر ةالهليكوبتر التي

حلقت فــوقه كطائر الرح ،

الخرافي آلذي تتحدث عنه

الروايات القديمة والحكايات .

السكن التفتيش العقيق لملابس

الرجل وللاحرزمة الجلاية التي

كان يتمنطسق بهمها كشف عن

مجموعة من الاوراق ، ما أن عثر

عليها جنود الصاعقة حتى راح

الرجل يسسيح: لا أعرف ما هي

هذه الاوراق ، لكني وجدتها في

الصحراء وسط الرمل ٤ فحملتها

لكن الاستجواب النقيق ، بفد

التفنيش الدقيق ، كشف الحقيقة

كلها وأعترف ألرجل ، بأنه خبير

في دروب الصحراء ومسالكها

وأنه يعمل في خدمة من يكلفونه

بحمل الرسائل فيروح بها ويجىء

مِن طرق لا يعرفها غيره ، ويكفى

شكله لكى بدرا عنه الشبهات اذا لجنه على الصحور يوما عين

بنراسة مجموعة الاوراق ،

بواسطة فرع الاستطلاع والامنه

في قيادة القوات العربية فياليمن،

انتقلت المؤامرة من مجسال

كانت الاوراق في الواقسع

مجمسوعة رسسائل قادمسة مُنّ

الشكوك والظنون الى مجسال

لم يبق في الخفاء شيء .

اليقين والثبوت.

وستطلعة!

بندقيته وخنجره .

لم يطل الامر حتى جاء العليل

ومن سوء الحظ بدا أيضا في



كأنت المورة لا تكاد تصدق ، كأتها لوحة تاريخية لتلال القدس ان « تعز » فيها الكثير من

الشبه بالقدس ، والطريق اليها تخاف نبوذج الشبورة التي مثل الطريق الى القدس يمتد يتمسدرها الجيش غسد النظم الوادى بين التلال التي تتناثر الملكية الإقطاعية .

وتخاف ان بحسنت ذلك على تخومها ، ملاصقا لحدودها . من لا تعز ﴾ ، تدفق أهلها على وتخاف أن يكون ذلك في اليبن سفوح التلال متدافعين اليه على بالذات التي هي المتداد جنوبي

الشواطىء التي يلتقي عندها البحر الاجمر والمحيط الهندي ا. وبمرف النظر عن اختسلاف الاراء والنظرات الاحتماعية مفلقد كان واضحا ما قامت به الملكة العربيسة السعودية ضد ثورة اليمن . . . واكاد اضيف وكأن مفهوها المستخل والمخال والمخال والمخال والمخال والمخال ولقد انتهى حــذا الدور من

> المعركة منذ عام تقريبا . کان یجب ، کہا قلت \_ ان انتهى حين تقدمت الجمهورية العربيسة المتحدة الى مسساندة ثورة اليبن عنكريا .

وبقسوى الجيش المرى الني ذهبت الى اليمن ، نضرب كل محاولات آلتنبلل عير الحدود من. السعودية ثم تقوم بحركة التفاف موضوع اريد أن اتحدث فيه واسعة ، تقفل فيها \_ بقدر ما تنسمح الطبيعة \_ حدود اليمن ع السعودية وتنقسم من « صاعدة » عبر اودية الجسوف الى مسارب ، ثم الى حسريب ، بخلال حركة الالتفاف هذه لانتردد القيادة المستكرية للعمليات \_ بموافقة القيادة السياسية ـ ان تضرب مراكز النجمع والحسسد داخل حدود الملكة العربية السعودية! .

وتحقق النصر الاول لتسوره

ويدأت الاوضساع في الملكة العربية السعودية نفسها الترنح وتدخلت الولايات المتحدة « ان مرحلة جديدة منالمركة الامريكية قبل أن تصل الامورالي مرحلة الالهيسسار السكامل في في اليمن قديدات وتلكدت وقائعها السعبونية ؛ بمسعى ليسدى الجمهورية العربيسة المتحدة ، ما ليثت أن شماركت فيه الامم المتحدة نفسها .

وقبلت الجمهورية العربية التحدة ، وقبلت حكومة الشورة اليمنية مبسدا فك الارتبساط disengagement مع السعدودية وتجنب الاحتكاك ، وانشاعه يطقية منزوعة السلاح خاضمة لرقابة الامم المتحدة على الحدود بين اليبن والسعودية .

وكانت وجهة نظر القاهرة وصنعاء في القبول ، أن كلاهما لا يريد التسسائي على الموقف في السعودية من وراء الصنود ، وان سا بجسری داخل حسدود السفودية هو مسئولية شعبها

بل ويدات الجمهورية العربية المتحدة بعد ذلك تسحب قواتها العسكرية من اليمن تدريجيا مع اطبئنانها الى سنسلامة الشورة البينية ووحدة أراضي اليس .

وفي بداية الشنساء ، شسهر اكتوبر سنة ١٩٦٣ ويعده ، بدا كما لو أن قوة جديدة بدأت تتدخل ضد الثورة اليمنية تدخلا سافرا

وفي ذلك الوقت ، كان واضحا الخاضعة للحسكم البريطاني أن حسكومة الملسكة العربيسة ولادارة (( عدن )) الاستعمارية . السعودية تخشى مما حسدت في اليمن وتخاف

بدور القوة المساعدة .

لكن انتصار ثورة اليهن المؤكد لشبه الجزيرة العربية واصلالى بعد أن بدأت شرارات الشوره تبرق في الإفاق .

بالارهاب ، بالنار والسجون تحاصر بهمسا ثوار عدن لسكنيا أصبحت تعثقد أن الثوره اليهنيه هي محرك احتمالات الثورة في الجنوب العربي الحتل كله لم يعد يهمه في بعض الاحيان أن

لكن الشكل المحد لهذا التدخل وأبعاده كلم يكن ظاهرا في البداية، ران بدأ الاحساس بشكل عام أن و « باريس » معلومات مذهلة ،

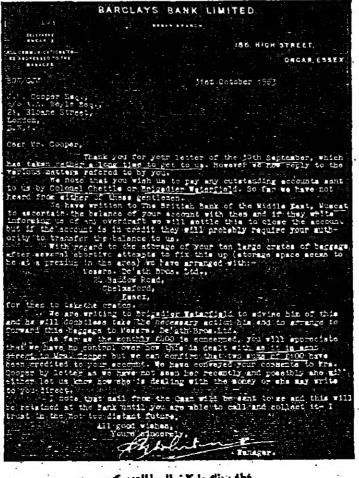
ولم تكن بريطانيا قد تورعت بند اليوم الاول عن العمل ضد ثورة اليمن ، لكنها حرصت في الرحلة الاولى من المركة؛ وحين كانت الملكة السعودية هي الطرف الاصلى فيها ، أن تكتفي

بدأ يهز سلطانها في اتحاد الجنوب العربى الواهى وفءين خصوصا وظهر أن بريطانيسا لا تكتفي

فاذا الثورة اليننية ، بقواها ، معركة جديدة ضد الثورة اليننية هي أن بريطانيا ومعها كل الذين قد بدأت .

27, Blosse Street, This Determine to perroduce to you have being the young have been a considered to provide the provided by the provided to the The Frogs are still squabbling about their leadership and paradoxically this is delaying parachating to you and the posting to you of a Jordanian who could be left to incerpret for layid when you move to the food. We are sending a second radio and a second operator for your assument you move, he and his equipment will leave to about a forteightte time. I hope to come to everyou as soon as this is all organised here.

. خطاب بن تونى الى الملجور كوير مزيد بن الخبراء يرسلهم اليه بن لندن



. خطاب بنك باركليز الى الملجود كويد

الْرِتَزْقَة ، تضم يعض الجنسود الندن ، ومن بيحان ، ومن مسقط، والضباط البريطانيين العاملين في الميعض الاجانب الذين تاكد انهم منطقة الجنسوب المحتل والنين يعيشون ويعملون في مكان ما في تطوعوا للقوة الخاصة التهيجري كهوف منطقة قبائل خولان .

كانت محموعة الرسائل كما ١ ــ ثلاثة رسائل وشخير في

لندن أيوقع خطاباته باسر و تونى ٧ ، الى شخص في مناطق « خولان » اسبه « جوبي » ، وتحشف من بعض الرسائل الاخرى في نفس الجبوعة ، ان اكثر من ذلك : تلقى الرئيس اسمه الكامل هو « الماجور جون جمال عبدالناصر خطاباً منرليس كوبر » ضابط من ضباط صاحبة الجلالة البريطانية معار للعمل في حيثى سلطان مسقط ، ومنطوع بالبلغ ولدى « جيم » اخبار بان مهمانك (( آنه یهمنی ان تعرف انعددا للعملية الحربيسة ضد النورة اليبنية ويبدو أته قائد المبلية سوية ذلك عند عودتك كاتوا يعملون في جيش كاتنجسا والسنول عن نشاطها وتبظهر يجتون الآن عروضاً مغزية لكى من نفس الجموعة من الرسائل أن « المأجور جون كوبر » يعمل في منطقة خولان في صحبة لا عبد الله بن الحسن ٤ احد أمراء اسرة و « سييل ويغرز » ، واحد لتتركه مع

حميد الدين المطوعة ، وان جون كوبر يستعمل اسم ١ عبد الله ابن ناصر » استعارة وتنكرا . ذات يوم كاتت احدى طائرات انشر نص الرسالة الاولى الهليكوبنر الممرية نقوم بالراقمة بين هذه الرسائل ، واضع وسط قائدها بين صخور الجبال

هذا الحديث صورة زنكوغرافية لها ، وأورد وسلط سياقها بعش ملاحظات ضرورية ، أضعها بين قوسين لسكى تفترق عن صلب الرسالة الاصلى ولا تختلط به . نص الرسالة كما يلي :

( في أعلى الرسالة مسلاحظة مكتوبة بخط البد تقول ) : للد تأخر هذا الفطاب في البريد، ، ووصل عسدن حسوالی ۲۳ نوفمبر ــ المادمات ما زالت صحيحة فيما عسدا ها عمار تعدیله .

شدن في ٢٥ اكتوبر ١٩٦٢ . عزيزي جون اشكرك علىخطابيك بتاريخ اولاكتوير

( بعد فلك الرسالة نفسها )

. ٣ مبتمبر الي « بيتر » و ٣. جيم » على

. يبدو أنك قائم بالعمل على هي وجه

أن أرسل البك أحد الأفراد لماونتك وان أرسل لك عامل لاسلكي وجهاز او جهازين للرابيو لخدمتك وقد اتضح أن أجهزة الراديو الالمانية لي ناجحة لنرجة أننا وتلديرنا أسقطناها

من حسابنا وقررنا انشاء ثبيكة خاصة بنا ، وسيدخل فيها الفرنسيون هينها نحتاج اليهم ـ ويفضل ان تكون كلجهزة الإنصال بين الوهدات أو الهوشي واخسر الاخسار في جهسة 8.4.6 ( يغلب أن تسجّون اجتصارا لعبارة

Saudi Arabian Frontiets عدود المربية السمودية)هو خطاب من () يطلب فيه مبلمغ ٥٢ جنيها استراينيا دفعها الشامي(اسم وزير خارجية البدر) هذا البلغ هو عبارة عن علاوة نعيسين مرفت البِّك فوق المقرر ــ وقد ارسلت الرد ومرسل البك مسورته ـ بنسيك تم صرفها ودفعت أحر حمالك ــ

اخلنا ملاحظة بكل النقط التياوريتها

ستحصل على جهازين وعاملين \_ بجب ان يصلوك في وقت وصول هسدًا الخطاب اليك \_ وهم « دافيد جيري » عيد الله والإخر لتلخذه ممك .

سيقعب المهندس الالمسانى لتشعيسل المحطة المتوكلية في الشرق ــ وفــد تم تغیرها نماما ــ انت نعام ما هی عملیات الراديو - تلمل أن تستحدم اجهزة ارسال موديل ٧٦. وأجهزة استعبال موديل ١٩ ــ حينها تحصل على علمل ويداني ليذهب الى بهم ( منطقة في فيأتل حوين ) فلن نلقنه فن منطقة عمله على وجه استسيدة يل سنرسله لك لنوزعه في المطب مي تراها متأسية ، ولقد غطينا فعلا مقطت بخصوص الإنصال في ﴿ ٱلْتَعُوبِ ﴾ لِمطفة داخل بیحان ) وعو فی مرکزه .

آما فیما یختص ہے Indents ر کلمۃ مختصرة أو يعزية على ما بيدو لا تسهل ترجمتها ) . يغضل انتصبلناطلباتك على ان تحد اسبقياتك وسنوفر نك احتياجاتك بقدر ما يمكننا ولأستطيع ان نقدرالحمولة من الان حيث انتاستستخم انواعا ممينة من الطائرات وسناوم من مطاراتمخطفة لَلْكَ فَسنَحَاجَ لَوقُودُ مَتِهَانِنَ وَبِالنَسائِي لَتَعْيِينَ وَبِالنَسائِي لَتَعْيِ مَوْلَةُ الْطائراتِ .

البقية في الصفحة ال.

ع مساعات قضيتها في أن يشدها بتعبير عناب، يقول لهم ة م تكاد تعد على أصابع يكت المقيبة التي هدت بها أجزائر ، لاحمل حقيبة ثانية مرة اخرى ... لست وحسدى بها الى اليمن ، وابقى نيه الفخور بكم ، المتكم كلها تعيش

> بت وعندي كلام كثير! . وي كان بحب أن أبدا بالصور يُهُمِّ وَالَّتِي سُوفَ تَبْقِي الَّي طویل فی داکرتی، منعشاهد

🗖 لقاءات جمال عبد الناصر على سبيل المثال ــ معجماهم والسعب اليمني ، من سكان الدن عل القيائل ، في شيبال اليبن أل الجنوب عمين كان عبدالناسر و وسط زحسام البشر كأنه فوقها الخضرة . ع ومسط البحر الواسا

ولقد كان كل الذين يراقبون بورة الحيسة والرائفة ، يصدقون ما يرون ، واذكر مرة مسدان التحرير بسنعماء 6 وصاواتهم تتجاوب مسع دقات حمال عبد الناصر محوط وسط يدان الفسيح بعشرات الالوفء ، ﴿ جُورِج مِنْكُ آرِثْرٍ ﴾ مهراسل وازياء قرون طويلة مضت؛ وحتى سحب الغيار الني اثارتها الاقدام كالة الاسوشييندبرس العالية، الزاحفة الى قلب الوادى كاتت ل منفعلا وعينه على الصورة حية الوالعة الملمه:

ــ رباد ، اليس هناك مسلول احدعن الامن، يقول لهذا الرجل به مهما بلغت ثقته بهؤلاء الناس - نين ترك نفسه وسطهم عليس ابدا بهذه الصورة الباتية ، والتي بغی له آن ینسی آن کل واحد \_ بحكم تقاليد اليبن - ذاكرتي من مشاهد هذه الرحلة ! "ملق على كتفه بندقية ويحمل في

> 📺 وسورة باقية أغسري — ي سبيل المثال \_ حين دخل مال عبسد النساصر الى نادى به من اليمن . ساط الطيران في صنعاء ، كان سط خلاسة الخلاسة منشياب امر ، وكانوا جبيعسا رمسوزا

دهشة للشجاعة والشياب . وحين بخل الى القاعة الكبيرة ن ناديبم كان ترحيبهم به خبس الملكة العربية السعودية اتصت قاتق متصلة من التصفيق الذي يهدا ولا يتمهل .

> وتحدث إليهم بعد العشباء يريكانت جوارحهم كلها معه ، ثم حسدت الرئيس السسلال اليهم أنقول لهم أنهم وطائراتهم كانوا ولله في الآيام الأولى من المعركة أنه يأسف أذ ضايقهم بالبقاء في واعنتهم الجوية فالروضة يتابع ع الساعات نشاطهمفوق جبهات وأقول قتال التمددة ، وكان يضحك عهم لذكريات تلك ألايام وكانوا المصكون سعه ، ثم طلبوا الى ابد الحكيم عامر أن يقول بدوره بلمة ، ولم يقم عبد الحكيم عامر ن فوره الى الكلام وانما حاول

مرحسلة تختلف عن مرحسلة سبقتها ، حين تعسرضت ثورة اليمن الى عسدوان ساليس في أن يشيهم عن الالحاح عليه لكن حاجة الى مزيد من الادلة صفيتهم طلبا له لم ينقطع ووقف جاءها عبر حدود الملكة العربية ابتسامة حب تملا وجهة يحاول السعودية .

ه يحوى ٧٦ غرفة فخمة مريحة كل غرفة مكيفة الهواء ومزودة بحمام خاص 🗨 وبرسيقي حالة وتليغون . اجنحة خاصة بالرؤساء وكبار الفعيوف • صالونات الفنق تجمع بين الجمال القديم والفن الحديث ·

 يضم اول كافيتريا بالكويت مجهزة لاقامة حفلات الاستقبال وتقدم فيهسا أصفاق للطويات والرطبات والاطعمة السريعة . يتناول النزلاء الاطعمة التي م بريدونها صوله كانت أثرقية أم غربية في القاعة الذهبية "Solden Hall" الضمة مثالية ، شعار العاملين في الفندق « هيئة الفندي كلها في خدمتك ».

كان التحدل من ( بيحان »

عددالجمعة

لله تتوقف عبلية الإنزال بالطائرات

تهامأ كولكنها القميت لإسباب وتعددة

تَبَجِّهُ بَلَاقِي فِي النَّاقِشَةِ `

اخبار اليون رواجا .

اوائِلُ النسهر القادم .

دبلوماسية للشرورة \_ وإن نصل ألى

النالسننظر عمل دعاية الخياركم ولكن

الرأى المام في الفترة الاخرة بهتم لدرجة

كبيرة بالتقاء رئيس وزارة بحيث أن تلقى

أطيب التمنيات ، وارجو ان اراك في

ع انشر الرسالة الثانية معد

مَلِدُ الخطاب يقدم لك « دافيد بيلي »

الذي يحتمل أن تكون قابلته قبل ذلك

و ﴿ سيريل ويغرز » الذي اعتقد انك

تعرفه فعلا ، ودافيد برتبة كابنن ولديه

درجة من الخبرة في التخريب والاسلحسه

الصَّعْرة ، واته من الصالح ان تدربه

على أعمال التخريب وتتركه ليقود منطقتك

هينما تنطلق هلي الطريق ، ولما السيريل،

بَدُّ زَالَ الصَّفَادعِ ﴿ اسْمِ الصَّفَادعِ

Frigs at 11 at Frigs

الانطيز عابة في الاشارة الى الفرنسين

باعتبار حبهم لكل الصفادع ) يختلفين

على زعامتهم وهذا بالتالي يعطل عملية

الاسقاط بالظلات لك ، وكذلك سيمين لك

اردنى يمكن تركه ليقوم باعمال الترجية

اللدافيد) هينها تتحرك أنت على الطريق.

ارسال ثان لکی نستخدمهما عند ترکا ـــ

سيفادر اليك مع مهماته فظرف اسبوعين

أرجو أن احضر لرؤياك هيث يتم تنظيم

انتقل الى الرسالة الثالثة

في هذه الجبوعة ، وكاتبها هو

نفس الرجل الذي يستخدم اسم

ه تونی ۴ ویبدو انه سافر من

لندن الى النقوب داخل بيحان

وكتب من هناك الي ال جوني ١

بتاریح ۲۹ نوفمبر ۱۹۱۳ ۰۰۰۰

ونص الرسالة وهي مكتوبة

اذا تلقستهذا الخطاب فسأكون تعيسا

الخلص دائما

سوف ترسل اليك راديو. ثان وعامل

فلك من الرسائل الثلاث وسط

الخنزعة العجيبة التي ضبطت

مع الظل » المتخفى وس

17 شارع سلون ــ لندن

فجوات الصخور .

تصها کیا یلی :

وتلمل أن تسقط أول تفقة لكر ، وستكون b sides ly Bla ly Blands ناقشناها أتت وأنا معا والتي بنيت عليها كُل الخطط ، ونحن نعلم كل شيء عن نلك بالاسقاط أصلا مها لا يستحق أن نبذل أي

سببها الى سوء فهم .. لقد أرسلت برقية

يجرى الان اعادة تنظيمه ويدا يؤتى ثماره

أن لا ارد عليك ولكن من الحيوى جدا أن تجلفظ على امن عملياتنا حتى يصل رجالنا إلى المكتهم . أن الضفادع يستطيعون أن يسكونوا ستارا هاما وان الاوغادا يقصد المخابرات

٢ ــ بعدهذه الرسائل الثلاث بتوقيـــع ﴿ تونى ﴾ ، تجيء في مجموعة الرسائل التي ضبطت

الصُّور \_ ربالة موجهة الى اجور جون كوبر باسسمه المستعار عبد الله بن ناصر > وقد طهرت في الخطاب مضمرة الي Abdul وتحسوارها بنفس الخط بِالْاَتْحِلِيزِيةَ كِلْمَةَ ﴿ السُّودِ ﴾ و. نص هذه الرسالة بعدد ذلك

كبايلي .

عزيزي عبدالله ( أسود ) .

اسمه ١ روحر له بدله وهو معامر بارع التلفيم . خطة الاسقاط بالظلاء تتمرك ثانيا الان

يدرنني كثيرا أن يتركونا اليك . اني أخشى أن هؤلاء الاولاد بقارنون مجهود لتغير منطقة الاسقاط المتفيعليها الظروف التي يعملون فيها الان بظروف

خدمتهم المسكرية السابقة ، ولذلك فهم فليلى الميبر نجساه اى تعطيسل وأتأ التي لا مكن تفاصها والتي سوف تتكرر أتى ارفع قبعتى احتراما للطرف الاخر ولكنى مع ذلك أرجو أنيكون للعمل فاتدة

صبح رديثا بفعل البطاريات الضعيفة ، ان آمكانياتي هذا محدودة ، وقد يمكنهم اصلاحه في لندن حيث تتوفر لهم اجهزة جيدة وهو الان في الطريق اليهم ان العلاقات مع الفرنسيين الان جيدة

لست لدى صورة واضحة بالسب

لا مأك » مع الأمّامُ ( يقصد البدر « دافید الثانی » کعامِل لاسلکی مع

يله حدد جداً و سلمناج إلى وقت طويل لاحكى لك كل التفاصيل لذلك اطلب منه ذلك . وآخيا \_ جونى \_ فأن الامور تتقدم

إكتب لك على عجل فان ما أكتبه بجب وق البيداية دعني السيكرك كنسر

الدارية ، ولكني كنت مشفولا للغاية مع كل هؤلاء العمال اللاسلكين الذين ترسلهم لك ، ورهم أنهم أصنفاء قدامي لي فلو التي أمل فقط أن تنتمثي الامور الان

احسن ما في الخدمة

يبنو أن شريط التسجيل الذي أرسلته

حدا حيث تخاصوا بن زعيبيهم السيئين. الاستقاط بالمظلات فيما عدا أنه موقوف الى حسين يتحل الفرنسيون مساكلهم الداخلية والى اعتقد أنه سيبدا في أكيوم

بن أربعة أيام كما أبلغوني وأرجّو أن تكون ذات فائدة لك \_ أرسل لك ...٩ لاحل الـ 1 1 1 الخاص بك ( لم يسهل تحديد ما هو القصود تماما منهذه الارقام والحروق ) واني اسق انه ليس كثيرا ولكنه كل ما لدى واعتقد انه أحسن من

سيعمل خبراء اللاسلكى نحت فيانتانا ستنظيهم كبا تشاء وكبا ارى هنساك

بمكنك ابدأء المسورة للقادة وبذلك يهكنهم الحصول على ثىء مِن التنسيق . بحيث يمكن توميل معلومات المذابرات وطلب استعسسواض التمسوين وطلب الاحتياجات بسرعة . فيما هدا أو كان « تونى » قد قال

« دافید » کستشار ویدیل لک « سيريل » كمايل لنطقة قاعدتك

جاك هنى يسمح له بالتفرغ لابداءالشورة كان يجب أن تصل حاجباتك الخاصة بعيد الميلاد مع دافيد وكبلك توجد حقيبة اكل مع فيليب الذي اعتقد انه سيزورك بنبلی هنا هو لا جیم » وسینسلم منی بناير ، وسيحبثك الاولاد عنه « دافید کی الذی تعرفه انضم الی النظية في ظروف تسادة عوكما جبيعا نشك فيه بادىء الامر ، ولكنى أجربت حديثا

بالاعتمادات إلى درجة كيمة ، لا يمكن أن يصل الله مع لا دافيد » هذه الليلة. نجح في كَشَفها مِنكَاء ـــ ولقد تمن واحد المعلومات القبية واهتتك على مجهودات لك اعتداري على كل التعقيدات

وكان بن العسير أقناع أي شخص وتسرع".

ببنطقة جديدة لا تعلم عنها الا القليل سلخطرك بالناريخ والتوقينات . ان سبب تلقيك رسالة من ٥ بيتر ٢ .١٠ الومهم على ذلك لو كنت مطهم ، لكني يسلك عن الاساساط بالمطلات ، يرجع رقم قلكانعشم انهم سيتعملون التعطيلات

حرا في الرور حسب الضرورة .

ممتازة أما « دافيد جرى » فهو جيسد كمامل لإسلكي وغير ذلك فلا يعرف عنه ئىء لكنه بيدو معقولا . ومتروك لك حربة التمرف فيما نعبله معهما ونقترح ان بيقى-« مسريل ١٤ ق څولان ويتحرك ممك « جيرى » .

من ﴿ شَارِلُوتِ ﴾ . . . . . كان من الراديو

دي الرواد م ( العد العالمية المن**توثي** المعاد

في باريس لم يَتَقبَلُوا أبدا غيرورة الإسقاط بِٱلْمُقَالَاتِ فِي مِنْتُصِفِ سَبِتِمِيرِ فَانْهِ كَأَنْ مِن مع الظل المتحفى في فجوات

مَا تَسْرِ اللهِ ) لَصَالَح بِدٍ . (نَقِط أَخِرِي) اسلحة يُعْرَم مورتوها بشحنها راسا الى اليمن ولقد تلقرت الشطة بالكامل لدة القسرنسيين والطاهسر انهم من ألنين استخدموا من قبل في طيان كانتجا التي

. بالله الى أتبنى أن يكون لى نصف صبرك ، كان يجب أن أكون أقل نفهما لكل هذه التعطيلات ... وهذمبشكلتنا بُحن جنود السلم فاننا لم نختبر ای شیء سوی

ارسل لك ٢٠٠ رطل من المغرفعات

١ ــ عامل اشبكة بين القوات بحيث

بغلاف ذلك في أي من خطاباته اليك فيكون توزيع الرجال كما يلي :

« كريس » كميكانيكي لاسلكي وكعامل لاسلكي خاص لك . كَمَايِلُ لِيُسْلِكِي ومِسْتَسَارِ .

طويلا وصريحا معه وإنا ألان مقتنع نماما

الان ، ولذلك أعتقد أن مجهودك العظيم الفريد تسبئال استحقاقة وسيثبت جدارته

الى البيتر) من بريطانيا أبلغه اتىساكون في Sway ( قرية في انجلترا ) في عطلة في لندن حيث انهميعباون تحتضفط شديد نهاية الاسبوع ، ولقد علن أن هذا يعنى ان الاسقاط بالمظلات سيدا و خالف هذا الاسبوع وابلغك عن انتاع بالتالي وي الحقيقية كنت إنا ذاهياً إلى Sway

لقضاء عطلة نهاية الاسبوع . ان الاخبار التي تبلغها ترسل مباشره الى المختصين في عدن هتى يمكننا فتسح بريطانيا وحينئذ بمكن تبليقها الىالرؤساء في نندن ، في اليوم النالي لحدوثها ، كما فهو كما تعرف شير اتصالات وسيعفر أن موضوع الدعاية في الوطن (بريطانيا)

ان ﴿ ذَالْهِدُ بِيْلَى ﴾ ضَابِط صفح يحتاج الى قدر من التدريب. ، وحينما يحجل على ذلك الندريب ، فسوف يُكون قادرا على البقاء في خولان وهذا يجعلك

اما « سيريل ويفرز » فهو عسامل لاسلكي من البرجة الاولى وهو خامسة

ارأيت ﴿ كُوٰنَ ﴾ ﴿ رَوْجِهُ جِونَ كَمَا يَظْهِرِ بن الرسائل ) قبل أن أسافر وهي ترسل لك حبها وكومة من الصور والخطابات والهدايا وفي الإرتباك فقد لا تستطيع أن نجد لا منه ارسل ۱ مادا ۱۱ واذلك اعتدر نك ، اما صندوق الحاوى فهسو

وائي أقتر ابه كان يسبب لك غيظا زائدا

العسكرية المربة على ماييدو ) يعلمون الغاية حيث ان ذلك يعنى اتنى أن أتمكن من المرور اليك لنناقش الموضوعات فعلا انك في مكانك ولقد بدأ لي من الغباء المديدة التي يجب انتنافشها \_ وفيحالة كسر الامن دون سبب معلول . حدوث ذلك فاتى اكتب هذا الخطاب اليك نبذل ما في وسمنا لتغيير الطبيب ــ ارجو البلاغة الحياتي وتشياتي

السهل عليهم النزول عند « حو السلا » ( بيدو انها نقطة قرب بيحان ) وكان تلك يكشف البريطانيين ومركزهم في معنولكن « جيم » بدا في سيتمبر يضفط عليسهم للاسقاط بالمظلات وحينما عدت الى الوطن في اكتوبر كاتت الخطط سائرة قدما للبدء في نهاية هذا الشهر ( نوفببر ) . وكانت الخطة أن يشتري ... ( نقط

ييدو أن الرسل والرسل اليه يعلمان ... ( نقط ). والي تناطق الاسقاط في شهرين نتيجة إختلاق الضفادع(كناية عن

الماجوار الجاءتهاعلى غير انتظار My dear John If you ever get the tetto I will be most used; as it is treated that I will had able to get k wight to see you amo discuss endless number of things which ought to be discussed. It can't think happens I will writing the letter to go with Dain'd Bailey to you To that at the beginning - the French in Paris had kener accepted the recently of parachulita until unid-Satisator int was for them to land at Jaw at Mullah and it contarentes noone but casy for them to land at Jaw of Mullak and it continents roome but the bottsh and their protein in Aden. Jim in leptimer, started primings them to parachute and when I got known in Direct plans were well a head for starting at the end of that most. The plan was for the him on tekelf to the arms which conside the arms supplied would ship direct to the domestic comes the arms supplied would ship direct to the domestic comes in the termen. To whole fly the goods from to the dropping zones in the termen. The whole plan was not tack up to two months for the fing tone which resulted in Mickel's dismissful - he had finded the formers to a large time. impossible to assess exactly how much, and kin had cleverty get onto it. A gent called Roger has been appointed in his place, he is an excellent thing and very experienced in this sort of game. The place

خطاب من « توتي ٣ الى ١٣ المور كوبر من النفوب حديث عن الضفسادة ، والنسق ، والاسقساط بالظالات

# sem Abdul (Black)

This is in hell of rush as it has to go with David tonight. Mirst of This is in hell of rush as it has to go with David tonight. First of all many thanks for your invaluable news and congrats on the pineine efforts. Apoligies for any cock ups in Admin but have seen worked off my feet with all these operators passing through. Although they are old friends if mines I have seldon been so gied to see the departure of them. I only hope that now things will brighten up and speed up. I am affinish these boys try to judge everything on a military ex comparison and are very impatient over delays. Not that I blaze them, I should be in their position. However I hope they will bear with it during the inevetable delays from here onwards. I take my hat off to the London end as they have been severly mashed. However may lead off to the London end as they have been severly mashed. However may I had half your patience. I should have been far less understanding over all the delays. Thats the trouble with us peace time soldiers we have not experienced delays. Thats the trouble with us peace time soldiers we have not experienced anything other that the best of service.

Your tape appears to know have been bug ered up possibly by weak battries. My resources haere are limited and they may be able to fix it in London where they can get good recorders. It is now on its way.

Relations with the grenth at this end are new very good as they have got do

. خطفيد يشير المنفاصيل عمل الخبراء الاجلاب ضدفورة باليين وهو بعنون الى توبر باسمه المستعار 14 upper Phillimas ) and we fondor, wit pia November 1962 Joan Major Cope Jean very glad to Receive your letter & 14 a close and to hear site his new from few end. a very lough time Did and I have the receive will at least offer the a sout in any future Lerionely they must eative! he tremendonsly Ratiful to 700 and I look forward one day to well for and hear a full account o your walk is stands in the stands of the control with the stands of the could be seen a stand of the food etc. 5

إلصاب الذي يشير ألَى مُقْفِدٍ في الوزارة البيئية المُقدِّ ... أ ... الماجور كدين أ

Jan have linked up with Told

COOPERS COURT MORETON ONGAR ESSEX 3rd October Dan Jad I hope you have neared

when during the past month the under 15: um their last march as ainst the Grammer school 23-0. I scowed a try and convented another Did you hear about the "All Blacks" being bestern 3.0, by Newport I am going to see the BLE Blacks at Combridge was week with the school

the back noon About award see it lark being mount it done but by but it will Sour Some to R 600 that was about to be spent on it. He drain is done and

ي- .... خطاب الى الماجور كوبر ... من أينه

المَاجِور جَــِونَ كِونِرِ ، السَّطُور قَــد تــكون ترددات ومواعب اتصالات لاسلكية ) • محموعة من الرسائل ببدو أن زملاء الماجور جون كوبر من الفسلط الانجليسة في قوات سلطان مسقط كتبوها اليسه من عمان ، معظمها احادیث من الذكريات ، واشارات خفية ندل

و مجموعة من الرسائل من والدة المساجور جون كوبر ومن و رسالة من زوحة الساجور

الاولى منها تقول بالنص . عزيزي المنجور كوبر سررتبوسول خطاك الؤرخ اول اكتوبر ومساع جبيع الصاركم ويظهر أنائتعاني مساعب شديدا ٢ - بعد ذلك في المجموعة . وانعشتم أثانةوم التمنيةن من على الأقل \_ ينقسنيم مقعسد لكم في ورَأْرَبُهِمُ الْقِبِلَةِ . . . الْحِقِيقَةِ أَنْهُم

٠ النلائاء ١٩٨ دهب ١/١٨ النلاثاء ٨٦٤ قصة " ١٠ إثبة اعتقاد بأن هذه الارقام كوير الكوني، أهم ما فيها انها

يدينون اك بالكثير ·· 🙍 زستالتخموی بضعةسطور نصنها كما يلى • رسالة من سيدة إسمها الانجين بيافدر ٧ عنوانها ١٤٠

واتر فيلد ١١ وحتى الان لم يصلنا أي ثىء من أحد منهما . ولقد كتبنا ألى البنك البريطاني الشرق الاسط في منقط لتلكد مزرميد حسابكم طرفهم ، فاقا-كتبوا البنا-مامحين بزيادة الاعتماد فلسوق نقوم. بنسوية الحساب ولكن اذا كان الحساب دائنا فلسوف بطلبون تفويضك لتحويل الرصيد اليناء بالسبة لتخزين صناديق آمتعتك العشرة الكبرة فأن بعد عدة مصاولات فاسلة السوية نلك - بينوا ان جمع أماكن التخزين مشغولة الان \_\_فلقيد رتبينا الوقيوع مع ديات واغوته ليبد . ٢٢ طورق بادو \_ شطيسفورد \_ وسوف بتسلبوا الصناديق . وستكتب الى البريجانير « واترفيلد»

اني انظر الى السنقيل حيلما اعسود

مع وهدة . ٧٠٠ وهني سوق نشرب عدة

كُرُوسِ فِي نَحْبِ ذَلْكُ فِي تَسْامِيرِزُ وَلِيسَ

أقل \_ الا بيدو ثلك البوم في للفندق هين

سبعت لاول مرة كل شيء ــ وكاتم وقع

من زمن طویل ... باقی یومین علی یوم

١٦ توفير وساثرب نخبا خاصا الكبق

على فكرة مسع دافيد بعض الادوات

 $^{
m B}$  الطبية التي ارسالها توثى من اللادي

( بيدو اتها الليدي بردوود وهي ستيسدة

انجليزية بدأت تجمع تبرعات في لندرتحت

والمامن والمامن والمام

-- --- المُصْنَادُ

٣ ــ بعــد ذلك في الجموعة

خطاب من فرع بنك باركيازً فيأ

اونجار وهي احدى مدن مقاطعة

۵ اسکس ۴ فی بزیطانیا ۲ نصه ۲۰

وصورته الزنكوغرانية منشتورة

أيضاً مع هذا الحديث كما يلي :

۱۸٦ های ستریت ــ اونجار اسکیره

ب ح . و/س . ج/و جون . م . کوبر المطرم

يطرف أمراه بويل المعترم .

۲۱ شیارع سلون پ. الندر سه سهورا

اشكرك على خطابك بتاريخ ٣٠سبنمبر

نلاحظ آنك ترقب منا في أننقوم بسداد

أية مطالبات مهما بلغت قيمتها تصل البنا من «الكولونيل شيتل» أو من-«البروجاديو

والذى استفرق وقتا اطول من اللازم

للوصول الينا ، ومهما يكنّ فنحن علىأى حال نجيب على الوضوعات التي اشرت

. 1.7 Page 171 . ....

عزيزى الستر كوير

ستار لاغانة الملكين في اليمن )

هذا اليوم .. ..

بنك بأركليز

فرع اوتجار

لتخطره بثلك وهو بنولي اتخاذ الإجراءات اللازمة من جهته لارسال هذه الصناديق الى شركة ديات واخوته ليمتد . وأما فيما يختص بمبلغ الاربعملة جثيه أسترليني شسهرياً ، فأتك سوق تقسدر انه ليست لناسيطرة على النصرف فذلك فالملغ يرسل مباشرة أسن كوبر والله نقلنا البها تومياتك بخطاب لاله امتسنح لنا فرصة رؤينها اخرا ويحمل إن تتصل بنا في هذا الصدد وتخطرنا بطريقة التمرف في المبلغ أو تكتب لك مباشرة . واوضح لك أن البريد سيهل الى منعمان وسلطفظ به فالبنك على يمكنك المضور واستلام والمثي الأبكون نلك

في القريب العاجل . أطيب المتمنيات ــ المخلص لك توقيع ( مير البنك )

التيعش عليها مع الظلي الختبيء في فجوات منحور الحبل عدد من الرسائل ، إذات طابع شخصي في الغالب، تكنيها شطايا معلومات

حدائق فيليمور العليا بلندن ، الى

• حديث مع انورسلامه وزيرالعمل يقلم وبهلي جمعيسيالقادر • العمال عبرالتاريخ -• التأمينات الاجتماعة بال معلين بنام معود بالدافراد

بهام عيالفني سعبي • العمال العرب في المجال الدولي - حدث مع أسعد ماجح العمال العربي بالمسلم العرب
 الحركة العمالية في المطهرالعرب
 الحركة العمالية في المطهرالعرب

• الأمان وتملك العقارات في ليبيا التغيية الاقتصادية في المغرب من معمد المقتصادية في المقتصادية في المقتصادية في المقتصادية المقتص

مقلم: وبطهي بطيس عالى • رفع سعرالمص ببنك انجلترا ٠٠

• لادمن ونراية الحكومة الالتلافية -

المترمم تونيق بليغ المتنبود التجاري والاقتصادى كانساب للتخطيط بناب: د.ممريتي على • الموازية السلعية ٠٠ . بَعَلَم: د .مثلِينَ العنظِيلِك • الاقتصاد في أبسيوعان • بنه: مصفين كمال ممود • حولة لحت سويت الكانتي

• التشاوروالتعادي فتى مستوى الصناعة • مَنَاقَشَةُ حُولِي قَانُولِ السَّامِينِ الْعَجِي وَعِلْ وَالْفِيلِ السَّامِينِ الْعِلْ عَلِيلِ الْغَيْطِ • جيرة لتحريرالولمنى في الجرّائر. • بقلم دد . معلج العقاد

• لقادمع قادم من أيض الثوية ٠٠ بغداد • جولة في الميلاد العربية • صورة من غذة • القواعد العسكرية .. • الاشتراكيون الجامعيون ..

• الديلة المشوعية المابعة . • نصائح الحت محاسبي التكاليف ..

ہ هل يعرف مراقبوه منالاه المتحدة - موقع محطة الإذاع ا التي تمسمي نَفْسه ـــــا الاذاء الم المتوكلية ٤ وهل راوا مقر عمل في أحد كهوف المنطقسة المنزوعي السلاح تتسلل منه الاسلاك ال

> ما هي الصورة التي ترسمها يديرها خير الماني استي نه اللمسات والالوان كلها ؟ (شتواز » ؟ و هل يعرف مراهوه منالاه المتحدة تفاصيل العمليسات التيك تحسري ، وهل تلتقط محطته اللابيلكية التي يرفرف عليها عا الامم المتحدق كل اشارات مبيري هذه العمليات وبالتالي تعرق منر

خططهم وتحركاتهم ؟ • هل يعرق السكرتر العاء للاهم المتحدة أن بعض مراقيه م الامم المتحدة تعرضوا للاغرا والغدواية من بعض الضبيا الإنجليز العاملين في التنظيب السساسي العسسكري الأحس المعادى لتورة اليمن

ُ هَلُ عرض على عصبهم ان قد خديته في النسف والتدمر ..

او لم يعرض عليه ؟ هل عرض على بعضيهم ار يَقْمَخُبِرته في اللاسلكي وتشَّفْهِ اجهزته ٠٠٠ او لم يعرض عليه حمل عرض على بعقسهم ار\_ ــ يتجاوز عن مرور قوافل تعر الحدود الملمه او على الاقل لا يم يدا حريصة على تفتيشها ٠٠٠٠٪ أنْ مثل هذا العرض لم يقدم ؟ ان في صنعساء من يتحدث عر مثل هذه العروض التي عرضت على مراقبي الامم التحسدة " وللانصاق فان الحديث يحرى و نفس الوقت عن رفض مراقبي الامم المتحدة لكل هذه العروض

القت اليهم • أن الإجابات علىهذه الاسئلا کلها ، سوف تکون اسات حدید، والواتا تضاق المصورة العقبا

وتمسكهم بأمانة المسئولية آلتم

بتمامها وكمالها ان مسورة الحقيقة ؛ وهم الموضوع الذي تمنيت أن انحدث فيمسرأحة، وتمنيت لو سمعتني ألامة العربية كلها فيه ، وشبعي الملكة العربية بوجه خاص

وناثب الملك في السعودية بالذأت ان بريطانيا هي التي تحارب الرطة الجديدة من العركة س ثورة اليمن

هناك ب**قسايا** بن نشاط على الخفود السعودية... لكن الر مفهوم ..! وهناك يقسايا بن اسرة حب

لكنهذه البقاياجييما بدون فاعلي وبدون قيمة ! ان بريطانيا هيالعدو الشيد الإن ... فعلا ٠٠٠ وهي الطرؤ

الدين تتسلل هناك وهناك ٠٠

الإصلى الان في معركة العداف ثورة اليمن ــ واقعا ! وفي مرحلة سابقة من الحرب المستمرة ضد الثورة اليمنية كأبي هناك بعض الذين يتصورون أبه يستعماون بريطانيا غد ثرد

وفي الرحلة الجديدة من الحديد السنمرة المدرة الثورة البيارة التورة المستمرة التورة المستمالية المست هناك شك فأن بريطانيا هيالتر تستعمل كل الذين تتصدور أنه يعادون ثورة اليمن!

تستعملهم ارادوا ٠٠٠ او ا بل وتتحسرك من فوق أرضا سواء علموا بمدى الحركة •• او خفى عليهم المدى ؟

- هنده الحقيقية ، معم بوثائقها التي لا جدوى ترجى و اتكارها ، هي التي اردت أن أبا بها إي كلام مما عدت به من اليه م أردت أن تعرفها الأمة العرب ... والشعب في السعودية • وثاثت اللك هناك

لكي يكون الكل على بينة و

الطيريق ، وليحسب كل طرا

موقع خطاه عليه ! محمد حسنين هيكل

ملحوظة ـ قد بيدو غريباتن لم اشر الى حكام بمشق البعثير صَمِيْ مِنْ أَريدهم أَنْ يعرفوا ه الحقيقة ، مع أن مراقفهم الاخم

تجار سلطة مرتزقة ، مثل أند الحرب المرتزقة من قلول حيث كلتنجأ ويقسايا الفرقة الإجبيد والحيش السرى الفرنسي ا

مَنْ ثُورة اليَّمِن هي واقف العد والكراهية! مهما یکن ۵۰۰ فلیسوا مه يتجه اليهم كالمي! هم في أعتب ادى - مع م الاحترام الواهب لروح مؤنب الاقطاب العرب ومقسرداته

ولربيا اكون أطلت في نشم

هذه الرسائل كلها ، لكني قسدت اناشم أكدر قدر بمكن مناسات ان اضع اخر عدر مدن منسات الساورة والواتها لنظهر المتبقة قمة جبل يقوم بمهمة الساويلة المسوحات وان المسلة المسلمة المسلم

تسلبت سيسسارة من طسراز

هذه اللمسات والااوان كلها ؟ ملامح المتورة كما يلي ١٠٠٠ ــ هنــاك بغير نرة شــ تنظيم عسكري وسياسي ، يعمل لتوحيسه بريطاني وتحت قيسأدة بريطانسة من المسابرات على الارجح ، ويشترك فيه عدد من الضباط والجنود البريطانيينعلى اسساس التطوع ، وعسدد من الفرنسين واضح انهم من بقليا

الطيسارين \_ ومن فلول الجيش السرىالفرنسى، ثم عدد منالالان النين كلنوا في الفرقة الاحسية وكثير من المسادر الاحتبية التي أثق في حسن اطلاعها في صنعاء تقدر محموع هؤلاء حميما باكثر من تلثمائة ضابط وخبر في ألله قعات واللاسلكي والتدريب

على الإبيلجة الصغرة • ٢ ــ آن هنسالت فروعا لهذا التنظيمالسياسي ألعسكري أهمها فرع أنسدن الذي يقوم باتصالات مبأشرة معالنشاط المادىالثورة البهنية فهنطقةالحدود السعونية

وفي منطقة ببحان ٣ \_ ان هناك لمرتبات مقرية تعرض على النين يقلون الخدمة وواضيح من الوثائق أن المرتب التقليدي المندي الرتزق هو ٠٠٠ چنیه استراینی تحول الی اسرته حيث تكون

تستخشران هنساك هبالغ بغن حسان تحت تصرف هذآ التنظيم تسسمح له بان يتحسرك ويرسم الخططة بلويتحمل سوء التصرف في الاعتمادات كما روى (توني)) في احد الخطايات الى « جون

م ــ أن هناك خطة للدعاية مرسومة ومنسقة ، وهذه الخطة مركزها الرئيسي لندن وان كأتت الحوادث تشير الى ان جزءا من تأثرها يمتسد الى بيروت ويعض الصحق التي تصدر فيها ، ولها علاقة بالحلق المركزي أو بادارة

الخابرات الريطانية

٦ ـ أن ((الماجور جون كوبر)) موجسود في منطقة ( خولان ) ، ويتسمى بلسم عبد الله بن ناصر ويعمل مع عبد الله بن الحسن ابن عم المام اليمن المخاوع ، وان كوبر كانضابطا بريطانيا فجيش سلطان مسقط وعنواته في لندن هو ۲۱ شــارع ساون وهو على ما يظهر يحيد اللغة العربية ٧ ــ إن الملحور (تكوير)) يقو،

على حدود البون بعمليات كبرة بينها بثالغامه واسقاط للمعدات من الحو ، واتصالات باللاسلك، وتدرب واسع النظاق ٨ ــ أن مركز هذه العمليات ومنطلقها هو ((بيحان)) وأن كان هناك حتى الان فرعالتشاط على

الحدود مع الملكة العربيا السعودية .. مازا بعد نلك ؟ بعد نُلك ، اصبح أمر هــده النظمية ٤- العساملة بالتوجيسه الريط الى وتحت القيادة البريطانية ، أمرا ذائما ومعروفا في كل منطقة الحنوب

وأسمح لتفسى أن أقسول أن

بعثةالرقابة التابعة للامم المتحدة في اليمن ، تعرف بغير شك كثيراً مِنْ حَيانًا عمل هذه النظمة هكذا أظن وأن كنت لا أسمح لتفعي بان انسب شيئا الي أي فرد من افراد بعثة الرقابة الدولية! ولقد ذهبت خلال أنامي في صنعساء الى مقسر بعثة الرقابة الدولية ، وقابلت « سيبللي » المثل الشخصي للسكرتير العام الامم التحدة، وقابلت أيضًا عددا من الراقين ، لكن الكل ، الحق،

قالوها ، وكانت أحانثيهم كلها عامة ومتحفظة! ومع ذلك فلست اتمسور أن الحقيقة بكل ما فيها بعيسدة عن عيونهم واسماعهم وأغلب الظن انها موحدودة في تقاريرهم الي السكرتي العام للامم التحدة

كانوا دييلوماسيين في كل كلمسة

وليت سفرا عربيا لدى الامم المتحدة ، أو ليت كلّ السفراء العرب لدى الإوم التحدة بذهبون الهيوثانت ويسألون الرجل بذمته على أنهم بعرفون مهمته ويتابعون وأمانته :

🍙 هل يعرف مراقبوه منالامم المتحدة، انهناك أكثر من ثلثمانة ضنابط وخير أجنبي على حسدود اليمن مع السعودية ومع امارة بيحان ٥٠٠٠ ١

#### مالطه

ايحرى الاستغناء

ال استقلال الجزيرة لمدا يجري استغناء شعبي في جزيرة

المة على النستور الخاس ياهـ

ستقلال وانتهاء الاستمسار البريطاتي يُ استبر ١٥٠ عليا كللة وتعمين الاسبوع الماضيء والاستعداداء بدرى في الجزيرة المستقيرة، لاجسواء بنقته ، أن أرتفسع مسوت ستلي عزاب السياسية في الجزيرة فليتة الاستعبار ، التلمة للامم التعدة أسن بوتف عبلية الاستغناء التي دجري كلة ليست جمديدة . با سرها هو هبر المسركة الوطنية في وزيرة الني اخذت شكلها الحلي بند 191 - فني هذا الوقت اشتد تيل حتى وجنت بريطانيا ينبطره للتبيليم الشبعب فقتبت ية ١٨٢٤ ، وكان أهم ياقي هذا الدستور بنع الشمب حق الانتفاب وبيدر أن بريطانيا لم نطق مسيرا ن هسذا النستور الهسزيل اكتر من

برة اهوام الفته بعدها وهادت الجزيرة ب المكم الاستعباري المسائر مدة فرى لدة علين فقط دارت خلالها ارك تسميية نطالب بالاستقلال . وقيد اجريت الانتخابات سنة ١٩٦١ الفت حكوبة كان اول أهدافها بطاوضة يطانيا للمسول على الاستقلال . كما نالب وقد يمثل كل الأحزاب السياسية الجزيرة ، وهذه الاحزاب مي حزب الرملتي الحاكم 6 وحزب العبال

العزب الوطنى الديبقراطي ؛ والحزب فسنوري النقدبي -الأحزبي المارضة بد العبال والوطن دييتراطي - طالب بمرورة أجسراه تفايات ماية اولا لتشكيل حكوبة جديدة نوم باجسراه الاسسنفتاء ملى مستور لاستقلال ، أبا المسزب الدستوري عَيْدِينَ وتراسه سيدة ب فاته يطألب

بالتعماج في بريطانيا . والفريب أن بريطانيا ومعها الحزب حاكم في المزيرة رفضا اجراء التخابات ديدة وبالتالي فشلت الماماتات . وفي الشبيين المسانور سينظر رثيس

رئداء سلطة الى لندن وانفق مع منكان سبائديز وزير الكوبتولث والمد للى أجراء الاستقتاء في ٢ بايو الحالي عُلْرِت المعارضة وكشفت من الخط المرسوم لذى يسكن حسره في النقاط التقلية :

ا سے بچب حسیم ہوشوع انفسمام الجزیرة الی حلت الاطلنطی ، والمعروب ان الجزيرة بها قاهدة عليمة للطف ه ٠٠٠٠ أستقلالها سوف يعثى لتضبابها ... للطف ، وهذا ماتمارضه القوة الشمسة ۲ ہے ہیں تشکیل حکوبة جدیدتقوم هي بلجراء الاستفتاء .

ورقم كل ذلك ثبان البوزيرة سوت ار حواجه الاستفتاء غدا ، وبيدا بعد قلك والشوط قطويل من أجل تعقيق الاستقلال الحتيتي. والدناع منه -

كوالالبور

اثر انتخابات الملابو على

كاتت نتيجة الانتخابات التي ناى الملايز مسدا الاسيوع ببداية المتراع بالثلة على سياسةالتشدد مع اندونيسيا لثى يتبمها تنكر عبد الرحبن رئيس وزراء ماليزيا ، لذلك فان المتوقع أن تكون الخطوة التالية لحكوبة كوالا لبون هي الالتجاء الى بزيد من المنف في علاقاتها مع اندونيسيا من أجل انتزاع اعترافها أتعاد مايزيا الذي لم يمنى على قيامه أكثر. من سيعة أشهر ة أو على الأمل وقنه معسارك المسدود التي تدور بين

التولتين في جزيرة بورنيو .

وتد لحبث فوز حكوبة الانتلانية رد ممل متبلينا في دوائر الغرب ، فقد ابتهجت به الحكومة البريطانية التي كانت تختى بن هزية نظام الحكم الخالى ق باليزيا أو حتى فوزه باقلبية مثيلة عنى لايؤثر ذلك في المركز الدولي للاتحاد الذي أقابته بالاشتراك سع تتكو عبد الرحمن . . أما أمريكا فقد رأت في هذا القور ـــ الكبي نصبيا ــ شياعا للامل ق نجاح المماولات الدبلوماسية التى تبذلها لمقد اجتماع تمة بين رئيس مكيزيد واندونيسيا من اجل تصفية منازعاتهما ألتي مشى عليها الأن لكثر بن عام وكانت النابين تد انترحت مقد هذا الاجتباع للقبة ، على أن يشترك فيه رئيسها كطرف ثالثٌ ، ولكن شكو عبد الرحين رفض حفور ای اجتماع شمة مع سوکارتو ، الا بعد حص القوات الاندونيسية بن بواقمها

الحالية على الحدود • وقد لوحظ أن تنكو عبد الرحبن سرح قبل اجراء الانتخابات بأن نتيجتها ستظهر اذا كانت ماليزيا ستوامل المراع صد اندونیسیا او تستسلم لها ، دقال بعد ظهور النتيجة : أن هذا الانتسار يعطينا الاحجامة على مواجهة اعدائلا بئتة مطلقة ولم نعد هناك فاقدة في الطروف لا الحالية بن أجراء أية مفاوضات •

ويفشى الراتبون بن أن ينحول النزاع بين الدولتين الي حرب سافرة ، ولاسيما أن تنكو م الرحين دخل الانتخابات على أسلس موقفه من رفض الإجتماع بمسوكارنو الا بعد انسماب القوات الاندونيسية وحو يرى في هذه الانتخابات استفتاء شعبيا طي موقفه هذا . أما بن النامية الأهرى فأن الدونيسيا ترفض سحب قوانها من متلطق الحدود الايمد الرسول الى الله السوية كالملة المنزاع -

فيه ٤٠ دولة بن بينها الجمهورية العربية الدولية 4 غير ٢٠ ولاية الريكية تبتد أجنعتها على مساحة ١٤٠٠ تدلنا . وتدالتيم حذا للعرض بمناسبة مرور ٣٠٠ سنة على الشاء مدينة نيوبورك .

أغفاءة على رصيف المستشب



ابضى هذا المصور أكثر من ٢٤ ستاعة في محاولات للوصول الى القسرفة التم يبقد بهسا الرئيس الفسرنسي بيجول فيمستشفيكوشان بعد اناجريت له جراحة استلصال البروسناتا

وفالنهاية اضطر المدور - الذي يممل فاحدى شركات السينما الاخبارية الى الاستلقاء على رصيف المستشفى بعد انتزع الكليرا وكلفة ادوات التصوير عن كتفه والقاها الى جانبه. ، ثم اخذ بقطع الوقت فقراءة المحق التي تناولت عالة الرئيس ديجول في مناوينها الرئيسية والماعياه الانتظار اسند رأسه ألى قبضةيده وراح في أغفاءة قصيرة الى حين ان ياتي البه الالن بالدغول الى عُرفة سيجول .

> اتحاد بالبزيا الاغرى ( ومسمى ستفاقورة وسارادك وسبان ققد نمبق اجراء انتخابات للبرلان الاتليبية في هذه الاقاليم الثلاثة ونقرر أن يعين كل اقليم منتليه في البرلمان الاتعادي - وكانت انتخليات اللا أقات شقين : احدمها غاس باختيار نواب الملايو في البرلمان الاتعادى وقد فاوي فيها الإحزاب الثلاثة المحلفة في حكوبة تثكو عبد الرحين بـ ٨٨ بقعدا بن المقاعد المخسسة للبلايو في البرلمان الاتمادي ــ.وهندها. ١٠٤ ــ ي بجبوع بثامده ومددها-۱۵۹

والشق الثاني من تقسابات كان غاسا بنجالس مقاطعات الملايو الاحدى كان الجنرال الفرنسي يجاس امد مشر متاطعات منها -

هافانا

كوبا تطالب يوثانت بالتدخل لانقاذا لموقف

اطنت وزارة الخسارجية: الامرسكية أن طائراتها ستستبر في القيابيرحلاتها الاستكشافية فوق الأراشى الكوبية، وحدُرت بان اي تنخل من جانب الحكوب الكوبية نسد هسده الطائرات سسيادي الى خلق موتف فاية في الخطورة ، كما، هددت الحكومة الامريكية بشرب قواعد المدواريخ في كوبا اذا استبط الكوبيون اية طائرة الريكية .

وقد اعتبرت كويا هذه النمنيرات اعتداه مريحا على سيادتها على أراضيها • كيا أنه أنتهاك للقانون الدولي ، قان كوبا كدولة حرة لها الحق في الدفاء من ارائسيها وبثع أية طائرة اجتبياً بن الامتداء على مجالها الجوى - واعلن كاسترو ان بثل عدّه التهسديدات لا شي فزع شمب كويا او تبنمه من الدفاع

من كرابته وحقوقه • وكان تمليل الريسكا لقيسالها الاجراء ، اشبه بالعدر الذي هو السح بن الدّنب ، لأن الاتفاق الذي تم بين روسیا وابریکا سنة ۱۹۹۲ نس ان تقوم لجنقدولية تابعة الامم المتحدة بخايات تغنيش على الطبيعة فيالاراضى الكوبية ، وليس من النطق او من المتول لدولة تكون طرقا في نزاع ان نقوم بالتفتيش او ان نقوم طائراتها استكسافية فوق اراضي الطرف الاغر دون أن تتعرض هذه الطائرات

لترات الإسريك ورقم أن الطـ انتهكت المجال الجوى الكويى ١٠٠ مرة منذ لكوير سنة ١٩٦٢ عنى الان ، وقالت البحرية الامريكية الرابطة في قاعدة جوابتاتليو بها يقرب من الدارا منلا استفرازيا ضد كوبا خلال هذه الدة مازالت أمريكا تعتبر أن كويا تشكل تهديدا خطم اعليها ا

وقد واجهت كوبا حذا الموقف بان قديت مذكرة احتجاج الى الحكومة الابريكية اطلنت فيها انها ستنخذ جبيع الاجراءات اللازية للدماع من بجالها الجوى مد اى عدوان خارجي . وطلبت المكومة الكوبية من يوثانت السكرتير العامللامم المتحدق التسمخل شخصيا لتخفيف حدة الموقف في البحر الكاريبي نتيجة للتهديد المستبر الذي تشكله الولايات المتعدة

اجراء جراحة الرئيس

يرتدائرنيني الغرنسيديجول فأحدى بيويورك الدولي المقام في عي 9 فالشينج معرات الدور الثاني بالمناح الحديث في مستشفى ( كوتسان ) العسكري ، حبث يهضى فقرة النقاهة ، بعد أن أجريت له تكاليف أقابته ألف مليون دولار . واشتركت مفلجأة مذهلة لحكوبني أمريكا وبريطلنيا

والانتخابات التي جرت هذا الاسبوع جراحة استغرقت ساعة و ١٠ يتيقة ، نقتصر على الملابو وحدها دون بسائر وأعيطت بستاز كثيف بن الشرية والكتبان وتبدأ قصة اجراء هذه الجراحة ينذ شهر ديسبيرالماني ، حينا علم ديجول بأن اجراءها له أمر لابد منه ولكنه للم العبت بل رفض تغيير خطعه المدة رهم الالام التي كان يعاليها . ولم يكن لحد يعلم بهوعد اجراء هذه الجراحة للرئيس ألفرتسي وجورج بوسيدو رئيس وزراله ومددتليلس مستشاريه بالاشاثة الى اطباء المستشقى ، حتى أن الطباخ

القاس تديجول أهداله طعام القداء

الطريق عله ب خيم بروي أن الحال لفحي اليوم الذي أجزيت ليه . الاتراك لهذا الطريق رمز لهدف تركيا في وتبل أجراء الجراحة بساعات تلاثل تقسيم الجزيرة دوهو الابر الذي يرتضونه عشرة وقد فارت حكوبة عبد الرحين في التليفزيون ليشاحد الحديث الذي سيطه واستقرق مرضه ۱۷ طلقة ، ثم خادر الدولى ... مند وصوله الى اثينا يوم بقر الرياسة في قصر الاليزيه ، بستقلا الاحد المأتى - أن الموقف في قبرس خطير سيأزة الستروينة ألى المستشط زوجته ، وقطعت السيارة شوارع باريس من نواح كثيرة . . قان القيارصة اليونائيين المظلمة بين القصر والمستصلى بغير حراسة قد عادوا إلى الطالبة ببتح الشعب وسبقت ومدول ديجول الى المستشفى القبرسي د حقه الكليل في تقرير مصيره مركة غير علاية دلخل المتشقى وغارجه بنفسه ٤ ويعنى ذلك ترك الابر له ليفتار فقد قلبت ادارة السنشفى بلخلاء دور التفسيام إلى اليونان - أ كلبل فيه وهلك قيلبها ببذأ الاجراء بأنها تستمد لومنول الأبي تورفوم سنبهلوك مع بريطانيا في الخفاء من أجل القيلم رئيس دولة كبوديا لاجراء جراعة علطة بعبل عنبكري بشترك شد تبرس تمت له ولم يلحظ احد ابن المرشى بالسنشلين ان السرين الذي تم نقله الى هذا الدور وطلل بريطانيا \_ في مقابل ثيلها بهذا يلغ طوله ٦ اتدام و ٧ بوسات رقم أن الدور - أن إنشىء تواعد عسكرية الآمير سيهاتوك متوسط القلبة - كما لم

من حيانا الفرنسية ، هو الذي يطف

ديمول في حالة وفاته أو اعتزاله حتى

تجرى الانتخابات خلال بدة لانقل عن ٢٠

ىيويورك

تشترك فى أكبر معرض دولي

يوبا ولا تزيد على ٥٠ يوبا .

٤٠ دولة و ٢٠ ولاية

تركيا بدلا مِن القواعد التي بوشك إن يلمظ أمد وجود رجال البوليس السرى تفقدها في ليبيا ومدن -ويرى بعض الراقيين أن موة السلام ألقين لعاطوا باسوار الستشلى وهم يرتدون الملابس المبنية . الدولية في تبرمي ، وقد وصل عددها الان وزقم التكتم الشديد الذي أماط بلجراه الى ٧ آلاف جندى - لم تستطع البيلم بدور فعل في عادة الابن والنظام الى هذه المرامة للرئيس القرنسي تسريت الجزيرة ويرجع ذلك الى عالمان يعض الثماثعات الى جينع أنحاء باريس . واكتنفت الدينة موجة من القلق والحية ا - ضعف ألسلطة البنوعالها ، فإن الأوامر المتادرة اليها تقشى بغدم اطلاق بِفَيةَ التَّلَكُ نَبْنَ صَنْعَةً, مَا تَرِيدُهُ - وقد تسبيت هذه الشائمات في تدمور أسمار البورمسة في باريس ، ولم تعد الى طبيعتها الا بعد ١٢ ساعة من أجراء الجراحة من صدرت تشرة طبية عن الجراحة جاه

النَّال الآئل حلقة الدفاع من النفس ، وحتى في علم الحقة فانه يجب عليها أن تتحفظ وهي تدافع من نقسها أ فليس من سلطتها أن تَجْرَدُ المعارِينِ في النظليين بسنن اسلحتهم ، ولا أن تنتع أية جماعة مسلمة نبها أن حالة ديجول المستية مرنسية جدا وكان لاجراء هذه الجراحة مبدى هبيق من القيام باعمال القتال فير المشروع . في نقوس الشعب الفرنسي - فقد أستغر ورغم أن خشاك الفاقا بين خكومة قبرس ينانسو الرئيس القرئسي هذا الثبا وخاولوا والام المتسدة على السسماح للقسوات اجراه مقارئة مينه وبين هاروك مكميلان القولية بمرية الحركة في مقطف انحاء رئيس وزراء بريطانيا السابق أأذى استقال الجزيرة وه فان حدّه القوات تجد دائما بن منميه في الخريف الملقى بعد ان ابت وعراقيل من خُياتني الطسرفين لجريت له جراحة مماثلة ، وهو يبلغ من المتفارمين اللكين يتفقان على معاداة الابم المبر ٧٠ سنة ١٠ق الوقت الذي يبلغ المتحدة . . وتضطر تولتها في معظم الاحيان . قيه عبر ديجول ٧٣ سنة - ودارت في اللي الوقوف يكتوفة الايدي أنه تقوس اليعض الأش اسئلة تتعلق بنصيم أن -- الظروف الحرجة التي تعمل قيها فرنسا اذا قرر ديجول عدم دخت الانتخابات التي سنجرى سنة ١٩٦٥ •

حده القوات نفئ الرات القليلة التي رنت فيها بالثل على اطلاق اليونانيي وكان الراي السسائد بين المراقبسين غُيرُ النَّطَأْمِينُ النَّارِ عَلَيْهَا تَعْرَضْتَ لَحُمَالُتَ السياسيين يتلخس في ٣ نقاط : مجوم عثيفة من جانب المحت اليونانية وربعا تكون المساة الحقيقية لقبرس أن فرنسا سنتجنب نشوب هب هي تغلب ينطق القرة الفائية على ينطق اهلية كالتي كلات أن تبزقها سنة ١٩٥٨ سبب العرب الجزائرية المقل . . فقد اسبحت الجزيرة الأن سخرانا للاسلحة الحديثة الوضوعة في أيسدى السُفاس في مسئولي ، في حين أسبدت قوة السلام الدولية عنجزة عن القيام حتى لز اعتزل بيجول منصبه . • ان ای شخصی نیظف بحنفظ ، ولو جزئيا ، سياسته العاس باي لجراء فعال ٠٠ وان يكون هنك لنل معدم الاعتباد على أمريكا فاعادة السلام الىعله ألجزيرة المسطرية وطبقا لنمسوس النس الا بعد اتفاد اجراء ايجابي لنزع اسلت فان جامستون مونوفيل رئيس مجلس المقبين المتحاربين أو - على الآقل -الشيوخ الفرنسي ، وهو محسلم زنجي

أتحاهات الصحف العالمة

المناصر في النظابية منهما •

... كان الخبر الذي احتبت به ضحف المائم على الختلاف نزعاتها هذآ الاستبوع ، هو زيارة الرئيس جيال ميد الناسر لليبن ، وقد نشرته صحيفه ه نيويورك تليز ٤٠ الإبريكية تحت عنوال الشعب البنى يخرج الستقبال ناصر حــ وصوله الى صنعاء 4

- كيا اهتيث الضحق بالاتحاد الذي اعلن قيليه منذ أيام من تنجانيقا وزنزيار نوعه ... من حيث النفقات ، أذ بأمت وقد قالت عنه منحف الغرب أنه عار

م وتلمت المعافة اليومية تطورات C المتحدة وعدد من الشركات الكرى والمنظبات الإحداث في لاوس بعد التقيالاب الاخر وأبرزت أتباءه في صفحاتها الاولى وكلت لكثر منحك العالم اهتيابا به هي المنحف الغرنسية ، ونشرُت صحيفة د بوبوند ، خريطة على ثلاثة أمبسدة نبشسل لاوس فغي مثل هذا الييم من سنة ١٦٦٤ تبكن وجاراتها .

الستوطئون التطيز من الاستبلاء على الدينة التي كان يستمرها الهوانديون

ونحول اسمها منذ ذلك التاريخ الى نيويورك

وأمسمت الان أكبر بدينة في لبريكا وريبا

الى فنرنين كل ينهما سنة أشهر . فالفترة

مخول قدره دولاران ، كَثَلَك مَان بِنَ

الاول لاقتتاح المرض و أوليما القصيدة

نيقوسيا

بالزال مركز المراع في تبرئس يترفخ

الطريق الواتع على ارتقاع } الإن

تدم فوق الجبال ، والمند ما بين نيقوسيه

ميناء كرينيا على السماحل التسميل

ويدا خذا الطريق من الحي التركي ماجات القنيم من العاصمة ، وهو معاط

هذا الطريق وتبلع أي قيرصي يوناني من

المرور بنه الى الشاطئء وملَّى ذلك ذان

اليونانين القيمينى ليقوسيا لإيستطيعون

الوصول الى الشاطيء الشبطي الاعند

طريق الالتفات وقطع طريق طوله ٢٥ ميلا .

حول هذا الطريق وظهر أن القبارمــ

وقد دارت معظم معارك هذاء الاسبوع

اليوناتين يريدون انتزاع تلعسة ستت

مپلاریون - بأی ثبت - من لیدی الاتراك

لأن حدِّه، التلمة هي مقتاح الاستيلام على

وقد املن سلكاري توبيوجا الوسيط

وبن جبة لفري ، غان تركيا تتأبر

تنظيم مناورات لقوات حلف الاطلنطي

ومازالت توات العلية التركية بعش

قوة السسلام الدولية -

ينم اغلاقها

الحلية تثنبي يود ١٨ اكتوبر القائم

للملت كبيرة لاتباء الحرب في فيتنلم ويطلقون عليها لسم 4 نيو المستردام 4 وقالت أن هذه الحرب ستزداد عنفا في المستقبل وسنعتاج الى نفقات أكثر . كبا جورج بومبيدو رئيس وزراء فرنسا فوربوزا ) حق نقریر بمیرد م يتوقف المرضى لدة سنة أشهر أكي بدأ الفترة الثانية في ٦١ أبريل القادم جنيدة من نقط الخلاف بين ديجول وأبريكا هبت أن وشنطن التزال ترى أن حكوبة وتستسر حتى ١٧ لكتوبر . والنتظر أن العدال شيلج كاى شيك القبلة في فورسوزا هي المكومة الوحيدة الشرعية بختلفه دول المالم ، ويدفع كل زائر رسم - وكتبت صحيفة « هم العتربيون » المتوقع أن تبلغ قيمة سيعاث المعرض ١٢٠ الامريكية مقالا عن ديجول بمناسية الجراحية الاخرة الني أجريت له ، قالت فيه ؛ 3 منذ هكم نابليون بونابرت لم يظهر في فرنسا حلكم طبع مارين البلاد بطابعه متن المنزال ديجول ٢ ــ وكتيت « مسئداي اكسيريسي

الشعرية التي علقت عند مدخل الجناح الاردني ، وجي مكوية باللغة التطيرية وقد ألفها عبد المنم الرقاعي وزيسر الريطانية المانظة انتتاحية تنمح الاستملامات بالاردن ، وهي تصور مشاعر هيوم رئيس وزراء بريطانيا بان يقال بن طفل فلسطيني طردته شراذم الاسرائيليين نيارأته التي تكررت في المدة الاغيرة ـــ الدخلاء من بيته وحولوه الى الجيء محروم الى اسكتلندا ، وهي مسقط راسه ، وان بن أرضه ووطنه - تقد الثارت حده يركر چنوده ووجوده ـــ من الان حتى رعد القصيدة غزع أسرائيل ، وطلب رئيس الانتفابات ـ في درانتج ستريت ... ولفتت محيفة صنداى نايهزالتنياه الجناح الاسرائيلي من ادارة المسرفي زالة القصيدة، ولكن طلبه قويل بالرغض، آلى أن كبيات كبيرة من الاسلحة قد نم والحدث الثاني هو الطاهرة التي نظيها تهريبها لخيرا الى القبارسة الاتراك وان الحلة في تبرس تنفر ينشوب برب أتصار المساواة العنصرية لتعطيل افتتاس

المعرض حيث استضبوا نحو الني سيارة . اطبة شالة . ن مند النظرق الرئيسية المؤدية الى . - ولا ترال المحق البريطانية بدي من الميزانية الجمديدة وعن مهرجاتات المعرض ، كما عطلوا سير قطارات المنزو من طريق الونوف عبر أبوابها الاونوماتيكية الاحتفال بذكرى بواد شكس - جن بسري بواد محمير - وأبرزت القايمز البريطانية نبأ مسور آلحسكم باعدام ١١ شخصا في جنسوب لفريقيا عكما اهتمت بلتباء الثورة الناشية فدوديسيا الجنوبية على حكومة المستوطنين البيض الجديدة التي يراسها أبان سبيث .

ب ونشرت نبويورك تليمز في ... سفحتها الاولى صورة لرجال البوليس وهم يحبلون وثيس هيئة المطالبة بالساء اة العنصرية بن ذراعيه وسساتيه التساء المظاهرات التي نظيها الزنوج للبطالبه بتطبيق قانون الحقوق المنية ، بمناسب افتتاح معرض نيويورك الدولي َ عُـ خصصت الصحيفة فباني صفعك مر بلحتها المبور لشرح تواهى التقسد المناعى في الجبهورية العربية المتحدة .

كنلك كتبت نفس الصحيفة مقالا الرئيس أحسد بن بيللا اشبسانت فيه بجهسود للبحافظة على استقلال الجزائر وعد النَّمِيارُهَا وِلِثَالَتُ : ﴿ إِنْ الدَّلِائِلُ تَشْيِرُ الْي أن الجزائر ب منذ استقلالها ب تزداد استقرارا يوما بعد يوم ٥

 رعلی فسلاف مجلة باری ماتش فرنسية ظهرت مسورة ملونة للامير البولندية ايرين وخطيبها الاسبائي كارلوس في لقاء فرابي كبا أفردت المحلة سُت مُفَحَاتُ في الدَاخُل الوضوع بعسور عن غرلم الابيرة ايرين والمتاعب التي تسبيبا لوالنتها اللكة جولياتا .

- وفي مجلة نبوزويك الامريسكية كتب المطق السيساسي الشهير والتر ليبسان مقالا من كوبا تنبأ فيه بأن الملاتات ستتحسن بين حكوبنى وأشنطن وعلقاتا والقرب 6 كما نشرت المجلة احسائية عن الاحزاب الشيوعية الكبرى في العلم جاء أن ٢١ حزبا بنها تنهاز الى جانب موسکو و ۹ آخزاب تنجاز الی بکین و ۷ احزاب منقسمة ، و ٦ احزاب نقف على الحياد هي الاحزاب الشيوعية في رومانيا وكوبا والنرويج .

وتد لوحظ أن صحافة الذا ثبتم كثيرا بالاتفاق بئ روسيا وأبريك وبريطانيا على خفض انتاجها من الواد الذرية ، فقد شالت أن هذا الانتفاق لاسفزى لهُ مِن النِّلْحِيةِ العسكريةِ لأن كل دولة مِبن الدول الثلاث تبلك من عده المواد يا يكفي لاتناج أية كبية تمتاج اليها من الاسلمة الدرية في المنتقل .

#### کلمات من وسنط الاحداث

لاينيغىأن نثير مسفقة بيع سيارات الاوتوبيس لكوبا الضيق منالولايات المتحدة لان الانجليز تجار

ويتشارد بتلر وزير الخارجية البريطانية شنقیقی هو آخر رجل ديمقراطيعلى قيد الحياة مدام بانديت شققة نهرو

الأميرالذي يحمل . نفت وزنسا. نشكل مكومة في لنفي

عاشت لارس ـ طوال الاسبومين المضين فترقبشمونة بالاحداث المتردالتي هددت استقلالها وحيدها وكلمت ندفع بها من جديد الى الوقوع بين براتن المرب الاهلبة، وكانت التشخصية البارزة التي لمبت الدور الاول وسط كل تلك الاحداث هي شخصية الامر سوفانا فومارئيس الوزراء المايد لحكومتها الانتلاقية وقد بدأت الاحسدات يوم السبت ١٨ ابريل المضى عندما اعلن الامع فوما انهسيادماستقالته الى الملك سافانج فاتهاته سبب فشل مباحثاته مع زعماء كل من الجبهتين البيئية والبيسارية في تسوية الخلافات الداخلية .. فيعد ١٤ ساعة من هــذا التصريح وقع الانقلاب اليميني الذي أدى الى اسقاط الحكومة واعتقال الامر فوما داخل قصره وفرض الحراسة

> وفي البوم التلي حدثت مناجأة تاتية ، تابت المركات الوطنية في بخطف ارجاء قد سبح قادة الانقلاب للابير بأن يفادر بنتيان \_ مقر الحكومة \_ الى مدينة رائج براباتج - مقر القصر الملكي -جرآء معادثات سع الملك ، وكان يرافقه , هذه الرَّطة زميها الانقلاب بالانسافة

> > للب اليه الاستبرار في رئاسة الوزراء ركأن الإشقلاب لم يكن

وفي يوم الاربعاء ٢٢ أبريل طار الابير

وما مرة ثانية إلى لوانج براياتج ... كان وهده في هذه المرة ... لكن يعتبع الملك من جديد في معاولة لحلُّ الارتة . وبينما كان فوما يتشاور مع الملك أعلن تادة الانقلاب في فيضام أنهم لا يرفيون في بقاء الامير المحليد رئيسا للوزراء وأنهم الطلبون باستقالته وتشكل حكومة جنيدة خدماته على المكومة اللكية ، وكان في وفنفس اليوم طارالمعوثون التبلوماسيون لكل من الاتحساد المسوقيتي والولايات للنصدة وبريطانيا وفرنسا واستراليا الهند الى لوانج براباتج لكى يبلغوا لملك وجهات نظر حكوماتهم بشكن الازمة كانت كليا متفقة على ضرورة بقاء الاب وما في الحكم - وبعد مشاورات طويلة عرج الملك عن صبيت وأعلن أنه يؤيد

تاء حكوبة فوبا الائتلاقية ويعتبر الاتقلاب وفى يوم الجمعة الماضى اعلن زعيم لاتقلاب أن فويا سيظل رئيسًا للعكوبة الأثتلافية على أن تجرى بعضى النعديلات الوزارية ويوسع نطاق الوزارة دلكي نلائم الوشع الرَّاهن ٧ - كِنَّا أَعَلَنَ قُومِنا أمه وافق على شروط قادة الانقسلاب لخاصة بتمديل الوزارة ، وبدا أن الازمة د انفرجت اخيرا ٠٠ ولكن الابر لم ينوقف مند هذا الحد ، قفي يوم السبت اعلنت

لجهة اليسارية انها قي موافقة على

#### تفاق فوما مع الانقلابيين البينيين فصه الصراع!

وفي لاوس مثلثسمين ذائع يعول سارع القطعان فان الحثسائش مي تيلك ؟ ٠٠ والحثماثثن هنا تريز الى عب لاوس ــ ۲ ملايين نسبة ـــ السلام والاستقرار أيا القطعاء بهى الجبهات المتصارعة التلاث التي تبدأ المنها منذ أيام الاستعمار الفرنسي . فبعدانتهاء الحرب العالمية الثانية عندم

السيا الله طبيعيا أن نظهر في الوس حركة بقاوبة لمودة المستعبرين الفرنسيين بمد اتسحاب السنمبرين اليابانين ، وتزمم هده المركة ثلاثة المسوة من امراء واضطر فوسا الى الاستقالة . الاسرة الملكة هم : الشقيقان سوفاتا أس الجسنرال فوس فاستوفان زمنيم فوما ويتساريك والخوهم فسير الشقيق سوفتا فونج ، وقام الثلاثة بعزل ابن

زعزلته لقوات ليمينية فعادريسا للوزراء

مبيم الملك السنابق الذي كأن سديق الغرنسيين ، ولكن القوات الغرنسية مره ١٠ ولكنه غرج الى شرقة القمر تمنت لهم فاشطروا الى الهرب الى بصوت برطع ... دليلاند هيث شكلوا هكوبة في المنفي لايزال مسيطراً على الحكم وأن آلملك تولى فيها سوفاتنا فوما منصب و وزير الاشتقال الماية ؟ ؛ فقد كان قد طقى تعليبه في فرنسا حيث حصل على شهادة في الهندسة ثم تزوج في علم ١٩٣٦ من ملالت ببلوماسية مع الاتماد السوفيتي ابنة مرخك فرنسي تنتمي من تلعية الام وقبل المونة السوفيتية تنشيا مع مبدأ الى لحالي: لايمير: أبوظاهيمبالهمكرسما ه١٩٤ بهتدسا منتها في الادارة القرنسية

> وعنتما حصلت لاوس على الحكم الذاتى في علم ١٩٤٩ عاد الى وطنه وعرض

چېيما ئتلقى تعليبهم في غرنسا . أما لخوه في الشقيق ــ الامر الونج ــ فقد كاتت له وجهة نظر الفرى : فقد هاد هو الاغر الى لاوس ولكن هدفه لم يكن التعاون مع الحكومة الملكية وانما تتظيم غرات فباليتلاو؟ الموالية للشيومية على غرار قوآت ثبيت بينه التي انشاها هوشي بنه في فيتنام والتي كاتت على منلة وثبقة بها .

وقى الفترة ما بين ١٩٥١ و ٨؋١٩ كان قوما رئيسا للوزارة ، وفي هام ١٩٥٣ حملت لاوس على الاستقلال الكَابل وق المام التألى وقعت اتفاقيات جنيف لانها الحرب في البند الصينية التي تصت على تحتيق الوحدة الوطنية في لاوس عن طريق ايجأد تعالف بين المكومة اللكية وقوات باثيت لاو ومنع الدول الاجنبية من التدخل في شئون لاوس الداخلية .

وشرع فوبا في وضبع هذه النصوص موضع التنفيذ ، ولكن المبعة لم تكن سيلاً فقد كاتت قوات باثيت لاو قد تدمست وعززت بواتمها في الشبسال ورنضت الخضوع للحكومة اللكية •

ومن ناهية احرى كانت أمريكا الثي ذايت على نقديم مساعدات تكبرة الى لاوس تريداقامة حكومة معادية للشيوعية وتشكيل جیش وطنی یستطیع سا تی قوات باثیت

ووامل فوما جهوده حتى استطاع في عام ١٩٥٧ أن يصل الى اتفاق مع أخيه سوفاتا فونج على أنهاء الاتسا

الداخلي وانضمام توات باثيت لاو الي جيش لاوس الوطني ولكن ميزان القوى تأرجح في المسلم التقي حيث حمسل الشيوميون على افلبية برللتية في الانتخابات

وفي تلك الاوثة برز السيم زميم جديد من الجئرال فوسى توساقان الموالي للغرب الذى انشأ جبهة اليهنيين لقاومة الشيوعية وفي المسال عادت قوات باثيت لاو الي حَبِلَ السلاح والي احتلال مراكزها في

وماد نوما يعبل على التونيق بين الجبهتين بعد أن رفع شعار الحهاد وفي المسطس ١٩٦٠ وقع انقلاب مسكري أماد فوسا الى الحكم مرة ثانية الذي اقلم الحياد " ولكن حدا الوسع لم يعجب التوات اليعينية التي لم طبث أن رهنت ـــ يسامدة أبريكا \_ على العاسبة، وعندتات أتضبت قوات بأثيت لاو الى قوات فوسأ الحيادية ٤ وعندما غشلت كغر معاولة لوقف القتال ٥٠ طار فوسا الى كبوديا 6 حُكومة جنيدة في لاوس في تيسبير ١٩٦٠ وأستبرت الممارك حتى لكتوبر 1971 عندما انفق اليمين واليسار على اختيار فويا في المكم منذ ذلك الوقت الى أن وتَّعت أعداث الاسبوعيين الاغيرين .

#### الزهور والموسيقي

وقد زار عوما الجمهورية العربية المنحدة في ماريس ١٩٦١ خلال الفترة التي كان ، فيها خارج الحكم وذلك فسن جولة كبيرة شيلت نيودلهى وياريس ولندن وموسكو ويكين للدعوة الى منع اى تدخل اجنبى في بلاده -

ويبثل سوفاتا فوما دعوة الوهسدة الوطنية والتوفيق بين المناسر المتصارعة وهو يؤمنيان كلا مززعماء اليميزواليسان ينيه ولاؤهم أولا الى لاوس أما ميولهم الى الشرق أو الى الغرب فنانى في المرتبة الثانية ، وهذا الإيمان هو الذي يحفزه على التبلحث معهم عند كل ازمة تتشيب ، وهو قد تخطى الأن الستين بن عبره ولكنه لم يفقد شيئا من نشاطه ولا من سمة سدره ، وقد اكتب سفسة السيرين سارسة موايته المنسلة وهي تربية الزهور كها اكتسب هدوء الاعصبساب بن كثرة الساعات التي يجلس نيها ــ وحده ــ للاستماع الى الموسيقي ، ورغم أنه لابدخن فان من عادته أن يشممل غلبونه كليا لامت في الاقق بوادر أزية جديدة .

حسن فؤزد

11111

العذاب وجعلنا الإغلال في اعتلق النين

يس ٨: ﴿ إِنَّا جِعَلْنُهَا فِي احْتَلَقْهِم

ص ٣٣ : ١١ . . . فطفق مسما بالسوق

غنتر ٧١ : ﴿ إِذْ الْإِفْلَالِ فِي امتاقِهِ

والسلاسل يسجون . في العبيم ثم في

الكبتان مستقتان بن بالدة والصدة ا

امترف بلتي لم النفث الى اي قرق

بينهما ، قبل أن أستغل بالتنسير البياتي

أسورة التكاثر ، ألتي تختتم بالآية : فثم

في التسرآن ، وجسمته استعمل نعية ،

﴿ هود ١٠ ) وتعم وانعم يب جيم نه

أبا ميغة النعيم ، فالفردت

بقردة 🚙 ٧] برة ٤ كلها بلااستثناء

وباستقراء موانسيهم استعمال السادة

وكألك اطرد استعباله لمبيغ نعباه

( لقبان ۲۰ ، النحل ۱۱۴ ، ۱۲۹ ) في

الخامسة على نعيم الاخسرة > ف كل

التوبة ٢٩ : ١١ يبشرهم ربهم برقبة

منة ورفسوان وجنات لهم فيهسا نعيم

الطور ١٧ : ١٩ ان المتقين في جناب

المعارج ٢٨ : ١١ ايطمع كل امريء منهم

الواقعة ٨٨ : « قاما أن كان بن

الراتمة ١٢ : ﴿ أُولَمُكُ الْمُعْرِبُونَ فِي

الانتظار ١٢ : ١١ ان الابرائر افي نعيم

المطفقين ٢٦ : ﴿ أَنَّ الْابِرِارِ لَقِي نَعِيمِ

ملى الأراثك بنشرون - تعسرف في

الانسان - ٢ : ٥ واذا رايت ثم رأيت

معيما وبلكا كبيرا . . أن هذا كأن أكد

المائدة من : الولادخاناهم جنات الله

يونس ؟ : « تجرى من تحتهم التهأر

الحج 70 : ١١ اللك يومنذ بد ، اللين

المسافلت ٢٦ : «اولاتك لهم رزق معلوم

لقيان ٨ : « أن الذين لهنوا وعبثوا

الشمراء هم : ﴿ وَاجْعَلْنَيْ مِنْ وَرَبُّهُ

ن ٢٤ : (()ن للبتفين مند ربهم جنات

وأحام اطراد استعباله للنعيم بهسده

الدلالة الخاسة دون ان يتخلف عنها في

اى موضع ، لم ييق الا النزول على حكم

القران ، فلسنا مخيين في تاويل لفظ

النعيم بما يحتله لغة او مجارا ، والنص

القراني امالنا لم يستعبله قط في وصف

وبلا استثناء نعيم الأخرة --

عن النعيم الحق ماهو ؟

لايعرفونه ؟

نميه بن نعم الدنيا ؛ وانها هو غيه دائباً

وسر البيان فيه ، ان هؤلار النبن

الهاهم التكاثر في مناع الدنيا الفاتية عن

التزود لاخرنهم ، سيسالون يوم يعلمون

علم البغين ، ويرون الجحيم هين اليفين

وعجيب حقا أن يعترض معترض : هؤلاه

لن يدخلوا الجنة فكيف يسالون عن نعيم

الى ان بدرك حق اليقين ان النجاة الله

عذاب النار ، نعيم مابعده نعيم

وكأن الذي يصلى نار المجيم في هلجة 1

المنوا وعملوا المسالحات في جنات التعبم لا

المقربين ، فروح وريمان وجنة نميم » .

والمماجم وكتب التفسير لانفرق بيناهداهما

وماذا عن النعبة والتعيم ؟

نقة هسه وملى بيله ا

لتسالن يوبئدُ من النَّمِيم ؟

الحديث عن نم الدنيا .

ان يدخل جنة نعيم »

منات النميم » .

وأن الفجار لقى جحيم ١١

وجوههم نضرة النميم »

الى جناحة التميم »

• • في جِنات النَّميم »

جنة التميم ١١

النعيم »

المسالحات لهم جنات النعيم ٢

جزاه وكانسميكم مشكورا »

في نعم الدنيا .

إغلالا فهي إلى الإنقان فهم بقبحون ١١

والإعناق »

كل بواضع استعبال القرآن لهذه الالفاظ والاغرى ، فعل كفلك صنيع القران في

النار يسجرون »

أهاول منذ اليوم ، أن أعرضين حين وآخر ، أحدى العَضايا اللفوية أو الاسية التي تشغلنا مُمُحتكمة فيها الى كتاب العربيسة

ومن مشكلات حياتنا اللغويةاليــوم ، البحث في مــدي طاقة إلعربيسة على مجساراة اسلوبالعصر ' ف ف دقة تعبيره ووضوح أمهناه وضبط دلالاته ، مع ماشاً عفينا وذاع ، من أنَّ العربية

ستعمل عددا من الالفاظ المعنى الواحد ، وهو ما يعرف بالترادف

موجز التغمير البيلى لمورة العصر

ان:القرآن يفرق بينبشر وأنسان فيستعبل

الانسسان بدلالته على الرئسد واحتمال

التكليف ؛ لا بدلالته على البشرية التي داكل

الطملم وتبشى في الاسواق ، ولا وجه

للاعترافزيأن كل انسانيتي فهها مترادفان

بل ينتغي التزادف باختصاص احد اللفظم

وبيثل هذا الفهم للترادف قلت وأقول

ان القرآن يفرق بين طف واقسم ، أو

رتبة وهنق ، أو نعبة ونعيم ، وهي جبيعا من الالفاظ المرادفة في المعليم

وأنها خصصت هذه الإلفاظ هنا بالفكر

لارد على من انكروا استشهادي بها لنفي

الترادف ، دون ان يقدروا اننى ماكمت

لاجرؤ على تقرير مثل هذا لولم استقرىء

استعبل القرآن سأدة حلف ، بص

بخطفة ، في ١٣٠ موضمة كلها بلا استثناد

في اليبين الكاذبة ، بنها هبس آيات بن

الريحلفون بالله أتهم لمنكم وساهم سنكمة

د ٠٠ والذين يؤذون رسول الله لهم

هذاب اليم،يطفون بالله فكم ليرضوكم ؟

والله ورسوله احق ان يرضوه ٤ سم ٦٢

كلبة الكثر ۽ ــ ٧٤

د يطفون بالله مقالوا ، ولقد قالوا

الا يطفون لكم لترضوا عنهم فانترضوا

عنهسم فان الله لا يرضى من القسوم

« وليطفن أن أردنا الا الحست.

والله بشيد أنهم لكانبون و وجعا أباته

· النساء ٦٢ : « واذا قبل لهم تعالوا

المنافقين بمستون عنت سير... اذا اصابتهم مستية بما قدمت اينهم ثم اذا اصابتهم مستية بما قدمت الا لحسانا

المائدة ٩٢ : (تكفارة ايماتكم اذا خلفتم»

الكتب وهم يعلمون » « يوم بيعثهم الله

جبيما فيطفون له كما يحلفون لكم ..

القلم . ١ : « ولاتطع كل هلاف مهن

هماز مشاء بنميم . مناع للخيرمعند اثبما

ولايجوز القول بترادف حلف واقد

الروم ده : ﴿ ويوم تَقُومِ السَّاحَةُ يَقَمُ

النط ٢٨ : ﴿ وَاقْسِبُوا بِاللَّهِ حَقِد

أيمانهم لاييمث الله من يموت » وكاتوا ي

تسمهم معلاقين لانهم لو امنوا بالبعث

لا المسبوا أن الله لاسمت بن ببوت .

المسابقة ولو مرة ، لينتفي النسرأيف

مع حلف التي تأتي دائما وبلا استثناء

في اليمن الكانية .

من الرق

ويسكفى أن يأتي القسم في البمين

واتنقل الى رقبة وعنى : داترر ان

أسنتماء مواسع استعبالهما في القران

كله بنفى ترادنهما باستعمال رقبة دائما

فقد جامت رتبة سا بصيفة المفرد

في سنة مواضع ؛ ثلاث بنها في آية

النساء ٩٢ : ﴿ فَتَحْرِيرِ رَقِيةٌ مِزْمِئَةٌ ﴾

وآية المقدة ٨٦ : « أو تحرير رقبة »

و المادلة ٢ : تتحرير رقبة من قبل

و البلد ١٣ : و فلا اقتدم العقبة

وجاعت رقاب ــ جمعا ــ في ١٢يات

اثنتان بنها بهذه الدلالة في ابنى البقرة

وبلا استثناء بدلالة مجازية .

المِربون مالبتوا غي ساعة »

وليس فيها على الاطلاق ، الا اليمين

الا انهم هم الكانبون »

ا فبرايد ١٩٦٤ ) مرفقا بثلاثة بمسوث في صدق اليمين مثل ايلت :

المجادلة ١٤ ٤ - ٢٨: ﴿ وَيَحْتُونَ عَلَى

جاوك يطفون بالله أن أردنا ألا أهسا

بدلالة لايشاركه فيها سواه .

وهند جبهرة المنسرين .

والكبر الذي يقدمها الينًا في درومَنقاتها وأصالتها ••

الهجرى ، حيث ظهر الخلاف حول وجود

الترادفات في اللغة العربية ، والخلاف

ين علياء اللغة في وجود الترادف.

ذا كان تعدد الإلفاظ راجما الى اختلاف

لفات القيائل العربية . كذلك الإشفانا

الترادف ، اذا كان بين الالفاظ المتول

او خادم يعلو منكبيه سيد أوالسيد بدوره فرفورن بته قدرا ، يلف على رأس فرفوره ءوقد نفخ صدره واكتسى وجهه سيماه المظية والجد ، وهذا السبد العظيبيدوره فرفور اسيد اخر أعلى منه ، وهكذا تهضى الحال حتى يصل خطالبشرية الرأسي الى عنان السماء وجميع محاولات الصَّلَحين الاجتماعيين تهدف ألى أن يدُّف البشر في خط افقى بدلاً من هذا الخط الراسي ، هاماتهميتوازية ، وصدورهم جبيما منتفقة بالجم والمظهة ، والدامهم جبيمًا تقف على الارض ، لا على رعوس الاخرين ،

البشر ، فالغرافير قسد نبردوا وحطبوا الود والصفاء وعنداذ يستتيم الحال ويحلُّ تبودهم والسادة قد ففلوا وتنازلوا هن سيادتهم ، ولكن الانسان وجد في هذه يقولون : اصلح معدات الناس بالطعام ، الارض لبصل ولكى يدفع بمجلة الحياة وجهلها باداب المواطنة والولاء للدولة الى الامام ، انه ليس مَعيفاً على هذه لأرضى بنيم فيها برهة من الزين ، يتعدث نيه الكسل والاسترخاء ، وليست هي ابنا د تدرة ٤ يتبادل فيها الجالسين فنون الثرثرة ، بل هي أرض تزرع ومصائم نقام وعيائر تشيد ومدنية تزدهرا أن الحياة أكثر تركبا ويشقة بها يظن الفرافير المتبردون والسسادة الغسافلون بعا فهروعيل يتصلء ولكريبض العيلاألى المام لابد منتوزيع الاعبادو تحديد المستوليات ولابد من أن ينقرد بعض الناس بالتوجيه وينفرد اخسرون بالتنفيذ ، وتنفرد فئة قالية بالإشراف على التنفيد ، ولايد ان على خد سواء مر يوجد بن يعبل بعقله وبن يعبل بنصف عقله واحدى بديهه وبن يعبل بكلتا يديهه وبعبارة اكثر اختصارا : لابد من الفراني والسادة ، قان ذلك قدر محتوم . اذن ، الله دار الاسان في ملقة بقرقة 6 وسقط طبوهه للبساواة صريعا بين الابل والواقع . ولكنه مازال يبحث عن حل ، عل يحقق العبل والسيادة ،

امته بالنشل ، ولم تحقق السيادة لجبيع

هذه هي الافكار الرئيسيةالتي يوسف ادريس ان يبتها البنا في مسرحيله الجنبدة 3 الفرافي > والفرافير ممرحية افكار ، ولكنها بسرحية افكار ناضجة في بنائها المسرهيء فهي التعرفي الافكار مارية ثانئة العظام ولكنها تكسو الأقكار لحما بشريا ، وتجريها على السنة بشر بحدى الإبعادة يضحكون ويبكون ويصرخون وينبون ، ومسرحية الانكار هي مسرحيا الحديث فقد بهته رونق مسرحية المشكلة العاتلية ، واستبلك المسرحيون أقطف المسرحالعديث النيزيجسبون الازمة بنذ اونيل حتى تنيسى وبليابز ومعامريه مشاكل علم النفس ، وعقد أوديب والكترا رسائساء الله من المتدالاخرى ، وتعرض الإنسان في هذا العمر الحديث لاربة كدة من ازمات المقل ، وابتدأ بعيد النظر في السلمات الاولى ولم تعد العلول الجاهزة قادرة على أن تعرض هليها

ويخدم التقدم والحرية معا •

وهبا يبشى يونتك أدريكن مح أركب

وتبدأ المسرحية ببيان ... لا اظن اني بشكلت الكون ؛ فتجلو غوابضها في طرقة في حيلتنا ، ويقدم لنا فيه ب بعد

وعندئذ يستقيم الحال ويحل النظام محل الفوسى ، ويشيعين مالبه الحوامالاسيان بان ونية فريق ثافت كان يُقول في يُطافع هذا رحاضره ولا هي يوم عطلة طويل يحلو القرن ان خلاصنا هو العلم ٤ وان العلم هو الهدى المنظر الذي سيبلا الارشي مدلا بعد ان ملئت جورا وظلما -واصحاب الطول الاقتصادية واسحاب الطول العلبية ، ولكن احدا بن هؤلاء لم يقلم في اصلاح العالم الإصلاح المرجو بل ان كلا منهم تقدم بالانسان خَطوة أو خطوتين ثم وقف ، فبازالت الجريمة ، بل والجريمة المسارخة موجسودة حتى في اشد المجتبهات رخام اورات دها تنظيبا الما في يَضُكُلُهُا وَأَوْمَى الشَّكُةُ السَّادُ والغرافي 6 فقد طالعنا العمر الحديث بمشاكل التكنوقراطيين بن اسحاب المهارة

ويستطون عليهم ، وأو ترك لهم العنان تلك هي مشكلة العصر الحديث لايجرؤ احد ان يقول وكله نقة لايرقى الشك انه قد وجد الحل السالم الصيل لشكلات الانسان الخلقية والانتصادم

البلمئين من حل، 4 وهو ، ككثير . غيره . بين الروائيين والسرهين لم يتعد دور النقد وتجريح الجلول النابقة ، وذلك منهج عرقناء في روايات حكسلي واورويل وبسرخيات بيكيت ويؤنيسكو. وفيرهند بن ثم يلقون بنا في حيرة البحث من حل ونص تفتقر للكتاب هذا النهج ، بل نطاليهم سألا يُتعدود ، وكلّاهم أن يثيرو؛ في تقوسنا الشبوق الى التفكير ومعاودة النفكي حتى يتنتق تكاؤنا من حل سديد ،

ولكنجيم حاولات الملحن الاجتباعيين نفوس الناس بالنقوى وحجلها بالاخلاق الفاضلة واعتد بينها وبين السماء روابط النظام محل الفوضى ، وكان الحرون

وفي هذا البيان يقدم لنا يوسف أدريس خلاصة نظرية له في المسرح ، كتبها

ثلاث مقالات متتالية بمجلة و الكاتب وافلب ظئى أنه سيجعلها في مأتمة مسرحيته «الفرافية لو طبعها في كتاب وتعتبد هذه النظرية على راى جديد وعوان كل لحظة تجمع هي لحظة مسرهية وانتا تستطيع أن نجسد بدور المرح السرى في كثير من مظاهر حياتنا فكتجمع الإلراح والموت وغيره ، وفي هذا الراي منتقا تنفيد ، الا إن اللحظة المرحية هي لحظة التشخيص حين يتبادل فخصمان حوار ما ٤ بعضد ان يتقمص كل مغهم شخمية نفلال شخميته ، وتلك سورة لم تعرفها الا في خيال الظل ، أما الغرق الرينية للتجولة التي اكتسف احسداها الزميلان أحبد بهجت وشبوقى عبد الحكيم وقديا بنعض تصومنها في الاهرام باسم المبسرح الفلاحين القافلب المطنأتها تصومى تحدرت بن الدينة بن بسارح روض الفرج وغيرها الى القرية ، وأن مبطيها من كُومبارس المدينة الذين تصدوا

هن تناقش مشاكل السيادة والسودية فتلك ايفها مشكلة عالمية لاندعى أننا ننفرد

الثلاث أنه يبحث عن جذور للبسرح المصرى لكى يعيد استنباتها وتنبيتها ، وأثا يرقض جبيع اساليب الكتاب السرحين المريين المعثين ، عين يلجاؤن حلبةً ، وقال لنا يوسف ادريس ايشہ من التراث المصرى المسرعي ، ليقدم ادريس تَـد خاتَهُ التونيق في هدُه الدعوى ، ولستُ اعرف تشلًا وتك يوسف أدريس بمسرهيته اللفرائي، والبكاء - وقد عفلت السرهية على مشارف المرح العالى ، واستفاد الذي يتحدث عنه يوتنك الريس ويحاول

وظكان النظرية عنديد الم الظنو المهاسة كالفوى القرن الثاني ت وجود التوادف وقد اكون في عدا ألجال بعوسما الحديث عما ليس من صلب المسرحية ولسكن يدفعنى الى ذلك أن بسخم 2 الفرفور ؟ او الكسادم التي يتسبها يوسق ادريس الى السابر الشميى لاتحمل من المعربة الا أسبها ، فهي شخصي هالية ، سواء بابعادها الأولى كخلام لكي خليف الطل مرير السفرية، رابناه في السكرمينيا المرفطلة أو عا

المسيلاة والفرقرة ويجربان الطول والتعلبي ، و «المساحي» لابن غارس الشهولية والفوموية ؛ ثم لايجدان مخرجا و الاالفروق اللفوية، لابي هلال المسكري المسكري المسكري .

وهين بموتان بجدانان الحياة الأخرى والى جانب هؤلاء ، وجد ي ايضا جارية على تفس النبج ، فليها اللهويين القدامي ، يقول بوجود التراتف فرأتم واسياد ، والنونور بدور حول ويعده فصيلة في اللغة المربية سيده لان الخليف بن الغرات يدور حول سائر اللغات ( 1 ) ويراه ظاهرة فراه النتيل ، وحكا بعيش فرفور في الدنيا في معجمها وسعة في قدرتها على التصرف

ان الملالات يوسف الدوس يستطيع في السلام النوية بنفسسيرها والنظر وبلا استقاء في البين الكانية ، مثل علف ان يقول واثنا المقد استفاد منه كان يقول الستقاء في البين الكانية ، مثل علف يستفيد الكانب المسرعي المبكن من التراث ويظفل من عبثها الباعظ المقيل والتواتم وكما عظبته الا واقد المسم لو المالي ، لاكها يستفيد الكانب المسرعي المبكن من التراث ويضاء من عبثها الباعظ المقيل واستميل الفعل المنطرع وحدد والله المستمود كثير من المترافعات المعلم واستميل الفعل المنطرع وحدد المن الاستهاد كثير من المترافعات المعلم وحدد المن المنطرع وحدد المن المنطرع المنطرة المعلم المنطرة المناب المنطرة المناب المنطرة وحدد المن المنطرة المناب المنطرة المناب المنطرة المناب المنطرة المناب المنطرة المناب المنطرة المنطرة المناب المنطرة ال

جبيل في ظل الموسيقي المساهبة للمسرحية في الدلالة

والبيسان الذى قنبه يوسف ادريس لا كل حرفين سه افظين سه اوقعتهما في اول المسرحية والقاه كرم مطاوع العرب على معنى واحد ، في كل منهما خطوة لم يحلفها التوفيق نمو الاستفادة ومعنى ليس في مسلحيه ، ربما هوفناه من التراث العالى الماصر وبخاصة مسرح فاخبرنا به ، وريما موليير ويومارشهه او بأبمادها الفكرية

> لقد قتل لنا بوسف انزيس في سالان في مطية ويناقشون بشكلات فم

الاتنساس أو التيمير ، فينقلون الينا انه سيستفرج لنا شخصية ﴿ فرفور ﴾ اول مسرحية مسرية ، وأعتقد أن يوسف اقرب الى النجاح من هذا الفصل ، فقد

« تجرید » افتستان

لإيعسرق أن هسدًا

الإنجساء هو اكتسر

الاتجاهات صعوبةاا

بتطلبه من خسرة

عريقسة بالالوان

السليم كاطسة

موسيقية تعزق على

آلة واحدة منفردة.

فالفتسان التجريدي

يستبعد كل العناص

ما خسدا براعته في

استخدام للخطو اللون

والخط

العمسل

سوط ، ان

التجريدي

(( توفيق الدقن) في دور ((السيد)) يتقدمالزواج من ان ينسب اليه الملح ليست له درالا لونا، من الوان التكامة والتابية وغيرهم وارتفعت السرحية الى تربِّية الارج ﴿ أَبِي الاعرابِي ﴾ حير وهوا كالأصبعي من

بريخت، وقد خلط نيه الولف بين شخصيتين ﴿ العرب جهله ١ من اشخاص معرضته عبلولف المسرحية ﴿ وَالْكُرُهُ كُذَلِكُ ﴿ لَعَلَٰكِ ﴿ لَعَلْنِ وَالْجَسِرِدُ الذي هو يوسف ادريس ، ومؤلف الحياة ﴿ لَمَّهُ العربية في القرن الثالث الذى يظل يصغر حتى يتلاشى ثم يغيب وقد ظهرت فى البدان من مصر مبكر فتلم بدورهما معا كرم مطلوع . فكتب تنفى وجود الترانف ، وتقطع بان يتوفى الفرفور والمسيد بعد ظلك «اختلاى المعانى يوجب اختلاف الالفاظاك كثيرا من التصارب ، وبتسادلان مواقف الكرم بنها كتاب (الله اللهة) لابى منصور

النمين ، وحدّدا يميش فرفور في الدنيان في معجمها وسعة في قدرتها على التصرف ثورا مغيض المينين ، ويبعث في الآخرى ونقلت الينا القوال لاصحاب هذا الذهب لمرة هاتبة الريالا نهلية في بدار لانتعداده وباهون فيها بما يعرفون للشيء الولدد طك مي النهلية الفليمية التي تتعيي في عشرات الافليظ ومثلها . اليها ماساة يوسف ادريس الغسامكة و وهذا المذهب هو الذي كتب له الذيوع اليها ماساة يوسف ادريس الغسامكة و الرواح ، نبال اكثر مسنفي الملجم بلية الند الحديث ، مزيج من الفسطة في الفيوية الى حشد الالفاظ المددة في بلغة الند الحديث ، مزيج من الفسطة في المدد ، مند عالم المديدة في والماء مقد عناد الله المديدة في والماء مقد عناد الله المديدة المداهد ، مند عناد الله المديدة المدي

بالمساع العنى الواحد ، ومنهم الا الفروز ابلدى كا منا ، ولكن النسط كان بزيرا ، فعوار في - صلعب التلبوس الحيط - والدفكروا ليس هوارا خليف الظل في فهرست مستفاته كتابا في الترامن ولسكته حوار سسلفر جارح مبعن في منواته . الأروض السكته حوار سسلفر جارح مبعن في الميان الى الوف » القسرة ، ولمل المؤلف كان هريما على السخرية العارضة فاطل ذلك المسيدة وجاء عصرنا فورث هذه الشكلة ، بعد جاءوك يطف الغرص الذي يبحث فيه الفرفور والمنيدة وجاء عصرنا فورث هذه الشكلة ، بعد جاءوك يطف عن اسم وبينة للسيد ، وتناول ميه أن جاوزنا مرحلة المفاضلة السائجة بين وتوفيقا المائدة ، يوسن ادريس كل قطاعات الحسادة الله المنافذة المن

> المنظرب عن الزبن ، وفي تلك الاتسارات المنطرب عن الزبن ، وفي تلك الاتسارات المنظرب عن الزين ، وق تلك الاسارات ويبدو أن أكثر الدارسين المعاسرين الله للي تابليون ومثل ويجاولة المزج بين ويبدو التقسية بداوا من تقطيع علم المنزجية وعلم التلويخ يون المؤكد النبايم بوجود الترابعية وعلم المنزوي يعالم المنزوي المن ان المالات يونسنكو كاسرة عن السامة القامرة اللغوية بتنسيرها والنظر

> > لتسد حتى يومست ادريس للسرح في الترادف .

الا اذا تحدثنا عن المثلين الكبرين اللذين شيء واحد » - كعبارة القاموس ، او قلما بدور الفرفسور والبسيد ، وهما في عو في المسطلح : « الالفاظ المفردة الدالة عبد السلام محمد وتوفيق الدتن - فان على شيء واحد ، باعتبار واحمد »

يوسف الريس هن مضاعات الحساقة المدنية وعيمة من اللهات اواتجها المنات المتحدد المنات وعلم الاحتمداع على المارة المنات وعلم الاحتمداع على المارة المنات وعلم الاحتمداع ويطل يونسكو برتبته في انتلجة في النوى ، فلم تعد كثرة الإلفاظ الدالة الفائد الفحل الثاني ، ويفاهمة في ذلك الحديث في على المنى الواحد مدعاة فخر ومباهاة الدالة

لتسد حتى يوست ادريس للمسرح في الترادن .
المسرى عالمية رائعة المستوى من خلال وتبل أن نعرض التضية على القرآن والمحتيث وجراته البلغة في علاج مشكلات السرح العالى وتبل أن نعرض التضية على القرآن والمحتيث وجراته البلغة في علاج مشكلات السكية وبجب أن تتفسق على معنى الموجود الثبرى و والك هي الغضيلة والمربية قد استعملت الردف في الراكب واخيرا و لقد حاولت جهدى الاضع راكب اخر و واردئته اركبته معه اتعرض لتلخيص المسرحية ، لاتني ارجو والردنه ايضا ، جليس الملك عن بيينه ان تحرص على مشاهنتها وتفكر مع في فله الما غزا ، ومن هذا الملحظ في يوسف ادريس بحثا عن حل فلا بد للطريق في الهدف من المحد الالفساط المدالة على المستود ان ينفتح و ولكن الحديث لايتم واللذي في العدد » حكيارة القابوس ، او الا تحديث عن المنتين اللذين في وحد » حكيارة القابوس ، او

لكيها موهبة عضور خارقة يستطيعان كما في كتاب الزهر ، بها أن يجنفبا عبون المفرجين وأفاتهم ويهذا لايكون من الترانف أن يكون وسُنطرتهما مسجر البالى النفوق في بين اللفظين ملحظ مشورك في الدلالة ، دورها الخفيف الظل ، وقد أجاد المخرج لكن لا على وجه التعادل المتامالذي يقوم كرم مطاوع استغلال امكانياتهم ، وخلق به احدها بقام الاخر ، فلا يتغير المضى . لنا ألى جانب ذلك أطارا تجريديا موجا في تقولنا مثلا ، معد بشر ، لايعني ترادف تدور قيه تددك السرحية ووفق سليمان اللفظين لجرد أن بينهما ملحظا مشتركا أن يتماسا ،

وَخَلَمَةً فَى خَتَلَمِ النَّبِيدِ الْآخِرِ . ﴿ وَلَمَلُ القَرَاءُ يَذَكُونَ أَنَى بِيَنْتَ فَيِهَا وَمَا الْرَاكُ مِا الْمَقِّمَةُ . فَكُ رَبِّسَةً ؟ \* أَلَا وَالْتُحْرِيرِ \* أَلَا الْمَقْلَةُ مِعَ الْفُكُ وَالْتَحْرِيرِ \* أَلَا الْمُعْلَمُ مِعَ الْفُكُ وَالْتَحْرِيرِ \* أَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ وَالْتَحْرِيرِ \* أَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ وَالنَّا اللّهُ عَلَا اللّهُ وَالنَّا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ وَالنَّا اللّهُ عَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال وخاصة في ختام المشهد الاخي .

العلمية ومشاكل البيرقراطيين من إسحاب المهارة الادارية ، وكل من التكلوتراطيين

والبيروتراطيين يتغون على رعوس الفرافير

احيته بلقيه كرم مطاوع عندور ألمسرح تنبص دور مؤلفه السرحية ب يقدم النا

بعدال الناس يقولون في إصلح فهم ابطاله .

# بون ...الفن في متناول الجميع

ن نمترف بالمتبقة ، عليناً أن نواجه الشكلة ، أن تعاول الدخول اليها من اوسع الابواب . هلينا أن تعترف أن حرض الفن في متناول الجميع قدائبت بهذا يسيئون الى انفسهم ، ذلك أنهم في ان الفن للاسف لميس في مشاول الجميع حاجة المساهمة في معارض ترفع من أ مناتين وجماهير ، ولنقارن بين ماكان شاتهم ولا تعط منه ، وهناك مئة ثالثة ينبغى ان يكرن عليه هذا المرض .

ثم ماهو كاتن بالقمل -كلية الفن في متناول الجبيع ثمني 6 حسب الادراك الطبيعي لاي أنسان أن فنيسة ثم جنساك اخسيا فئة لا تعرف بكون الفن في متثاول الجميع ماديا ومعنويا مِنَ المُلاحظ أن هذا النوع مِن المارض تديقام في اي بلد نبض بنها الفن وهو الا توقع احمالها والا تؤرخها ق مذه الملة ينتك تبليا من البدك الذي يقلم من أجله في بلدناً ، ذلك ان أنا أزيننا الشكيلية الخاصة بنا ؛ وهي يحسون هم أيضًا بهزاله ، فقد قدموا مدم وجود الجبهور بالمنى السليم ا الجمهدود الذي يقيم المسل الغني . ومالتالي قان بثل هذا المرض في بلانا وفي ظروف ازمة النشكيل المالية يتمل مسئولية تربية النوق العلم • وهي والمنابة جانبها الاكبر يقع على الغنان وحده ، أن الفنان في هذه الحالة يجتلب لبلده وجمهور همذا البلد فيمسبر عنه ويسبو به الى اعلى الدرجات •

عقبة بين الجمهور والفنان وذلك بعرض اطارات . الاعمال باشان زهيدة - ان الثبن الذي هن لوحات الزيئة الني تطلق على المالط هي 🕳 في حجرة المسالون لمجرد الاكسسوار فلوهة بن هذا النوع تعفع التسان للتابل كيف واثنها الشيجامة العرض لوحية والاصالى بالجدال ، ولو جاء اليوم تجريدية لم تجد طريقة الاسمارك بتبيتها. الذي ينفق فيه كل فرد شيئًا بن باله حتى بعصل على المبعة الدِّهنية ، لو جاء هذا يعسل على المتعة الدّعنية ، لو جاء حدًا الواتها الاتدل حتى على مجرد معرفة اليوم نسيرنفع الانسان الى اسمى الرائب نقل اللون من الباللة الى اللوهة . وسيتغلب على طاقات التدمير ويومها لن یکون هنگ بؤس معنوی او مادی .

واذن فمستولية اتابة معرض يساهم قبه كل فنان ويوجه خصيصاً الى كل الصاهر مسئولية تثبلة العبه يجب ان تواجه بكير من الحرمي فنحن بهذا نساهم الانجاهات الى شعار الذن في متساول في توجيه الجماهي نحو المنى السامي الجميع ، فقد اثبتت التجرية أن الاشياء نعو الاحساس بالسائيثيم، ذلك حو هنف معرض الفن في متناول الجميع -

فبل حقق المعرض هذا البدف \$ للاجابة على هذا السؤال يجب ان نمرني اولا من عم الفناتون الفين قدموا لوحاتهم كما يجب أن تعرف مدى أهبيتهم في حركتنا التشكيلية الحاضرة • هم ينقسبون الى ثلاث فثَّات ٠٠ قدَّتين

بحهولين تبليا لا نعرف كيف أستطاعوا التسلل الى هذا المعرض ولا كيف اقتنع المسئولون في لجنسة الاغتيار باعمالهم مده . لم فئة تلية بن البنديين وجدوا لتها نرصة طيبة للعرض فقدبوا اعبالهم دون انجكونوا قدتهلكو ابعدناسية استليبهم وتحن لاتعترض لاتهم ميتنبون واتما لاتهم قبلوا الدخول دون أن يدركوا ماسيكون ملدة المستوى المام لهذا المرض ، وهم

قليلة العدد ، وتتكون بان فناتين بعروفين لهم اهنيتهم وقيمتهم " " " توانسموا وتبلوا الاشتراك فقدموا .. أقل مالديهم تبهه بالنسيط أين مكتها قلك أنها التبتلك الشبواعة على مواجهة المتفرج فقفيات

والنتيجة العسلية لسكل هذا معرش مريل والغنائون النبن اشتركوا نبه اعمالهم بأهمال شديد ه رفعت أهبد بثلا تدم راقصة خفماء

على خلفيسة مسوداه تذكرك بلوحسات التباشن الاسسود ذات الألوان الفابقة المتقلة - احس واخشر قوسقوري -التي تباع على الاسوار . وفنان اخر الا يوقع على الوحته وراي إن البه الجماهي ولكنه لايتغلب الماهيية، الطريقة الاتجدة للبيع هي تصوير علية اعنى أن الفنان يصل بالروح الفنى على قباش احبر مارخ \_ لاتصلح حتى لان توضع في حجرة نوم • انجى أفلاطون أهيلت اهيالا شديدا وهي نكرة رائمة حمّا الا يتف المال في أعبالها نتسد تدبت اسبوأها وبلا

جانبية سرى وتحية حليم ٠٠ قدمت يدفعه يقشى اللوحة ثبن ريزي فهو لا الاولى رسوبات بالقلم الرساس • ايا يساوى حتيقة قبية العبل الفنى ولكه ثبن تحية حليم فاتها أيضا لم تجد سوى يعفر ضروري فيو يعوده على أن يدفع مبلغا لوجات من مجموعتها ذات الالوان المائية في سبيل شوم مفيد كالكتاب والاسطوانة فقدمتها وهي بهذا تعنيان اللوحات التي الوسيقية ، شيء جبيل بخطف جمله تدبنها اقل أصقها شأنا بم في نظرها

فنسانة أسسمها أحطو ينشبه ولا تعزى

موى انتضعها اتمى تهنيده المدنى ومع ذلك فاذا كاتت هناك اعبال تبية في حدًّا المرض فهي ساتديه الفناتون: التطبيتيون من اعمال الفشار المدروق والقمائس المطبوع وايات القران المنقوشة ولعل هــدا الانماه التطبيقي هو اقرب المستقبلة في الحياة اليومية. إذا لمكن تغمينها قيها حمالية تشكلنة واقسة قمى تؤدى دائما الى رفعيسنوي التذوق التشكيلي عند الجامي . وقد كانيان المكن أن يتم هذا أيضا بالنسبة للاميال

الفنية الني تعكسها تجربة الفن التطبيقي فواجب الفثان الذي يكترم بهدف رفع مستوى الجماهير أن يقدم السط الاشكال مسمونة بارفع واعمق الإيحاءات . ان المعرض الذي يقلم بهدف وسسم النن في متناول الجميم لهو أسعب وادمي اهتبام وجهد -الفنان وتثثيق لجان الاختيار منالمرض الذي يرتاده التحصصون

فير التطبيتية اذا فمنا فلسفة التدادة

وحدو الذن التشكيلي . مصطفى ابراهيم مصطفى

كتاب جديد من ثلاثة أحزاء عن باطو بيكاسيو الفته الروائية هيلن بارمولان بعد أن أمضت فترة طويلة في صْيافة بيكاسو ورُوجته • وقد ساهم بيكاسو بنفسه في رسم حروق اول الفصول واخراج صفحات الكتاب •

والحديد في هذا الكتاب أن الؤلفة تتناول كل أعمال بيكاسو التي وجدتها في مرسمه على اختلاق تواريخها محاولة بهذا أن تُخرج بنتيجة شاملة ويُوجهة نَظْر جَديدة . فقد كان المتبع ان تقسّماعمال بيكاسو الى حقبات تاريخية، آلامر الذي كآن يفرض نوعا من النظام الحامد على تطوره

يفتتم السرح القومي بشعبتيه موسمه المسرحي إ بتقديم أغر مسرهيتين مصزيتينا

وكلا السرحيين ينهجان نهجا مسرحيا لمد من دائرة السرح ، بعاله النتاينية

ينفس الشيء حدث في العرض السرح السابق ٠٠ هين اقدم هذا البيت السرهي

الراسخ على تقديم مسرحية ﴿ الطعام لكل فم ﴾ لتوفيق الحكيم - وكويرى الفاموس

- الا لمن هنك اكثر من مشكلة وقضية بس لها حل نفت من تجان المسرح القوس

فلكد مماهب تنفيذ كل مصرحية من هذه المسرحيات الاربعيشستكل كانت التحجيما

- خلول هذه المشاكل هو فقدان الثقابين الكانب السرحي من جانب ٠٠ وحكرج

العبل ومنفذه من جلب اخر . فبثلافتك ثلاثة عزومن بتبرحية بن السرحيث

الاربع التي ذكرناها ١٠ قلم مخرجومايتنيو نصولياً بن ثلاثة فسول 4 ألى

🗗 تنبق ان تاخذ مكلها وترى النور . وهركلها مشاكل تتصل بالامكانيات البشرية

🗬 والفتية · وتعمل ... بشكل اوباغر ...على نفتيت جواتب العمل وتشويه بعض

السعد الدين وهبة ، وهما ايضا مسرحينا يتدرجان هن دائرة المسرح التقليدي

ومن هنا قبل النبجة التي يمكن انتخرج بها - هوان المرح القوس

🔬 اصبح يفتم ذراعيه ليعتضن كل ماهوجنية ٠٠ جلمع يبغى التجريب ، ويعدة

الى إثراء حركة الخلق الجديدة المتفتعة المرى الوليد -

🗗 في برنامجه وهما ٠٠ الغرافي ليوسف ادريس ، ورطة خارج السور لرساد

نسلين ، وبن قصلين الى تلاثة ، وحدثكل هذا ؛ في اللحظات الاخيرة التي المالا والثوبه ١٠٠٠ وتبقى ابه العدل ، متعد نبيا العبل المسرحي لملاقاة النوروالجمهور . كما اقدم احد المخرجين ، على الخال تكورس، في مسرحية حدثها ليس في حلجة منها بعد وأما هداء » يستعد نبها العبل المسرحي لملاقاة النوروالجمهور

اراه 🗍 وقد قال نيها ﴿ أَبُو هَيَانَ ﴾ ق البحر ومخرج السرحية في كتير من الاحيان عنور ومغلوب على امره نص طابعه السرعة والتعجل أو تصريحت عصوعلى التنفيذ ، وفيها عدا المسلكل المتصلة 🗋 المعبط » سلمته بالاغسراب والنافيذ . . عنك بشسكر الفندين من المثلين ، ومن كثيرة ومنسنية 🔲 « ولا يراد خصوصية الرقاب عقته لايكاد بالاختراج واستيد . . فقط مستخاطلتين من الملين ، ومن هير ومسيد " ود يراد خصوصية الرقاب فاله الرقاب والمسابكة ورسيانكة وتناتى حالة الحبوب ان تقرب الرقاب كيان النبرح المرى ، وفي مثل هذه الملة ، لابد من أرساء تقليد جديدة الواقها ينتي الفقل في اي موضع كان من والتخلص من أخرى بالية . لم تعتنسم في البناء . .

وعلى راس يشاكل البطين ، تجيءشكة النفوغ عتى لابترك للمبثل الحبل 🗍 وانن فهي مستعبلة هنا بدلالة معازمة على القارب ، في العمل اليوسي المفشّرة اكثر منهكان من اذاعة وتليفزيون وسينما يل من اطلاق الجزء على الكل عنويد اللحظ رفرق بسرحية اخرى ، وفي بثل هـدالحـالة يجب الشروع في أهادة تقييم لل القرآني في استعباله الرقبة والرقاب 

شوقي عبد الحكيم [] سبا ٢٢ : ﴿ وأسوا النَّدَايَةُ لِمَا نَازُهُ الْمِنْ عِبْلُهُ ﴾

البيان يفرق القران بين صيفتين من عادة لفوية واحدة ١٠ قبل لي أن أقول : أن العربية في كتابها الاصبل الأكبر تحسم هذا الخلاف الذي اهدم وطال حول الترادق ، وتنفى الثبك في دفية حسها وقدرتها علىضبطالدلالاته والزعم بالهسا وضعت للمعنى الواهسد عشرات

وبعد فلبت استعد بد ومايزال أملهن عبل طویل فی دراسسة النص القرانی عبنتذ اقول فيها ساقاله داينالاعراس بثن ائٹی عشر قرنا ء لا كل حرفين \_ تفظين \_ توغمتهما العرب على معنى واحد ، ف كل منهسه

الى هٰذا المدى من دقة الحس وروعة

ومثات من الانفاظ ! AMA. ستفرق العبر كله ـــ ان تواجهنا ا الدقيق القران في استعبالها ٠٠

الغاظ تهدو لنا مدادغة ويعبب عنا اللحظ معنى ليس في صلحه ، يسا دراياه فاخرنا به ، وربها فنغير مقاسا غال

الموسوعة الذهبية

بأرشرافيت الاستاد الدكتور البواهييم عب

مسدن الجزء الثامن من الوسوعةالدهيية وهي اول دائسيرة معسارف عربيسة في مليون كلمة وعسسدة آلاف من الصسسود... اللونةفي اثني عشسر جزيا .

الموسوعةالذهبية

أول اثر فكرى تسكاد نسخه تنفد قبل ان تصدر جميع اجزائه

الاشتراك في مصر

١٢ جزء ٥٠٠ قرشنا ورق ٢٠ اجراما و ٥٠٠ قرش ورق١٨٠جراما

الاشتراك في الخارج

ماق ذلك اجر البريد السيجل ١/ ٧ جُنية استرليتي الورق ١٢. جراما و ١١١ جك للودق ١٨٠ جراما وثمن الجزء الواحد ١٠

وتطلب الاشتراكات والاجزاء من الناشر سجل العرب ٢٦ شريف بالقاهرة شقة ٢٦٦ تليفون ١٩٩٩ - ٢٣٠٩ وتباع اجزاء المسوسوعة ، في

شرق وغرب

ا شرق وغرب

على ورق فاخر على ـ

بالصور الطبو عقعلي

ورق مصقولمتضمنا

ثبن النسخة ١٢ قرشسا

عشرين فصلا

فرشا ورق ۱۲۰ جراما و ۱۰۰ قرش ورق ۱۸۰ جراما .

الموسوعة الذهنسة اعظم هدية تقسدم في اجمل الماسيات على

افخسر ورق واروع طباعة • انها تحقية فكرية عرفت طريفها الى كل بيت عربي -

الموسوعة الذهبية قام على تالينهستا

الاساتدة الجامعين ،

كل في اختصاصية .







ون نبع ﴿ رأس المين ﴾ فوق بعليك واليوم عيد ؛ أو على مقربة من ﴿ الميد الكبر " . ونظرة الى حديقة الاطفالقادا مرجيعة تتالف من قالمين عالبين ، لعِيمَهُما هارضة ، تتعلى منها اربعيةحبال طويلة ، وتتعلق في اطرافها أوحة بالحبلين الاخرين - ويتأرجع الىالامام والخلف هتى يبلغ ارتفاعا غير

واحسدة من مواجيح سباية رودان بقوة الاندفاع والانطلاق الن مالا الدائرة راسيا ، والخيل الدآثرة انتيا والوزة ، فلا بركب الا المرجيعة السابقة ونسور الطفل ان الوالى بجلالة تدره ألوالي ، وأسا تخيلته وبالثالي لم أره يركب المجيحة التي تنسب اليه .

ألرهيب المختلى وراء هذه المرجيحة ذات ألفوائم العالية والحيال الدلاة فالشحب المسرى الذي كان يطويا على ابره مدي له من عذاباته وضياع امره ، فيسمى العربة المسيان في الوالد والإعبساد : د مرجيحة الوالى ع - الم يبدأ العشائيون

طومان بای من ابراج بلب زویلهٔ ۲ ولكنمالي وهذا الناريخ الظلمة وارجوحه

الوالى أ وأنا في بحبوحة يوم هيد عند فراس المين، فوق بعليك ، اتم بلحظات بن البناء في القطر الشقيق ، لقيد معدت اليوم في جبال لبنان على طريق لكرى النفاع من فردان • وق مجبوعته عالية وبحسنون وصوفر ، والحسنوت الاشبر التي تبثل د اعيان كاليه ٨ وقد الى شنورة على اطراف وادى البقاع ، فلبرأ على ابرهم تحت حصار الجيش لجنازه الريطبك وسط المروج السندسية الانجليزي في القرن الرابع عشر ، وتقدموا يطل طبهابن علاء الشابخ جبل سنين يسلمون مدانيح مدينة كاليه ، كل يمير معمما بالجليد ، زرت معايد بعلبك التابضة بالعيساة الحارة في صحبورها الميرة بطريقتم عن كيرياء لم يغلبه القهمر وأحددتها الصوان ، قالبة أو مستلقية ، وفرونتوناتها كابلة في مكانها ، أو تنتظر يد الاترى والمهارى لامادتها حيث كانت الفن في القرن المساشى : و يجهل فناتو وهدة السيدة الشقراء هرفتها مثلا اليوم أن دور الفن هو التعبير عن روح عشرين علما ، وقد مسعنت البنا في بيت التمان ، وأن تبثيل و العلم » في ألفن سرى ، كاسا تخطر كالمباء، وتفنى في لايجيء تصويرا للالات ، وانبأ يكون صورة كالمها كما يفني البواء في الاربا الايولية ؟ لجبهة تتجعد تفكرا وعيوناتسبع في التلملات ◄ نرجس شارون سوسنة الأودية ٤٠ وان البسلة لتبثل بالات الحرب ، والما بسيات الرجولة ، وبالصدور الشدودة أتها اليوم سيدة جادة لم تعد تنتظر من غيات الحياة سوى نعيم الفن ، وقد اختارت لنسسها مهنة انظيم التساحف عزما . أن عصرنا الملاى يقتل الاحلام . > والمارس وحققت اخيرا طم الفناتين صروح بعلبك الشابخة فاخيم في بوادي النكريات وانتقل من « مرجيخة الوالي » في الشرق الامنى مندياً وافقت أدارة الملاقات الفنية في فرنسا على أهارة آلى فن رودان •

> اميال اصيلة تكشف عن ميترية رودان ق دراسات کثیرة ، وهو یعاول النعبیر هن موضوع ما كغيجرب التحتيمتاويسره وشهرا بعد شهر وجيلة وتفصيلا 6 وما یکاد بلتهی بن عبله حتی بحس باته ابعد هن طلابه الفتى مما بدأ ، خيمود الى التمارب الثالية - وانا- لتحس في أعمال

عدد هام مناميال امظم النحاتين في

المسسور الحديثة : اوجست رودان

وقالت على تنظيمهما في قصر سرسسق

لهاية كالتعبير النني لايكاد بعيف نهاية. المنوات الطبوال التي نبغي فيبني معها الشباب ٤ وتتطاير الإمالي أوراق الخريف ؛ هي الني اوتفتني اسلم تبتأل رودان المسبى 8 التي كانت هولي الجبيلة ٤ ، طالعت في الهيمار جمله حواییر فوق مظیها ، وفي تدلي دراهیها وثنييها وتنكيس رأسها مأساة وقفت بنبثال والتي كانت موليي الجبيلة،

يقول رودان اجتجاجا على واتعيسة

هچیب ان اعود بعد عشرین علما لزیارة

وكلام رودان يذكرنى بائنى قصيبينت

بيروت بدعوة بن جلبعتها العربية لاحاضر

عن اتر العلم في الإبداع الفني ، وأنثى

قلت في المعاضرة شيئًا في العنى نفسه :

فنحن تعيش في عصر اتفلاق القرة

والانلكترونيات وارتياد الفنساء ، وقد اندفع

العلم وراء الغن يسوقه بسياطه الى

الموسيقي الايلكترونية المفثرة والى والدودة

الكانونية ، والنجريد في النحث والتصوير

حتى لقد عدل يعش نحاتى عصرنا عن

للدكتور زاهر رياض

الثبن ﴿ } فرشا

وطيرق

الثين ,ه قرشاً

لوازع النفس ، وفصيت اواسر العقل زمقا ألى أن يحين وقت يبدأ فيه الانسان احاول نفكر اغنية شساعر قديم نسيت موطنه ، واظنه شاعرا شرقيا يلوم حبيته لى عسرد، ويواثم بين فنه وفكره، وحياته المسادية على الارض او قاعماق البحار طى دلها ، ويذكرها بشبلها يزول يوسا أو في أجواز الفضاء ، غان ازمة الفن ويصف بشاحة الشيخوخة في تدابى الحسان المعلمر مَى أَلَية أَبِنَ أَدَم قُ مَصْرِ العَلْمَ مثلبا ومنقها القرنسي ﴿ قرانبواقيون؟ وان عالنا القلق المنطرب طيق بان في فيعرد من طله و التي كانت مولير يدع فن القلق والاضطراب حتى يستتب

والمحاضرة تسوتني الى التنويه بالجاب سالماء بال ماعرفه اتاتول فرانس د اته يفلى في التعاون مع النوائب > اساتفتها في انزواء وتجسره ، منسرفين قبو يصور رجل الفسكر سيردا إ تبثال الى العلم للعلم ، ويؤمها شباب حادىء وديع يردموارد المسرفة ، علم والروائي هونوريه دى بلزاك ويمثل رجل اخوان لهم جامعة لبنان والجامعة الاسيكية العصر البرونزى وحواء ، ويمثل التبلة في وجامعة سان جوزيف ، مااوثق وثاق اكثر بن مجبوعة يودع فيها حرارة حبه الملم والثقافة رباطا بين الدول الناهضة لبنات حواء ، وقد اتجه ايضا الى تبثيل الشمور الترمى فهجبوعته المساة دالنعوة الديانات ومنبع التضارات -الى حبل السلاح، والتي اعدها كتصب تذكاري لحرب السبعين ، وانتهت تخلد

في هذا الركن البارك من العلم ، مبيط كم احب لُجامعة بيروت العربية ان أرشي للشهلي على طوال سنى حكيه 4 الى رحبان الفكر 4 اولئك اللبن يبشون وينعم بأعراس نن الفقليين 4 "

لا تقولي اي شيء

ربنا أجدى السكوت

الف معنى لا يموت

والذي قلناه في الصبيح

جثة باردة دون عطاء

من سقّى الألفاظ سما

وأحال البلبل الغريد

أم عيون الإصدقاء ؟

قد بنينا في الهواء!

لا تقولي أي شيء

والاطيار ...

أم تراه حظنا بضحك مما

نحن غنينا بما أيه الكفاية

قلت عنى نجمك الطالع في ليل الحياري !

قلت منك الصبح ..

والزهر الموشى . . !

وعلى غير انتظار .."

دون أن تطرف عين الليل ٠٠

نحن قلنا ٠٠٠

أتانا في المساء

ياً الهي ٥٠

تبثالا أصبا

الرياء . . أ

ولنجرب لحظة المست فقيها

ار الم - لمح

سفر والخِشب واتجهوا الى مقسلير أيسيع موسيها التقلقي فيشهل هو ال يترات يتفرون منها الواح المساج المحاضرات سامعارض الفن التشكيلي السيارات يتخرون سها الواح الساج ف مباراة حبية ، وأوركسترا

العلم وما صنعته بالانسان الماصر اطلقت

أهل لبنان المطلمون الى كل جديد في

فی بیت ہری آ او عن معقل النسر في بيت الدين ، حتى يلتى على بنية الاجزاء السنة ، اهم بن الجزاء والشكران : فرحة الفنان

للشاعر كمال عمار

أو يعشى النهار

سد باللح عيوني

ويني للهم عشا!

لا تقولی ای شیء

فالذى قلناه عند الصبح

كان في أنحاء روحي يتمشي

الذي لا اعرف اسمه

وفرقا نبئيلية تختار سنويا من بين فرقنا السيفوني ومعه الكورال، ومسرح العرائس وغير ذلك من مظاهرالذن التي يبواها العلم على الفن ! لا اظن . وأتبا روائع

القديمة التى عبرت ايزيس اليها

بحثا عن جثمان زوجها الجبيب اوزيريس وقد عرشته السجار الارز ، واخفته

إو عن تك المطة الرومانية القديمة

قصر أبراء لبنان المستقلين ، بناه الابير



للبثال رودان ائتي كانت هوايير الجبيلة

السنين في دراسة اعلام الاسسانية في رطنى العابرة عنيت نيها بالانسسان في نقل سليمان البستاني واليادة، هوميوس لبنان ، الأنسان الواعى لقضاياالعصر الى العربية ، وفي ريمسه الاول ترجم محد السباعي واحدد رابى درباديات الخيلم درفعيعه الثاتى درس عبدالوهاب النَّمِيْفِ النَّالَى مِن القرن تشر حسن عثبان ترجمته الراثمة للجحيم ة الجزء الاول من ملحمة دانتي و الكوميديا الألهية ؟ ،

حؤلاء هم رسنل الفكر عبلوا ويعبلون لا لان لجلال النين اثارا خاصة ي جزاء ولا شكورا ، لان الشاركة هذا التساعر وترجمة أثاره من الفارسية الانسانية وحمل لواء الثقافة والفن من الى العربية وقد أتم الجزء الاول من مكان الى مكان ، صورة من صور الإيمان باقدار الانسان 6 تحقق لساحبها ماهو أغمال مولاتلجلال الدينء ويواصل الترجمة يجب أن تلقى بالا ؛ وأن ترحف السبع يعيش في كنف الهات الاولب الشبع ،

الف جنيــــ

لانقاذ لاتر أفيانا

تقدم الان على مسرح دار أوبرا القاهرة

« أويرا لاترافياتا » ، لأول مرة ، كاول أوبرا

كاملة تقدم بالعربية ، وبعناص مصرية ، حيث

يشترك في تقديمها ٦٠ مغنيا ومقتية ، من

كورال الاوبرا . . كما ينعب ادوارها الاولى

المفنون المتفردون . مناد ابو هبى . . ويديلتها

نبيلة مليكة .. ويوسق صباغ .. وجسورج

خربستو . رويوسى عزت . . واسامة خورشيد ي

وكلهم من الرعيسل الاول للسكونسرفتوان ؟

ويصاحب هؤلاء المفنين أوركسنرا القساهرة

أُسْسِمِعُونَى ، بقيادة أحمد عبيد. ويقوم بلخراج

هذه الاوبرا 6 التي استنبرت تدريباتها لدة

٢ سنوات كلبلة ، على أيدى أسائدة الفناء

بالكونسرفتوار « مدام غوروازييه » ومدام

« جبلان رطل » . ويشرق على سي العمل

بهده النجربة الهامة التي تهدى الى استنبات

فنون الاوبرا في بلادنا أحمد سعد الدين عضو

مجلسادارة مؤسسة فنون السرحو الموسيقي

ه الآي جنيه . الا أن هناك مشكلة حبوية ،

تتصل باستبرار هسذا العمسل : ومواصلة

الاستفادة منه . وهذه الشكلة هي أن الوقت

المحدد تعرض هذه الاوبرا لن ستعدى أسيوعا

واحدا . وقد طلب المسئولون عن هذا العمل،

ان ترصد لهم وزارة الثقافة ببلغ الق جنيه

حتى يبكنهم أن يبدوا عرقى هذه الإوبرا") السبوعا آهر بما يليق بالجهود المستية ، التي

ري والتعبير عنها - وسيمكنون هنك مسدة

الفنان عبدالسلام الشربق سيكون

نيف الشرف في معرض السكتاب العربي

الذيسداغدا فالمنيا لمدة اسبوع باعتباره

من أبناء المنيا وسيعرض من أعمله اللنية

بعض الخطوط الاولى في اخراج المحيفة

رسب بر افتتع ابس بمرض الفنان د.حدى خبيس بقاعة اختانون ، ويستبر المرغي

بفتوها هتى ٦ بنايو الحالى يد

بذلت في هذا العمل الفني الكبير.

التي اعلات طبعها بالرفست ؛ وهي :الاغاني ؛ وهيون الأهبار ؛ ونهاية الارب ؛

وصبح الاعشى ، والنجوم الزاهسرة ،وقد هند ثبن بيع الجزء بعشرين أرسًا .

معاقد أمس الى أسوان والسد٢١ فنافا ، استضافتهم الادارة المسلمة

وقد تكلف المبل في هذا المشروع حوالي

نحو تفاهم متسادل تأليف جورج فرادييه لامكانية التجاوبيين التبرق والغربودور محمد أيراهيم ذكى الفتسون الرقيمة في مراجعة دكتور سلامة حماد لص امين لص أمين

لكتبات واكشاك الصعف.

شرق وغرب

لص أمين وحلم العم وحلم العسم وحلم العم

طباعة أنيقة في غلاف ويلون باسلوب عربي شكرى محبد

الكاتب وعالمته وعالمه وعالمه من كتب التعليم تقرأ فيه تعليقات على لرجعة العسالي. .. تراسات مبتعة عن عالم

ناليف تشارلس مورجان الدكتور شكرى عبد عياد مؤلفات تولستوى وبول مراجعة فيزلين ودراسات في تعلم مصطفى حييجا السكتابة والحبواد في الكانب وخيساله وتقكره ٢٠٤ صفعات ر الثمن إلى أوشار الروايات والسرحيات وجوه الذي يعيش فيه

المثل السياسية المثل السياسية المثل السياسية يضـم ١٤ فمــلا فيهـا فصـول عن الانسـتراكية تاليف : دليل برنز تقرأ فيه عن تاريخ المثل ترجعة ؛ لويس اسكندر والديمقراطية والنومية العليا والساواة العالمينة مراجعة : محمد أتيس والحقوق الثورية والنظم الحديثة وعصبة الامم 717 سفحة اليونائية والرومائية الثبن مره؟ قرش

قيصر الصغير مشكلات شتاء السخط الستقبل تاليف : جون شتاينيك من كتب الإلك كتابُ لشراف قسنم الألفختاب ترجمسة ؛ تور السلين تاليف : ركس وارتر مصطغى نائيف : هاريسون براون ترجعة : رشعتى السيسي زجنة ومحبود عقبد مراجعة ؛ مصطلى حيب ٢٥٦ صيفعة ٦٤} صفحة ورق فاخر A73 mins الثمن ٣٠ قرشا الثين مردم قرش الثبن ٢٩ قرشا

القشية تقويم الشعر صقر الحرية السنوي تقديم وترجمة باشراف فسم الترجسة الخامس كمال الملاخ بالتعليم العسالي ياشراف تعسنة طردرالهكسوس رجه: نعم علية لعنة الشعر بالجلس ..... ABQ ...... الإعلى لرعاية الفتون مراجعة : مصطفى حبيب ۲٤/ صفحة ورق فاخر مراجعة صالح جودت لوحات ملوثة ً ورق فآخر الثمن 11 فرشيا . ٢٦ صفحة صلاا قرش الثمن ٢٥ قرشا

كتب تحت الطبغ تصدر قريبا

\_ كيندى الطبعة الثانية | ٤ س فيزيقيا العصر اللري ا \_ فتوحات علميسة | هـ الاشقال الفنية الفاصرة ٩ \_ الروماتيكية فيالادب ۲۰ ـ باترسسون بروی ۱ ـ اربع مسرحیسات فی أفمنة حياته لادب الانجليزي

جتريدة الأهترام تاريخ وفن ) دراسية مؤيدة بالوثائق والاستانيد في اكثر من ١٠٠ صَفِحة و. للاستاذ الدكتور ابراهيم عبده

الناشر مؤسسة سجل العرب بعمارة الأيموبيليا ٢٦ شريف بالقاهرة شفة ٢٦٤٦: ٤٩٩٩٩ ـ ٢٣٠٩ وتباع في الكتبات واكشاك الصعف . أخيار الأدب والفت

وعلينا الآن أن نحمل نعش الكلمات

★ يعود اليوم من أسوان ، الادباعوالفناتون ، الذين ساقروا يوم الانتير الماني ، بدعوة من المجلس الاعلى للفنون الزيارة السد العلى - ومن بينهم : محمود عسن اسماعيل ، وعبدالرحين الشرقاوى،وعبلس خضر ، والعوضى الوكيل ، وثروت الظّه ، وسعد اردش

((الكتاب الوصسفي) بتسترك نيمًا كل موامان زار بلدا ، والف كتابا يصف الحياة



للفنون الجبيلة ، الساهدة العبليسات النهائية ، لتحسويل مجسرى نهر النيل ،

\* في ١٥ مايو القسادم ، ينتهي موسم السرح القومى. وينتهى بهذا عرض السرحيتان المعروضتان الإن ، وهما الفرافي .. ورحلة خارج البسور . ويعدها يبدأ الوسم الصيفي للسرح ، فيعيسد نقديم مسرحياته المرية الخبس التي قلمت خلال هذا الموسم في الاسكتدرية ودمتهور ورأس البر . أما مسرح الجيب ، فسيبدأ موسمه الصيفي في بداية يونيو .القادم ، بنقديم مسرحية « يرما »

بسابقة ادبية جديدة ، يعلن علهابطس القنون تربيا ، هي بسيابقية

نيه . وسئينج لكل كتاب فائز جسائزة عراوح بين تلاثباتة جنبه ومقة جنيه ، ثم يقوم المجلس بطبع الكنسف ويعطى المؤلف خمصياتة تسخة . 🛊 اتلبيه القباهرة يستعد القلبة الضاأون المعادس خلال شبهر مايو 🖈 يصدر في مابو القسادم ، ديوان

« حبيبتي والمدينة العزينة » التسامر

وكالمن الأحمل

ذا تقرأ اليوم فن المسجية فصــول في الثبـورة في اليوييـ

والعمل الاشتراكي للاستاذ فؤاد الركابي

الثمن د٢ قرشا

من خلال تجاربي الذاتية للاستاذ على احمد بالثم الثمن ٢٠ فرشا وتطلب من دار العرفة ١٥ صبرى ابو علم ت ٥٨٥٠٥

النهوض

مقالات النصارة النقيد تدريسها والادب لحمود عيف العال للدكتور لويس عوض ١٧٤ صفحة كيرة

177 mins 2m3

۲۰۷ صفحة كبرة

وری اپیش الثفن وی فرشا الثمن ده قرشا

بالحتمعات الريفيسة لحبد كامل البطريق

الله من مكتبة الانجاو للصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٢٢٧٠٥

مركز رعاية الطاولة والأمومة بالقلمة يستقبل اسبوعيا ... أم و ... منهن

منات من الامهات في الطابور اليومي في انتظار الملاج

عوامل لاول مرة والطليات امهات لاكثر من مرة .

ام جاءت الى الدكر لعدفة اساليب

لماذا لاتتحول مراكز رعاية الطفولة والامومةفي بلدنا الى مراكز لتنظيم ييدا المسئولون في وزارة الصحة في تنفيذ هذاالشروع ? ان هذه المراكز النتشرة في القرى والمدنوبيلغ عندها ١٠٠ مركز يمكن أن تلعب دورا

 اختیار الاستاق المکن اکلها باردة استعمال الفوط والاطباق الورق مهولة حبلها ولانها تشغل مكافا صغيرا انسب انواع اللحوم هي البقنيك الكبد والكلاوي المشوية والكفنةالمشوية الجبيرى والاتشوجة والجينة بالخيسار

الفطير المحشى بالكسرات القانير : ربعكياو زيدة ... نصف كياو الطريقة : • ينخل النقبق والملح •

• تمجن بالماء البارد ومصير الليبون ● يزال من الانشوجة الشواء نم أصلين حيث أن معلمين يتراوح هند يضل اليها الزيدة والبيض ويدهك الخليط اطفالهن بين ٧ و٨ اطفال والمقبة

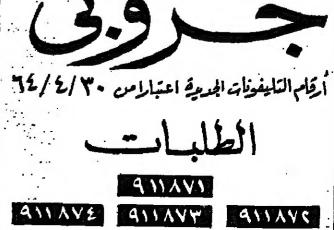
رئىسە بالدقيق وتعجن بخفة ثم تفرد

ــزيتون اسود ــ نــای ولبن •

احضر یہ جلی ۔

القداد : خرشوف مسلوق بالزيدة مسكرونة بالمامية ... سلطة جينة بالخيار الاربعاء : الفطور : بليلة باللبن مسالدويتشسات جبنة روس بالزيدة م





الحفلات والمآدس -

خطيرا في حياة الاسرة في بلدنا .

لمعشى بالكمرات ، وأمسابع الجلاش وامنابع الكنافة والبقلاوة والبسبوسة وهذه بعض الاطباق الني تصليطرحلات

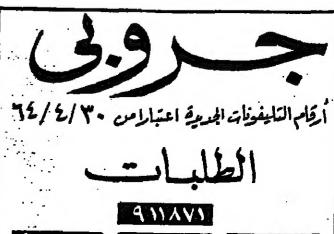
يقيق ... قليل من عصير الليمون مع الماء البارد للعجن - فرة من الملح ن كبية مناسبة بن المكسرات المغروبة

حيث تميح المبينة سألطةويابسة نوعا

الى سباغ اربع يومتة الرار

القداء : سينية باتنجان متلى سارز ملافل سه جرجير بعسير الليمون سه الاحبان بارواح الامهات الفطور : شعرية باللبن سجينة شمستر وتوست - شاى وأبن ١٠ اهبية بدء العبل لتنظيم الاسرة من خلال الغداء : فراخ ، مسرة ... نطير قرقاق ... ملوخية خفراء ... سلطة فواكه





المنكاتب والشكأوى 411911

مكتب المشتريات : ٩١١٨٧٠

المشروع الى النوز ؟

مريعة والجُسابية في تنفيذ الخط

مراكز تحمعات هاثلة

إوالحوامل والاطفال

سيدة من الحوامل

وهناك تابلت د. سك

الدولة لرفع مستوى معيشة الاسرةالمعرية

وفي زيارة سريعة الى مركزرعاية الطقولة

مراكز لتنظيم الاسرة .. هذا بالطبع

بجانب مبلها الاسلى وهو رعاية الامهات

كل اسبوع حوالي ٠٠٠ سيدة بنين ٢٠٠

عليهن وتقديم الادوية والمونات الغذائية

سلتها عن راى البيات في تنظيم

فقالت : أن معظم الإمهات المترددات

على هذا الركز لديهن رغبة اكبدة لتحديد

إ أن السؤال الخلد الذي يتردد دائما

نظام البيت من واجب الاب

وأذا كان الاب يطلب أبنه بالنظاء

فليطلب نفسه به أولاء والا أسبح التظام

"في نظر الطفل نوما من المقلب 6 والنظام

يقتنني من الآب أن يقف من الطفل موفقاً

فيه الحزم لحيانا ؛ وفيه تدر من الحد من

نفسلطه ومن القيد لرضاته . وأذا وقف

الاب بن طفله بثل حدًا الموتف ، فليصاول

ان يعطيه في حديث تصير تفسيرا يقتعه

بضرورة الحدود والقبود التى وضعها ا ولو مسر الاب على ابنه تليلاً وأعطاء من

رقته وجهده بعض ما يبسنحق ، لتحاثى

كثيرا من عوامل القلق والهم والعدوان

التي كثيراً ما تؤذي نفسه الصغيرة •

أبيه ، وليس انشل في ادخال الطبانية

على تقسى الطفل من أن يشعر أن أماه

يتوم بدوره كلب ؛ يرعي معلمته ، ويراتب

المُطَاءه في اسلوب يجمع بين الخرم والعطف

ولا بيخل عليه بالتشجيع اذا أساب . أن أكثر ما يتيد الطفل أن تسير حياته

على نظام معروف الخطوات ، ألن الطفل

الذي لايعرف ما ينتظر منه معظم الوفت

ينشأ ومو لإيسعر الاستقرار والطبانيية

والثقة ، ويكون بالبعثر السنطيع علية

الطلب اليومية المادية أو مواجهة الزمات

الشديدة الطارئة ، والبيت الذي يشيع

منه التوجيه السليم يبهد للشخصية التي

قدر الحرية التىيوهيها الابلابنه

أن كل أب يحب أبنه ، ويود أن يحسن

تربيته يحبان يتركه وبعض الاحبان حرا

طليقا يفعل مايشاء ويختبر الحياة بنفسه.

ومنجح أن الاتجاه في التربية يبيل الى

أمطاء الطفل الحرية في أوسع نطلق -

ولكنها الحرية التي ليس فبها أعتداء على

حقوق الغير وحرياتهم • ولا نعني الحرية

اعطاء البلغل كل ما يرغب يأى ثبن ، ولا

تعنى تجنب اقضابه ، والسماح له بأن

ينمل مايشاء محافظة هلى شموره، نيجب

على الاب أن يقول ﴿ لا ﴾ عند المضرورة ،

لتكون دليل الحب الكبير الواعى الستنير

أن الحربة التي يجب أن يعطيها الاب

لابنه پچب آن تبدف آلى أظهار الناحة

الطبية في نفس الطفل ، لا الفلحية السيئة

لأذى يون السلحة لأبنه .

ينقصها التوجيه والنظام -

فان الطفل بمتاج الى هذه اللفات من

على المنفة الامهات هو

الإبهات ايضا مع أطَفَلَهِن على

المكاتية تحويل هذه المراكز الى

بتطلب غذاه كافيا محتسويا علىجميع العناسر

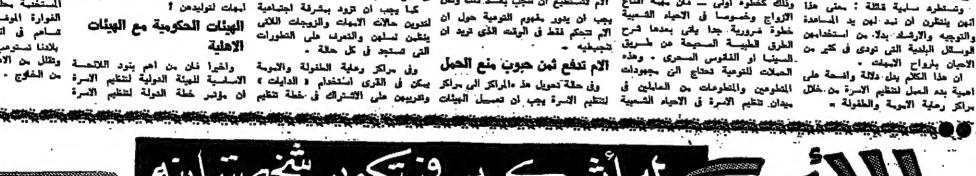
و بفرك العقيق بالزيدة

• توضع المجيئة على الرخام بعد جيدا حتى ينعم

الثلاثاء : الفطور : قول مدمس بالزيت والليمون ب حسل وطحينة . شاى ولين

القداد : قالب سبانخ بالبيض ب ارزمقلقل بعصير الطماطم بم سلطة خضراء

الغميس : الفطور : فطير بالجبئة سشاى ولبن . الغداء : دقية كوسة ب كرتب محشى زيتون أخضر ب جريب فروت -



اقناع الازواج في الاحياء الشعب

التدوات الثقافية التي تقيمها في الحكر

وني راي د. سايية



🕿 كلما قل عدد الاطفال في الاسرة كلما تسبب الطفيل سطيما تفسيا وصحيا بسبب توفر الرعاية اللازمة له .

ان يرامي في هذه المبلات المنتسم أن يطلق طبها اسم تنظيم الاسرة والابتعاد الطرق لوسسائل منع الحبل وفي راي ومفهوما اخر لهذه العبلية ، فكثير من من نفقات الادوية حتى نهتم باستخدام يظنون ان معناها ان ان يدور مقهوم الثوهية حول أن

کیا یجب آن ترود لتدوين حالات الامهات والزوجات اللاتى ينظبن تسلهن والتعرف على

وفي مراكز رهاية الطنولة والامومة

سة يتزويدهما اولا باول باستدت

الاسرة مقابل أجر شهرى وذلك حتى أساسه على المجهوادات المحكومية وإنَّ يتحولن الى حوامل مساحدة بدلا من أن تعمل بجانبها مجموعة من الهيئات الأطبة المخيفة حول تنظيم الاسرة ظنا منهن أن الحكومية حتى تتزود منها بالخبرات مباشرا في كما ان هذه الخطوة لتحويل هذه الراكز هــدا المبل يهددهن تهديدا بمندر ارزاتين -

نهادًا نقمل و الدابات ، اذا

أمهات لتوليدهن أ الهيئات الحكومية مع الهيئات

واخيرا فان بن اهم بتود اللاتحسة وتقلل بن الاعتباد على بايتم استياد

لخبية غطة تنظيم الاسرة سنجعل الشركات

التسابق في تصنيع وسائل تنظيم الاسرة

الفوارة الموضية ألمائعة للحبل وبهدا

عامم في انشاء سناعات جديدة أل

بلادنا تستوعب كثيرا من الايدى العللة

900 de 200 de

رعاية الطفولة والامومة

كل أم أصبحت نعرف تقريبا دورها وتربية أطفالها؛ وأصبح من الحقائق المرودةان علاقة الطفل بله في السنوات الأولى ب اذا يونقت وايبنترت على أسمرينية بن العنان والرعاية والفهم مدمهده الطريق الى الثقابننسه وتحقيق شعوره مقطهانينة ، وتنبية مقديه من قدرات ،والنجاح في حياته . ولكن مل للاب هذا الاثر في نفس الابن أأن علماء النفس يتولون أن الاب له أيضائتر كبير وخطير في حياة ابنه وفي تكوين

شقصيته ، وفي الوسول به الى آخردرجات السمادة أو الشقاء ، ولو أتيمتللاباد قرصة التعرف على أثرهم في حياة ابنائهم ، لذهلوا من مشرات ، بل ومثلت القريات التي يختفظ بها الابناء عنهم نكيف كان الواحد منهم يتكم لا وكيف كان يتمرك وكيف أهبله وانصرف هنه الى بعض اعبقه أو هواياته ، وكيف جرح كرامتهوافل كبيرياءه وحيريه الحب والعطف والحنان ، وكف عنه التشجيع وأقلم ينهوبينه هجليا .

نوع السلطة التي يمثلها الاب على التفكير في غيره ، وتتسجيمه على تحيل والرهاية الواهية الحلجاته وحقوقه أن الله يمثل السلطة في البيت ، فأي السلوليات التهتملق معتدراته وممارسة ويجب أن يتوقع الاب من أبنه فيئا أي نوع بن السلطة يجب على الآب أن يعلما التعاون مع فيرهم وبباطلتهم الاخذ والعطاء مقابل ما يعطى ، ليتعلم أن المساركة شيا اهى السلطة السبيدة أم هي السلطة هي ملاقة غيبا الاخذ والعطاء ، ويعرف أن مدى التفاني الموجهة المعبة 1 أن اللب بجب أن يعرف أن الأب الذي يحب أبنه حمّا يجب أن أن السلطة الاتعنى المرسان أو القسوة ، يعطيه من نقسه ، قيدر حلجة الطفل وأثبا تمنى التنايم والتوجيه والتبيه . وكل طفل بعلمة الى هذا التنايم لاته هر

وبساعدته على ألنبو والانكشاف ، وتبرينه يغفيه نفسيا عن طريق الاحتبام المتسل

الحقيتية ، دون أن يحول ذلك بينه ويين الذي يساعده على أدراك نفسه وأدراك توجيهه الى الطبيريق الذي يجمعد له تعليلا مع الفير بلكير قدر من النجاح . قالطفل في الفترة الأولى من حياته انسان أثلثي لايعرف الانفسه ولا يعيش الالها . والاب الناجح هو الذي يعبل على تحويل تدربن التلبة الى حب الغير 6 ويعطيه غرص الاعطاء والشاركة ، ورعلية حقوق الناس . والطفل الذي لايعطى تمييه الكلبل من الحب بنشأ انتياً ، لاينكر الا فيها يستطيع أن يأخذه عريظل انجاهه في الحياة هو أتجاه الخطف •

في الحقيبة عطاقا ؟

السمادة تكون عن طريق التعاون -لذلك على الآب أن يجمل أبنه يشارك في حياته ، ويحدثه من بعض ما لتي من متاعب من لجله ، ويطلب منه المناهبة ق مبل مشترك ويفتح له قلبه ، ويكلمه عبا يشبعر په الطفل يحتاج تقدير الاب

اتت عارزادا ».. بينميكون هناك شخص اخر قد قدم لك في صبت ودون ضجة الشيء الذي تطلبينه

ان الابن بحلجة الى أن يلقى التشجيع ولذلك يجب أن يعطيه الاب حقه من التقدير لان هذا كنيل بأن يبعث لديه الحباسة للقيام بها يستطيع أن يقوم به • أمصما الاستهلة والتمقير فلا يبعثان الا الشعور بالعجز والمرارة ، وقوة الخلق والشجاعة والعزم والانتران والنقة بالنفس : كلها ويستطيع الاب أن يزرع الحب في حياة تلتى نتيجة شعوره بلته موضع الثقة بواجبه بهذا الشكل لتظمى الابناء مما لبته منذ ولادته . وهو مسئول عن أن والاحترام والتقدير ، وأن جهوده

التشجيع من يحب 🛪 توفير الحب بين افراد الاسرة الغيرا يقول الدكتور مبيري جرجس أن الاب مستول عن أن يسود جو الاسرة

ويعلمهم كينى يحترم بعضهم بعضاء بهده الطريقة يكون دور الاب في تربية المقاله كبيرا وخطيرا ولو قام كل أب طقى يشقى أبثالهم من الاعلنية والغيرة والشعير الاطفال .

تلبية المنبات •

المودة والحب والاحترام ، وأن يمنع الترادما من التقاد بمنسم فان هذا الجو الشبيع بالاحترام ينتقل الى الالفسال

ان بيد الابخر قلم بددوره طراجية بالنقص والريبة وهدم الاكتراث ، وقلة المبالاة بالنبي ، والتسوة والخجل والخوف وجه ، أن يربي أبنه على الشجاعة فيه

وكل النزعات السيئة التي تفزو تقوس النفس والثقة

بكل حماس وبعثكي حسن النية ..تتمرك حوالك بنشاط لإيماطه في فرابته الا عدم جدواه .. يكلي أن تطلبي فا حبر أو قرص لسبرين أو رقم تليفوناكي تسرح الى طبيتها وتفتثي فيها مصية يتقلبها رأسا على عقب وتناد محتويات أملك وتواصل البحث بهمة ودأب كرفماتها تعلم علم اليقين آنه ليس أملهم الاتي فرصة لكي تعلر على شيء لد وعنستها تنتهى من مهمتها التفتيث ياتكول لك يصوت مصبى : « هاجة تجنزيْصُحيح ! أنا كنت مِتاكِنَة أنْ عندى الا

حتى عندما لا حكون في خدورها انتزدى الك خدية ، فهي لايمكنهاان تقلى الرقيسة في ان تبدو الملك في بظير الراة التي في استطاعتها ان تحسل كل المشكلاتوتلبي كل الطلبات -- ويسدّاجة شتمرش أملك عفسالاتها وقدرتها على

عن شسطة ح تقفى في عسمارتها لخر الشهر .. وعلى كل حال ياستي انا مش معطلاكي ولا معطله بنتك عن البوار .. ماندوری آنتی کمان من فاهینک بهکن تعرفی تثصرفی أحسن ملی ! »

ولا داعى لان نقول أن هذه السديقة باتكاد تسبع هذا الكلام حتى تسرع بانتهاز فرسة هذا ه الاذن ، الذي تفوهت بسه مُلْعِينًا وتَفَقَّد كُلُّ أَمِلُ مِنْ هَدُّهُ النَّاهِيَّةُ وتلعن في سرها هذه المرأة التي نسيمت على أبنتها فرما حقبقية للعثور على شقة واجلت نحقيق شروعانها وزواجها

ابنتها انسطرت الى تلجيل زفاقها حتى تعثر على شقة - فهي تقول لها ببساطة دلية وكأن بسالة العثور على شقة هي اسهل حلجة في الدنيا : ﴿ ماتشيليسهم ،

كلانها وتسالها : « أيه اللي تم في حكلية الشقة؟ و والكفها حبتنا تأول أصديقتها وطلبت بنك حقابلة الدير الذي تمرفه الراة الى أو الى لعد من الناس

اتدر الاتياك دخة لينتك بكل الواسفات اللي هي ماوزاها - ، ده جوز جارتي يعرف واحد سبسار هايل والناس دول بستعدين يقدوني بعينيهم ٥٠ وسبعت كيان بن بدة قريبة أن قريبتي و فائلة ، ساميب شقتها مشان تروح تسكن في النيلا اللي اشتراها جوزها في حديثة المنسين ، والشقة ستارة وهبيلة جدا وايجسارها برقص التسراب ١٠٠ سييي بس الحكاية دى على وانا اطها لك 1 ، وبالطبع كل هذا الكلام خيال في خيال ونيس له أي أسلس بن الصحة فهي لا تعرف جارة والقربية عندها شقة خالية

ويبر اسپوع ثم شهر ويفتضح ابرها مندما تشك مديقتها لغيرا في مدن

اقدر عليه واكتر ( ويتبع ذلك تغميلات لو حدث مثلا وسمعت من سديتنها أن طويلة وخيالية عن الإجراءات التي فاهت بها ) دون باحسرة لفاية دولقت ماوسائش وسوف يمان لك باهب ولكن بحزم الله لنتيجة .. وإذا مثى ناسيكي ابدا . ده شركته ليست بحاجة الى أية موظا حتى لسه أملاح كانت واحدة عدد بها ) لكن ياحسرة لغاية دولقت ماوصلتش حتى لسه المبارح كانت واحدة بتكلمني جديدة .

واذا كنت تبحثي عن عبل ونصحتك

تنسبه من الماري اللي مو نبه ا ) وبالطبع لايمكن أن المثمى ناسك فال بالدَّهاب الى الشركة « الفلانية » حيث هم الوهبية ، فلاشك أن قرارها هـــقا هو في حلية ماسة الى موظفة لديها مؤهلاتك المسن خدية يمكن أن تقوم بها مثل هذه



الدير عند لكر أسبها أن يتلكرها أللم في الطبقة لإسرابها ولم يسمع هنها ورقم كل ذلك فهدده الرأة عدمتن بل تشمر باسي ونيط مندبا لاسبع أبدأ يرجه لها كلية تشكر لامتادها المبينا بان بن حقها ان ترفع البها التشكرات

جزاء غدماتها وجمايلها اللتمالية . وتقول : ﴿ النَّاسِ فِي الرَّبِينِ وَهُ غَدَارِينَ بليكرتي نيم الجيل أبدأ ٠٠ تدا الواحدة بتعبل هبيل صرها بالسبع على كلية شكر .. أنا بن هنا ورأيح باتن ے اساعد ای هد وهاسیب کل واحد بخری

النهاز هذه الفرصة للتحرر من مساعدتها

تمثيلنا في الخارج رسالةخطرة لها قدسية لانها بالقدر الذي يمكن أن تخدم به مصالح الدولة يمكن أن تكوناشد فررا من اي جهاز دعاية مضاد .

وتغرض علينا هده القدسية والخطورة ان نناقش كل ما يتعلق بها بشجاعة ووضوح حتى ولو كان ذلك يغضب البعض فمصالح الدولة فوق اي اعتباد .

يهورية المسربية المنسدة في معرض

الدائية للدملية للقطن المرى

على عرض ازياء على نطاق شيق ملك للاشراف على عروض الازياء التي طَّنْتُ فِي تَارِيخُ ١٩٦٤/٣/١٥ بِرَثْاسِيةً كِيَّا بُونِيقِ وَكُلُ وَزَارَةُالْانْصَادِ لَسُنُونَ لَكُلُ -، وَعَسُوية كُلُ مِن شَرِيقَ هَسَن يج وهسن ناهي رئيس مجسلس بر بدير المؤسسة المعرية الاستبلاكية نعابة ود ، فؤاد عبد العزيز عن اللجنة

عابة عملية واقتصادية . - ولكن والدملية من طريق اقامة معسارض زياء في الدول الإخرى هي في اعتقادي \_\_ كيا سبق ان قلت أكثر بن مرة بـ دعاية

لويل تثبت في الاذهان ولا تعتبد على

فرصة هذا الاسبوع بهناسية شم النسيم



فستان للبنات لسن أ سنوات جميا للفاية والوان جذابة محلى بكلفة ونداير بسعر للشهرة ١١٠ قرشا ويفساف ه قروش عن كل مقاس اكبر . معروض عدا الاسبوع يمحلات عمر افتدى وقروعها كما توجد تشكيلة تادرة مين الفساتين الحريمى معروضة ياسعار خيالية

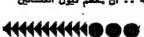
المانويس أن نقيم هرضا للازماء الاقوال التي تبلير بعد دفيقة واحدة بن توبورك يوم ٢٣ يولية وهو- يوم سمامها وأنما تعتبد على تقديم ادق وارق المستندات العملية على رقى الدولة في الاثناج والصناعة .. بالأضافة الى ان معارض الازياء نجتف اكبرعند من الجنسين على السواء الرجال والسيدات - - بينها معارض الاقبشة لاتلغت نظر اهد وان الكسب المادي والمنوى الذي يتحقق من

وراثها بسسارى ملايين الجنيه بل وبلغة الارقام يمكن أن يقال وبالتد لمرض نيويورك بالذات أننا لو أردنا أن نقومُ بحيلة دعائية متكايلة نعلة لجناحنا في معرض نيويورك الدولي فلتها تكلفنسا وعلى أقل نقسدير نصف مليون دولار . . هذا ما تدرته اكبر وكالة دمائية امريكية وهي وكالة هابيلتون رايت ... بينما هسرفن الازياد بع بايقسوم به من دهاية يكيرة في كافة وسائل الاهلام ان يكلفنا الا ه/ بن هذا البلغ .. بل وبالتحديد ميزانية مرض أزياء نيويورك كبا رَقْتِها وكل وزارة الاقتصاد الشؤون يقول د . فؤاد عبد العزيز لاتزيد من فرقا احتياطيا قدره ٢٢٢ر٢ دولارا أي أن الميزانية المتبقية ٠٠ر٢٩ دولار لن ننفع ٠٨صر١٢ دولارا والباتى بالجنيه المصرى ٠٠ أي يسكن أن يقال أن مرض الازياء سيوفر علينا ٥٠٠٠ر٧١ دولار كنا سندنمها للدماية عن جناحنا أذ أن المحف والجلات النسائية والتليفزيون الامريكي والسينها العالمية سوف تتكلم عن العرض وتقوم بالدعاية له بالجان .

الازياء ملطوشة ولكن هذه الدملية الجانية -أي من طريق عرض الازياء أن تحقق لنا الاند والنتيجة المطلوبة الا اذا توقرت في عرض الازياء شروط النجاح أى أن تكون الازياء بشرفة لناحقا تنفع وسائل الاعلام الى ان تذكرها أولا ثم تبدحها ثانيا .. ولكن الحق يقال أن هذه الازياء المرشحة للسفر لاتمسطح على الاطسملاق للتعاية عنا في الخارج وفي معرش تيويورك الدولي بالذات ... الذي يتدر عدد زواره من جبيع انحاء العلم بحوالى ملة مليون نسبة والذى سوف تعرض فيه بيوت الازياء المسألية أحدث خطوط المونسة واحدث المتسوجات سديل يسكن أن يقيل

أولا : لان عده الازياء منقولة حرفيا أو بتمرف من كتألوجات موضة باريس وغيرها من عوامم الاناقة - ، وسيدأت أمريكا يحفظن عن ظهر قلب موضة باريس المرديلات الباريسية بعد أن يتغذهاالتجار في أمريكا على الباترونات، و التوالات، يشترونها بن بيوت ازياء باريس ثم تباع هذه الإزباء بأسعار معتولة جدا : وباتي سيدات المالم لابجهان أيضا موضة بأريس ولندن وبرلين ٠٠ ولذلك اذا حرشبت أزيامنا القنبسة واللطوشة من كتالوجات الوضة العالمية وقد منها على أنها من من المسلمة المستدى المستد البتكرة ذات المبترية. الفذة فلاتة .. قسوف يفتضح المرثا ويضيحك علينا الناس قي أبريكا سرا وعلنا أيضا في المسحف والمجلات والطيفزيون .

ثانيا : الادمى بن ذلك أن تنفيذ هذه الموديلات المتقولة لايسر العين ولا المقل الاتيق ولا ترضى عنه أى سيدة حش السيدة التي تجهل أسول فن التفسيل والضاطة لان تمة الفساتين وخياطتها غير مضبوطة ٠٠ أن معظم نيول الفساتين





الشركة "هُوتَى" لتصدير الأرز بشری سارة نتجار الأوز فی العسلم العرب من اكبرالشركانت فی بانكوك الراسلات تقبل باللغة العربية بكل ترجيب HOE THAI CO., LTD. 524 Luang Road-Bangkok, Thailand.



﴿ هِذَا الذِّي عَلَمِ فِي عَرَضِ لِهَدْ بِيوْتِهِ الدُّرْيَاءِ الْمُرْسَعِ الْتَلْجِهِا لَلْسَفْرِ الْنَ نيويورك .. وكان عبارة عن تأير من التيل البني بجلكيت باكمام طويلة وكول مسقر واتدار من قماش التقير طفل ببريد وجيوب توام اعلى النيل وجيب السيلبية .. ويصحب التابع بالطو الدوبل فاس» وجه منه من قملتي التابع والوجه الاغر مزخرى بتقوشات لونها بنى وكمونى .. وهذا الموديل عينه منشور في كتالوج « كولكسيون » لصبق ١٩٦٤ مَفحة ٧١ .. مع فارق بسيط جدا أن في الوديل الاصلى التابير أونه ازدق طاووس والبالطو بوجه ازدق من قماش

﴿ هَذَا الْقُسِنَانُ قَدْمِتُهُ أَحْدُ الْنِيوِي الْرَسْحِ الْتَلْجِهَا الْمَرْضِ فِي مِعْرِضُ . نيويودك المدولي . . وقد اطلق عليه استحاب العسرفي است . لا بيكفيو. » وهو عبارة عن فينتان من البيكة الابيض بصالات دفيمة غونها اسود والغستان مطرد برسومات تجريدية أونها أسسود -وهذا الفستان عينه منشور في كتلاج ﴿ سياويت » صفحة ٢٦ وأسبه الاصلي ﴿ كُوكُ ﴾ ويصببه الأصلي بيع بيله .. واللبائي هو الترفوق بهذه التوالد التجريئية .. وبما أن هذا اللماش لم يصل الى القاهرة وبما أن المتغذين عندنا يريدونَ أن يترجموه حرفياً



الوديل الأصلي التدور فكالوج (الولكسيون) صفحة ٩٦ وهو من القطن الاخشر الزاعق الزخرى برمسومات مسترحاة من جستر تاهيتى أونهااييض الجي.. ويما أنه لأيوجد عندنا هــذا القباش فقد تمرى التفاون هندنا وخاهر الموديل في عرض على قماش اسبود مشجر أما في عرقي آخر فقيد أراد اصحابه أن يأطشوا حرفيا منسره النخرفة واللك استماضوا عنها بابليكات ون القطن النيض تلفذ شكل الرسومات الإصلية وتستعتى الفستان « اللطوش » من ضمن الآزياء الرشحة للسيغر الى



التابير والوجه الاخر مرخيق بتقوشات اوتها ازرق ا

وسكما سيق أن قلت في الاسبوع الماضي .مركبة . على بيكل حازوني • • الخ في

. كلبة واحدة الفياطة غير نظيفة ... ثلثاً. أن عند المونيلات المرية ١٠٠٠ في الطابع والشكل والتصبيم قليلة جدا جدا مر فقد هرست هذا الوسم بالذات طَّىٰ مِشَاهِدَةً. جَبِيعِ مِعَارِضَ الْأَرْسِاءِ وَمِقَدَّاتَ. مِعَارِضَ الْمَلَاتِ وَيُوتِ الْإِرْيَاءِ إلرشح انتلجها للسفر إلى نيويورك وأقول بسزاحة وتقة أن معظم هذه الازياء منقولة من الكِتالوجات حرفيا أو يتصرف والفستان المسمم -- ( ير يكون فلتة من فلنسات المتلية المنفية !

--- صدق أو لا تصدق · - رابعد - وهذه عقيقة ولسكنها أغرب ين الخيال مع من ضين شروط عرض وينة ليويوزك ال حول الإلامان الاينة التي تقبدم من القطن المسرى و ٢٢٠ من منسوعات أخرى، ،ولكن جبيع معارض الازياد التي اقابنها بيوت ومحلات الازياء والمرشح انتاجهاللسفولم تعرض هذه النسبة نُبُنُّ الْآزِياءِ القبلتية . • بِلَّ أَنْ الْآزِينَاء المُستوعة . علنا وفي الميكرفون أنثاء معارض الازياء -الكامرية-أن هذه الاتبكية مستوردة من التغارج أو-مطبوعة في- الخارج .. وهتى الان الغريب بنكر عن هذا الكلم ولكن العجيب طل-انتن عندما سالت أه المسئولين هن خرض ازيالنا في نيويورك -كيف تمزش في عرض مفروض أنه للدعلية عن القطن -الصرى الهشة ليست قطنية بل ولم تنتجها مسامنا .. كان رده على بالمرف الواحد : « هو حد حايدري أو كُلُتُ الْقُبِيِّيَّةُ ذِي مِعْرِيةً وألا اجتبية !! »

" حَسَدًا مُع العلم أن السنسان اللطن الذي تتنجة مسانعنا رائع فعلا الى عد انه ليكن النبيز بينه وبن الحريد الطبيعي · Therege حكومة الله المن المن الراء الراء الراء الراء الراء الراء الراء الراء المنافر اللي المويورك يجيل حتى الأسطالاهات المتداولة في لفة الازياء فقد قبلله الله يعتم السنال اسيور مس مجموعة أزياته .. وترجم لفظ الأسبورا

جلى أنه رياشي- . . ويبدو أن أحب رياف

مندم هي القروسية ولذلك سيم انسابل

لركوب الخيل الم - بالصا ران بدا كبرا من بيوت . الازيادالمالية سوف تقيم معارض للازماء - في سجسوش تيسويوراعسالدولي ادن كيان تقسدم ازيساء ملطوشسسة بنه ومنفذة بطريقة لاتسر المين وكيف يكون موقفنا عندما يقارن الناس يين العبل والنسخة المررة ا

- مده من امم الحقائق من بمرس الازياد الذي سنتيه في نيويورك والذي ثخشى أن يكون بهده الصورة وهذا الشكل ملاحظة اغزة خاصية بتنظيم عرض ازياد نيويورك من سمعت من مستدر

﴿ بدون تعليق : نايع من الحريد الطبيعي الاتدق الليلى المرخرف بزهور في لون الفراولة .. وعندما عرض هذا الزّى قال امسحاب العسرض ـ الدشح انتلجهم للسفر الى نيويورك \_ علنا ق الميكروفون ان القماش مطيوع في الخارج !! مستول أن قائمة أسسماء المسيدات الرشحات لعضوية لجئة النحكيم التي

هذا الاسمال قدمه احد البيرت المرشح انتاجها للعرض في نيويورك

..وهر منشور في كتالوج « سياوييت » صفحة ١٦ وفي « كولكسيون»

ايضا مغمة ١٤ .. والانسابل الاعلى مكون من بالطو من

الشلتتوج الطبيمي الاسود يقفل بصفين من الاتداد وبدون كول ولا

اكمام ليظهر من تحته اكمام وكول الفستان المستوع من السسوراه

الاسود المتقط بدوائر بيضاء .. وقد نفذ هذا الانسابل كما هو

ولكن المتفيد والحق يقال كان « بتصرف » . . واقصد بتصرف أن كول

الفستان التغذ بمقد على شكل أيشارب ويزين بزهرة كابيليا بيضاء

بيِّتُها الكوِّلُ الإصلى يعقد على شكل فيونكة !

عندنا والدمه أحد البيوت التي سوق تشترك في معرض نيويورك

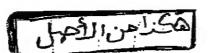
سنعقد يوم 10 مياو الخنيار الازياء التي تملح لتبثيلنا ف الخارج تحتوى على ٧ اسماه لسيدات ممريات بعيدات عن أُمِدانِ- الْرَضَةُ وِلِلْرَيْلُو وَ عَ. اســــماءِ سُيدات من السفارات الجنبية فالقاهرة باعتبارهن زوجات للمستشارين النجاريين في هذه السفارات .. ومع احترابنا وتقديرنا لذوق واناقة سيدات السفارات الجنبية وفهمهن للموشمة فان هذا التصرف من جانب السئولين لايمسرى له سسبيا معقولا ؟ . . ويمكن ان يقال ان خير من يصلح لمبة التحكيم والاختيار في هذه اللجنة هي كتالوجات الرضة العاليةالتي سوق تقرد أن الازياء الصالحة للعرض في نيويورك قلبلة جدا جدا لا تصل الى الحد الادنى المفروض تقديمه في ايعرض

والإن على ضوء هذه الحقاق وعلى ضوم تعارضا السابقة كي المالة مسدة معارض الازياء في الخارج : عرض يومياي في الهند في أبديل -١٩٦٠ - عرض طوكيو باليابان في مايو ١٩٦١ ــ عرضي قبرس في يوليه ١٩٦١ و ١٩٦٢ - عرض اثينا في منيو ١٩٦٢ .. عرض ديزبورج بالمانيا في يونيه ١٩٦٢ .. لايسعنا الا أن نطلب من المستولين ان يميدوا النظر في قرار القلية هرض للازياء في معرض نبويورك الدولي ليتاكدوا ان كانت الازياء المشحة للسفرتمتير فعلا افضل واحسن دعاية لنا وتلقطن المصري .

\* يزىيىل القشر \* يعتوى الشعسر \* يلمع الشعرويصعفه \* ذورائحة جذابة رائعة

يباع فى كافية المحلات الكبرى والصيدليات

قاك بودن زبت للشعالدهني – قاك بالزيت للشعرالجاف إِمَاعٍ الْوَكِوْرُوا ظَمِ مُفْيِحِ إِلَى مِدِكَ الدُورِ أَبِد 2707



هزائم غربية للفيق الأميكئ لأوليمبي لكرة السكة تى روسيا ويولندل خامعة هذه المجلة الأمريكية للتزق وكبيت نعدفريقنا لدورة طحكيو

لَعَلَ فَرِينَ أَمِرِيكَا الْعَمَالَى قَدْ خَسرِيعَض بطولات العالم في كَرَة السلة ، ولكنه

لم يخسر ابدا دورة اوليمبية منذ دخلتهاكرة السلة ، ولهذا كان غربيا ها أن يمنى الفريق الامريكي الاوليمبي بهزائم متواليقلى رهلته هذا الاسبوع الى بولندة وروسيا لإعداده لنورة طوكير ، بما يوحى بامكارضياح البطولة الاولمبية الكبرة التي تمت

# ٨ مباربات اليومر في بداية أسبوع التربص في الدوري العامر لكرة المصدم













# 🛘 السكة والقنأة - بورفؤاد والاتحاد

تقام اليوم ٨ مباريات في بداية اسبوع التربص \_ الاسبوع قبل الاخي \_ فالنورى العاملكرة القنم ، حيث يتربص كل فريق لخصمه لينتزع منه نقطة أوتقطتين لتحسين مركزه سواه في موقعة المنطقة المسائمة ، أو التحسين مجبوعه في منطقة الوسط بما يؤهله لدفسول اللحق . ومن بين الباريات الثماني لامباريات في غلية الاهبية من هذه التلحية ولو بالنسبة لطرف واحد من طرفي المباراةاما المباراة الثلينة فكمالة صد . ففي المجموعة الاولم يلتقي الاسماعيلية والمصرى ودمياط والترسانة ، ودمنهور والسويسرويني سويف والطيران ، وفي المجبوعةالثانية يلتلي السكة المديد والقناة ، وبورفؤاد والاتحاد ، واتحاد السويس والسواحل ، ولخرا البحرية والكفر .وفيها يلى تقديم لاهم الباربات :

دهياط والترسانة : دميساط في المركز والشواكيش في المركز الناتي وأمم ٢٦ السادس ولها ١٩ نقطة رلا الملها في نقطة بثل الاولينيي ولكن لهم ساراة بؤجلة المرى الرابع وله ١٨ م تقللة والماراة اللحاق بالاطي وأن كانت هي تدعاونته ولكي فى منتصف الموسم ولعبت له الكثر مها يفوزوا اليوم على دبياط ثم على المسرى لعب هو لنئسه نعلمت الثبن واطبأن والاهلى بعدها وأى نقطة تضبع بنهم الاهلى الى البقاء في الدورب المناز الماريات التالثة نضبع منهم البطولة

#### ولهذا فان الدراويش ... رقم حنقه بينما نجاهد دمياط الان لدخول اللوق .

اتجه الراي في اتحاد كرة القدم الى منع اعضاء الفريق الاهلى راحة لمدة اسبوعين علب انتهاء مباديات الدوري والكلس في اواهر مايو الحالي ، يبدأ مسكر اعداده بمدها مباشرة بفترة ترويع شلطئي زهاء أسبسوعين - بنون تنديب وبدون كرة ، وانها سياحة والعاب توفيهية ، ثم بيدا التتريب تتريجا حَتَى سَكَمَل لِيقة اللهبين ، ويفتم الامسداد برهلة إلى بوجوسسلافيا وتشبكرساوفاكيا والمجر تلعب تلاث أو اربع مباريات عنيفة يعود الفريق بعدها مستعدا لدورة طوكيو ادًا أشتركنا فيها به ولتصغيلت كأس المالم أذا ألقى

على ديياط بسبب حادث طربوش - لاد الترام وفرسستها كبيرة مادام الطيراني بها امريكا أيما اعتزاز . وقبل أن تتعرض لهذه النتائج تنوه بازرهات الغريق الامريكي قد صفحوا هذا النَّبوع ، واقابوا بعد ح جرش » في حظيرة الدرجة الأولى ، في هذه هي هي اعداد فني للغريق لانه أوفدفعلا الى أرض الخصم العنيد الذي تقير كل تمرين حلقة ذكر المعاء لمباط بالتوفيق اليوم بل أتى وأثق من أن المهندس عصمت قاسم سكرتير الدراويش على استعداد لشراء كبية كبيرة من البخور واهدائها الى قربة دمياط حتى لايقصر في اداء مراسم الطريقة البخورية السكرادتية التى يستعملها تمياط قبل المباريات الهاسة سأسة بصفة غاسة، وبن غسائس مده الطريقة ادغال نجرم الخصوم

> والشائلي في هذه الحقة الان بدون بخور التاسع والهم ١٢ نقطة وليس لهم الل في المحق فقد رسبوا الى دورى ألدرجسة الاولى ببقتشي الثرار بالم يصدر عذو لها فرقة بها واوكا واكبة وعيدا فلها ١٩ نقطة بثل دبياط وفرستها كبيرة الملعق التي سيسكون طرفهسا الأغسر

ينى سويف والطيران : بنى سويف في المركز الثابان ولها ١٦ نقطة والطيران طار من الدورى المتاز وله ١٢ نقطة ومازال امام بني سويف امل اللحاق باللحق امًا فازت اليوم على الطيران ثم على

والنرام بلط في الخط ، داغمها من المرسم أو يفطوات سريعة فهي رحلة استكشافهارعة ومفيدة في تعرف تواهي قوة الخصر كله بنوزه على الاطلى ، وكل ماملى بنى ونواهى الضعف في الغريق الامريكي بخبث بمكن بحث اسبابه ومحاولة علاجه من الان سويت أن تكسب النقط الاربع وتتنظر حتى اكتوبر الغادم جيث تقامدورة طوكيو. في الوقت تفسه التفسيلم الى الفرق الداعية [ حللة انعدام الوزن وان كان مصطفى تيتوف

قشلا عن ساراتها الاغرة سع الإنجاد

اتعاد السويس والسواحل : المرى الاهداف .

الرابع مكافأة على مجهودها الكبير وهي لسيركا كالدراويش يتغرج

الفريق الصاعد من الدرجة الثانية والذي ﴿ المسكين وهو البيد الكَّرة ، وجمهورنا

تدماتوى دليل على طلان خرافة المستويات لايرهم ، ولا يتدر الفرق بين المواة والاسماء والاتسمام ، وفرمسة المرى والمعترفين ، بما قد يعرض فريقنا للسخرية

في الدكر السادس وله ٢٢ نقطة وأبيله

التقلبة ليكسب الفريق } نقط ويفوت من

دمنهور والسويس : الدماحرة فالركر الوصول الى ٢٢ نقطة على حسابيدينهور والمصورة لنكون طرفا بؤكدا في نصفية

صبروا ربع ساعة

فان اخراج السبكة يحتاج الى خبرة خلال

قَالَ : كان قريقنا سيء المط في التروينج

لأن خيوط السنقي تشابكت حتى اضطررتا الى تطمها وانتعبال ستارة واحدة ا

وأنفقناالنهار بطوله فىالتزوينج فلم تضرب طيئا أسماك ذات تيمة ، فقررنا التركيز على مُبِد الإمباق • وكت قد علبت ان موسم أسماك الشعور قد بدأ و اصطاد المحترفون بمكن بواكسره فأطلت هسذا

للبتسابقين الاريمين ، ولهذا أتجهت كل

اللنشات الى المنطقة التي يرد اليهسا الشمور في قطعان \_ مكولز \_ هائلة

حتى أن البحر يعظىء بهذه السبكة الجبيلة

دورة سسمكنة

وأماكن النجمع والبيئة المناسبة 6 والمعق

الذي يأكل عادة في بداية اللَّيل ، وفي

والنصف ؛ واشتد الهواء ، ونصح الملاحون

وأخثت أزفر لاستدراج القطيع وريطه

ءه مترا ، وأصبحنا نخرج } سبكات في

العتيقة ويتراوح الوزن بين غيلو ونصف

و ه كيلو جراءات ، وهي عبلية شاقة لان

السمكة منيفة . وهنا تبتزج الخبرة بقوة التمل ، فالصيد الوقي ، والعزم على الفوز ولذة النجاح انستناكل المتأمب ،

فالمجبود المنيف وهياج البحر وعدم النوم طوال الليل ٤ كل هذا لم مص به الوقت نفسه راينا توفيرا للجهد والوقت

أن تستدرج السبك الى أعلى فجعلنا ترَفَر على أرتفاع ١٠ أبتار حتى سُحِبَا الشعور الى هذا الارتفاع البسيط -

العناتيل والترولنج

وكأن يستبع الى التنيث مرعي مرعى

ومزيز قدرى عضوى فريق المثلتيل الذي

يضم أيضا التكتور محدد عبد الوهاب

واسماعيسل مسسرى ، وقد ركزوا على

الترولنج ، وفاتتهم زيطة الشعور بسبب

كنز الشَّعور نبن السعب أخراج ٤٧٩

خبس بقلق نقالا ؛ حتى لو عثرتا مني

كيلوجرابها مقه كبها فعسل فريق المتاولة

الفائز ، فهــدًا مجهـود ضحم يدل حلى

تنظيم بازع وعمل جباعى دائع علىاللتش

بحيث لا نفسخ ثانية بون استقلال !" قلت : جروك بلجاعة تجاح المسابقة

والى لقاء آخر في دنيا السمة والجمال

والصفاء الذعنى يعد متاعب

والشمس والبواء والألوان والاس

عطرد يقول أذهينا جبيما الى

قلت : وبن أين يرد ولمادًا ؟ قال: عنك دورة سبكية بحددة لكل

المراع الهائل الذي يعدت .

اريقكم في السلبقة ؟

# رحلة في أوروبا لاعداد الفريق الاهلى

المركز الخامس من المجموعة الثلثية ولها المنازت روسيا ٨٢-٦٥ وفي اليوم ٢٦ تقطة ومباراة مؤجلة مع العناولة المؤرث ايضا ٧٩ ــ ١٠ وهي هزائم السكدرى وموقفها مسير في المباريات في منتقب لينينجراد على امريكا ١٢ مد ٥٩ الفيب . والقناة في المركز الثاني في القاهرة وملك كلزفي وشرارا وطوله ولها ٢٨ نقطة وفوزها اليسوم خطوة ١١٥ سم ووزنه ١١٥ كيلو جراما وجاكسون ضرورية لبقاء الملها حيا ولمطقا على نتائج لأوقوام الغريق الروسى بتروف والانسلاسان وطوله ۱۷۰سم وکرومینش وطوله۲۲۲سم بورقؤاد والاتحاد : بورقؤاد في الركز " ففسلا عن كورنيف وفولفوف التلبع وله ١٦ نقطة وقفى عليه بالنزول وجولبيس وموشيشقالم للدرجة الاولى ، والاتصاد في المركز في ضوء هذا الاهدا الثلث وله ٢٧ نقطة - ونوزه اليوم ولان المباريات مع المستوى الارنع هي دامة قوية المفور في نهاية الدوري ملى في محك رغير أمداد ، ولما كان ألفريق السكة الحديد ، بها قد يؤدي الى انتزامه العربي قد النزنق، في مازق كبير بغوزه القناة لان بطولة هذه المجموعة تكاد تكون لل طوكيو مع قطاعل الفرق الشديدة الخطورة مضهونة للعناولة ملم تحدث معجزة . ♦ عليه بحيث لاأمل له على الاطلاق في مركز وبورةؤاد على كل حال ليس بالغريق الهين أمن بين القرق الانتش عشرة الأولى ، فلا مثل غيره من اندية الاقطيم الصاحدة . ﴿ هزائبه معقولة وليست بقارق كبير من صحيح أن الفريق سيلعب في القاهرة السواحل اليوم ثم البحرية ﴿ والسيواحل في ه البوسطون سلنيكس ؟ بطل أمريكا ى المركز الرابع ولها ٢٦ تقطة وأمانها إ-المحترفين ، ولكنه قريق استعراضي مثل المعبل بعد الميري وقد ضبينت المركز الهائيم جلوب تروترز ، سوف ينصد

بيرى شيب المسلاق هداق الفريق الاوليبيي المستوم في

يطة شرق اوروبا

في الدغول خامسا في حدًا السباقي ولهذا فان ذلك نيس اعدادا سليما الشاق فرصة قوية ولكتها تقتضى بذلل أياا السليم أن ينتهى التدريب المطيلفريقنا برحلة اعدادية في بلد يتقدية بكل جهودجبار من العبدة وشيخ البلد والخفير♦ يوجو سلانيا ، وهي بن فرق الطليعة في العالم حقيا ، حيث يلسب هنك مدة والاستاوى في هذه المباراة وفي المباراة مباريات مع الفرق القوية قضلا عنالتدريب مع الفريق الاولمبي لا والتسكير أن يوجوسلافها الصديقة سترهب بوجوده هناك ، وعلينا أن تجرب الاتصال بالاتهام السكة الحديد وينقذ شرف السويس ويدع اليوجوسلاني بسرمة لتحقيق هذا الاتجاهالنبد في اعداد فريقنا ﴿ لَزِنقة ﴾ طوقو السكة والمطة للنفسال لدخول الملحق . أي التي زج بنفسه البها ا

# مع أصبحاب الرقع المقتياسي في صهيد المسمك

وفق الغريق المكون من المهندس انيس سراج الدين ومصطفى عبسد المسزيز ومحمست عبسد العزيز وكمال فيقى الى تسجيل رقمين فياسيين في أول بطولةتصيد النهك للهواة في الغريقة حيد فازوا بكاس أكبر كمية وزنا اذ اصطادوا . إد كيلو جراما كما فازوا بكلس اكبرسمكة وزنا وهي من نوع التويئة ووزنها ١٨١٨ كيلو جراما . والغريق العتاولة) الميلدين الهواة فعلا ، وبعدالسابقة النقيت يكلبتن العتاولة المهندس أنيس سراج الدين

الاسمهاعيلية والمصرى : الدراويش

تصدرون المجموعة الاولى ولهم ٣٠ نقطة

اهم مباريات اليوم لان فوز الدراويش

يرفع رصيدهم الى ٢٢ طة ويقوى

الملهم وعزمهم للمباراة الاخرة مع دمياط

لاسيبا وهي على ارضهم - وفوز الممرى

يشيع امل الدراويش في بطولة المجموعة

ويرفع رصيده ليتساوى معهم عند ٢٠

نقطة . ويقسريه من البطسولة لاته اذا

ان يهزم الترسالة والاوليسي . واسوأ

نتيجسة للفريقين ان يتعسادلا لأن معنى

التمادل ضياع نقملة بن كلا الفريتين

تبعدهيا معا من الصراع على المركز

الأول - والغريقان" من فرق الاقاليم

المكافحة ولهذا لايسعنا الا أن ترجو لهما

التوفيق وأن يكتب الفوز للفريق الاحسن

لمبا . ومواضع نخطر في الفريقين

معروفة وليس مسيرا على كل منهبا أن

هذه السابقة ، وهي الاولى من نوعها ، هى تشجيع هذه المواية الجبيلة ونشرها بين الشبلب ، واستغلالها في الدماية لبلادنا وبحرنا على تطاق عالى لتكون موردا سيلحيا أسلسيا نظرا لفنى البحر الاحبر بثروة سبكية لانظير لها في الملم من حيث الغزارة ومن حيث تعدد الاتواع فنسلا عن الطقس الشبس الوائع - ويكفى إن تعلم أن في أمريكا ٣٠ مليوناً من هواة مده الرياضة المتعة .

# . . النعاح

قال : أساس النجاح في الصيد

في النرولتج أي صبر الجسر وهو قطباً



سمكة من نوع التونية التي اسطاد الغربق الفاتز واحدة منها وزنها ١٧ كيلو جراما فغازوا بكأس اكبر سمكة وزنا ..



. ، وكلا الوحشين من صيده في البحر الاهمر الفني بالاسماك



تكييف الهواء كالمستاء وشتاء يهيئ لك الصحة والمتعة على مدار السنة ولسنين طويلة قادمة

أن الصيق على الابواب وموجات الحسر الشديد سوف ترهق الكثير من الاعصاب... ولكن الذين بملسكون جهسار تكييق الهواء كولدير سيتعمون بالهواء البارد المتعش على الدوام . فهو مصمم ليزفر لك قدرا كافيا من النبريد حتى في درجات الحرارة المالية الني يتلاثى معها تأثير غيره من الاجهزة ... كما انه يمتص الرطوبة والهواء الفامسد المتبع بادخنة السجائر وروائح الطبخ وبحفظ هواء غرفتك نقيا ومنعشا طول الرقت .

شركة النصرللهندسة والتبريد ع شايع عبدالخالور ثرويد بالقاهرة تد 2959 ادشكة المحاربث والهندسة ١٨ شاسع عمار الدين بالقاهرة ت ١٣٣٩



- معرض الكتاب العربي يقدم أحدث ماأنتجنه المكتة العبية معرض الفنون التشكيلية إعداد الفنان عبدالسلام الشريق
- عروص سينمائية قصيرة وأفلام طوالت عن قصص كليارالكتا
  - الأعد ٢ مايو دعاء الكروات قعة الكويطهمين الاثنين کے ماہو نرينسيب الثلاثاء ٥ ما يو درب الميابيل الأيلاء ٦ مالو في بيتنا رجبك الخلين ٧ مايو ظهور الإبسلام ۾ الدکتورطه جسين

